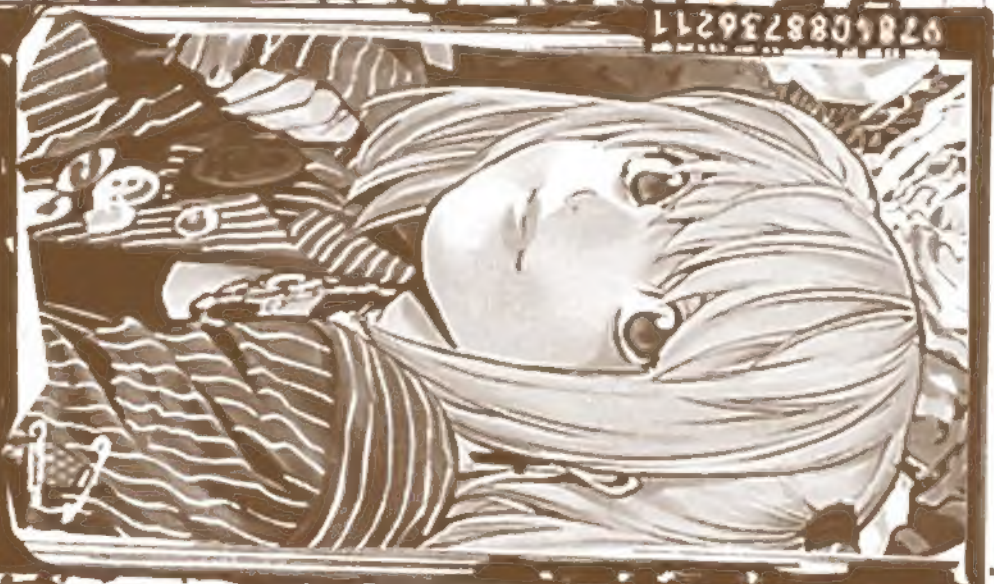
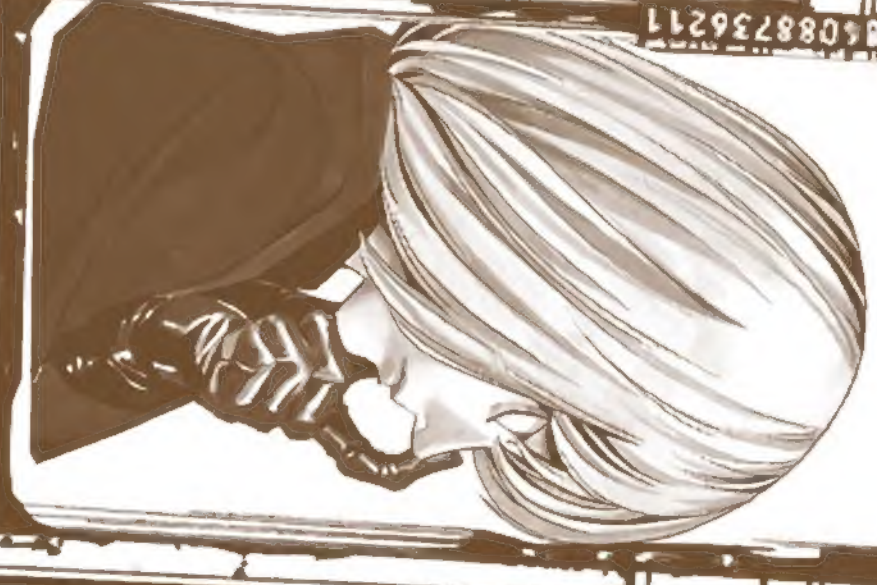
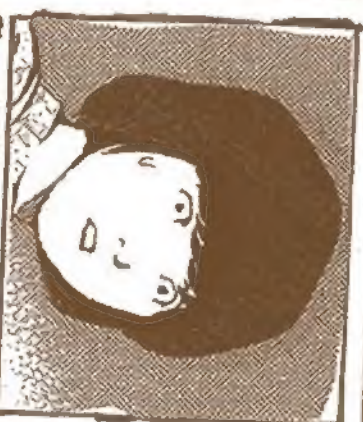
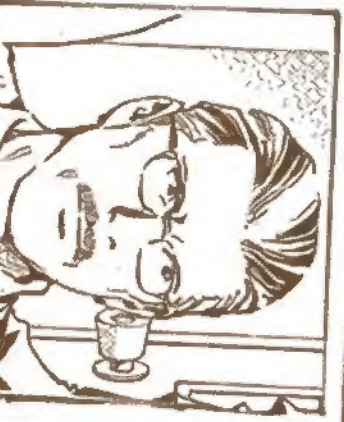
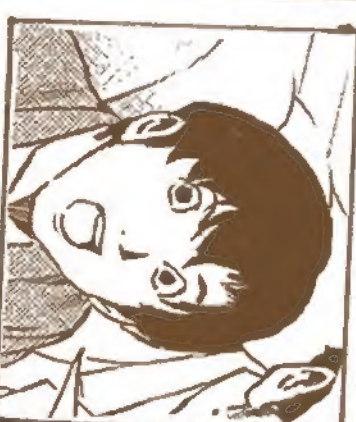
DEATH NOTE
デスノート
10
削除
原作／大場つぐみ
漫画／小畑健
JUMP COMICS

DEATH NOTE

JUMP COMICS
DEATH NOTE
デスノート
原作／大場つぐみ
Tsugumi Ohba
漫画／小畑健
Takeshi Obata
L
KIRA

削除

DEATH NOTE
10
Near
Misa Amane
Light Yagami
Ryuk
Mello
ISBN4-08-873621-4
9784088736211
of the note.
OTE, gods of
The person i
), do not know
ssession of the

Lidner
Gevanni
Rester
Sayu Yagami
Sachiko Yagami
Soichiro Yagami
Matsuda
Ide
Aizawa
Mogi

「このノートに名前を書かれた人間は死ぬ」……。死神リュークが人間界に落とした『デスノート』。それを手にし、理想の社会を築く為、犯罪者を粛正していく「キラ」こと夜神 月。それを追う者「L」。熾烈を極める二人の頭脳戦が始まった…。だが、この戦いは月がLを葬った事により、決着を見たかに思えた。――四年後、月は「二代目L」と「キラ」の二役を演じながら自らの理想とする社会に近づいていた。そんな月に対し、アメリカではLの遺志を継ぐ二人がキラ確保の為、動き出していた。彼等はノートの存在を知り、それを手にする事がキラ確保への近道と考え、ノート争奪戦を開始。巧妙な手口によりそれを手にしたメロは、ノートの本当の所有者、死神シドウから「13日ルール」の嘘を知る。一方、月はニアと情報交換をし、二人がLの後継者だと知る…。メロ確保の為、潜入部隊をアジトへ突入させた月だが失敗に終わり次なる策に着手。キラからノートを捜査本部に送り誰かに目の取引をさせ再度突入を試みる。だが月の予想に反し、目の取引をしたのは父・総一郎だった。目を手に入れた捜査本部はアジトへ突入しノート奪還に成功、メロの本名も知るが、父が命を落とした。一連の事件を機にアメリカはキラに屈するが、それを許さないニアの元にメロが接触し互いの情報を交換。「13日ルールの嘘」を知ったニアは二代目Lを疑い始め、捜査本部に揺さぶりをかけてきた。一方、メロは模木に電話を掛け情報を引き出す為、ニアのいるSPKアジトへ行かせる。危険を察知した月はキラの指示としてキラ派の群衆を動かし、SPKアジトを包囲させた!

DEATH NOTE 10

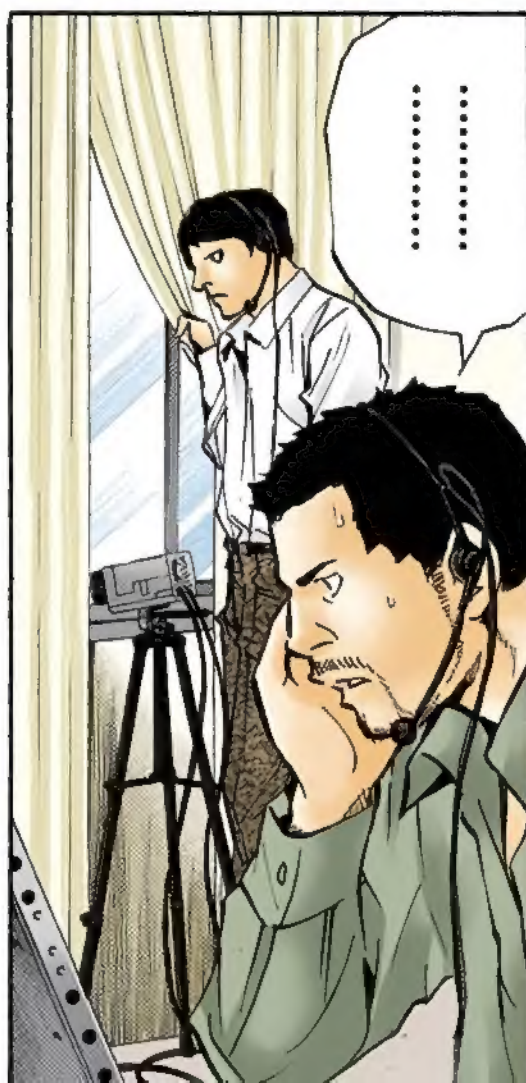
削除

ドドドドドドドド
キラを支援する同志諸君
一気に大勢で中に入ってはならない
反逆者は その大勢に紛れ
脱出を図る可能性がある
ゴオォ
オオ
キラの代弁者である
この出目川の指示に従い
じわじわと確実に追い詰め
奴等をカメラの前へ曝け出し
キラに捧げるのです
page. 80 掃除

ニア
とにかく今は
そこから逃げる事を

よく言いますね
キラのくせに

な 何を…
まだ そんな事を言っているのか
そのままでは こちらの模木も
殺されるんだ
避難する事を…

そのMr.模木が
ここへ来た途端 これです
Mr.模木が ここに居るのを知る者は
限られている
他の国にも
キラを捕まえようとする組織は
まだ存在する中で これが偶然とは
思えない
あなたがキラです

私達SPKも
模木も死ねばいいと
やった事
そして 私達が死ねば
自分以外の日本捜査本部の
人間も殺せばいい
そういう腹でしょう

……
……

な　なんだと　ふざけるな
ニア　あなたは何か勘違いし
決めつけている
ガタッ
まあまあ
そう
熱くならずに

そこに居る日本捜査本部の皆さん
少なくとも　その中にキラは居る
よく考えてみてください

……
……

……ニア　今のうちに何とでも
言っておけ
おまえ達が引っ張り出されれば
それはキラによる殺人になる
そして　おまえの言う通り
こっちの本部の者も殺せば
僕の勝ちだ

……も…もしも本当に　今のL　月くんが
キラだとしたら…
……まさか…そんな事は…
大体　ニアやメロの言う事を
鵜呑みにしていい訳がない…
……しかし　前のLも月くんを疑っていたのも確か
月くんが　私達に過去の事や
今のLの正体を堅く口止めしているのは…
いや…ここの情報を漏らさないのは
前のLの時から決まっていた事
キラ捜査をしている以上　名前を隠すのも当然…

第一陣 ドアを破って中へ!!
一陣20名が入るまで
二陣は待機!

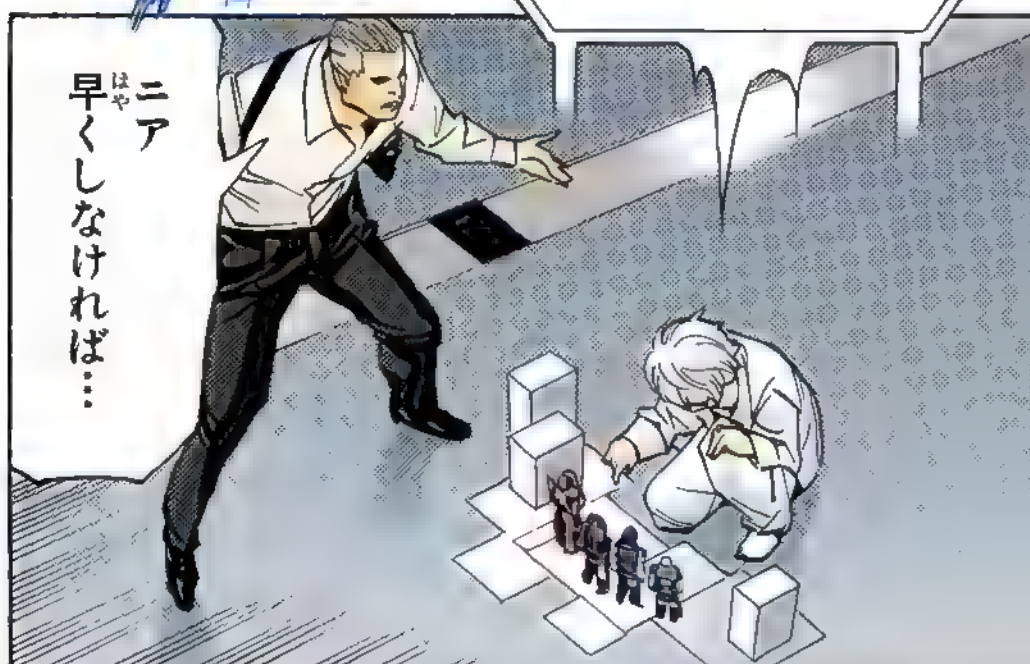
ゴオオオ

バカ 一陣は
俺達だ

何を!?
俺達が先だ

ニア
早くしなければ…

全く馬鹿な人達だ……

?

キラを支持する者
そういう人間がいる事は
全然 不思議には思いません
しかし それはキラが悪人を裁く事を
心の中で望むだけの人間…

ここに押し寄せて来た者達は
それとは違う さらに
どうしようもない人間です

①キラを崇拝する域にまで達してしまい兵士の様に盲目な殺戮者になり得る本来のキラの思想と逆の事をしてしまう人間
②その崇拝者達に連れてこられた自分の意思では動いてない長い物には巻かれろタイプの人間

③ただ単に暴れたいこの騒動を楽しんでいる馬鹿
この馬鹿の中には「本当はキラ否定派なんだけど」というのが必ず少なからず入っていきます…

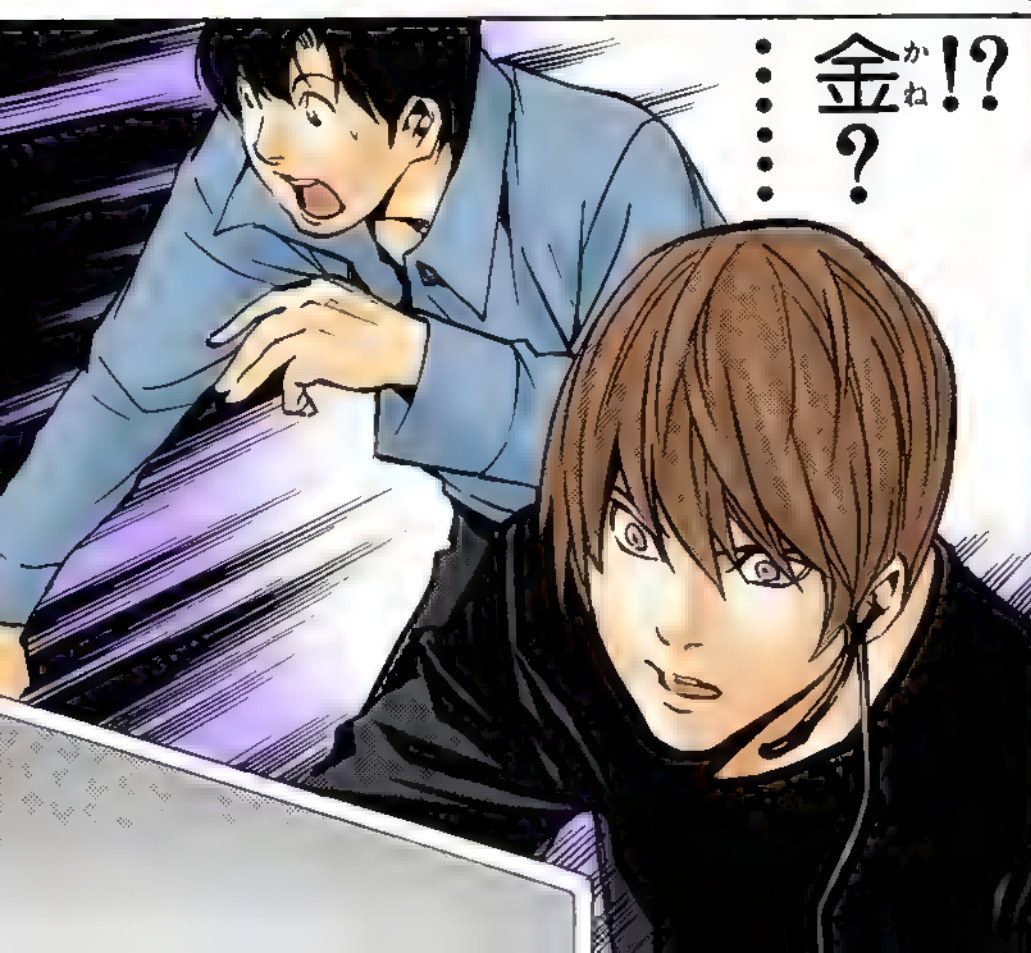
ニア…今は下の人間の分析をしている場合じゃない
そんな事ないですよ元々キラを支持する者は自分への危害だけを嫌う傍観者…下で暴れてるのは自分が楽しければいい自己中ですそうでしょう？
そそれはわかるが…
だからそこを利用してLの遺産とそれで雇ったキラ否定派を使えばいけます

し…しかしあの策は…一度やれば…
やりましょう準備はできているはずです面白いじゃないですか

ハラ！
ん？

金だ!!
金だーっ!!
バサ
バサ
うわーーっ
金だーーーっ!!
バサ
バサ
金!?
……?

アアアア
貴様
この束は俺が先に
ふざけるな
うわっ
どけっ

くそっ!!
金で群衆の目を眩ませて…
そして この騒動に乗じて
逃げる気だ
しかし これならまだ
出目川さえ しっかりしていれば…

パ パイロット
あの金の出ている
階の方へ行け——っ
バババ

すっげー
僕もあそこに…
あっ ここはLAで
あれはNYか
くそ…
出目川! 何をやってる
おまえが統制を執らなければ…
ここで逃げられては まずいんだ!
ま… 松田!

メロ　これから脱出しますので　Mr.模木の携帯は切らせてもらいます
ピッ

くそっ…

レスター指揮官　皆Pの制服装備で　後に目の前のお金とは比べものにならない程の報酬を出すと…　いや…わざと金に目の眩んだ者もいた方がいい…　そういう命令で　お願いします

NY　ロウアーマンハッタンで　大量のドルが――　大パニックです
ったく人間って　面白いな…　まあ　あれがリンゴに　替えられるんだから　わかる気もするけど…
これだけの人では…　いや　相沢達が　撮っている出入口付近の　カメラに模木が映れば　それを追わせて…

レスター指揮官

ワイミーズハウスから私の似顔絵は日本捜査本部に渡っています

LがキラだとしてSPKの一員として絶対に顔の割れてないのはあなただけです

つまりMr.模木と　はぐれない様に自然に見せるにはあなたしか…

……

わ　わかった…

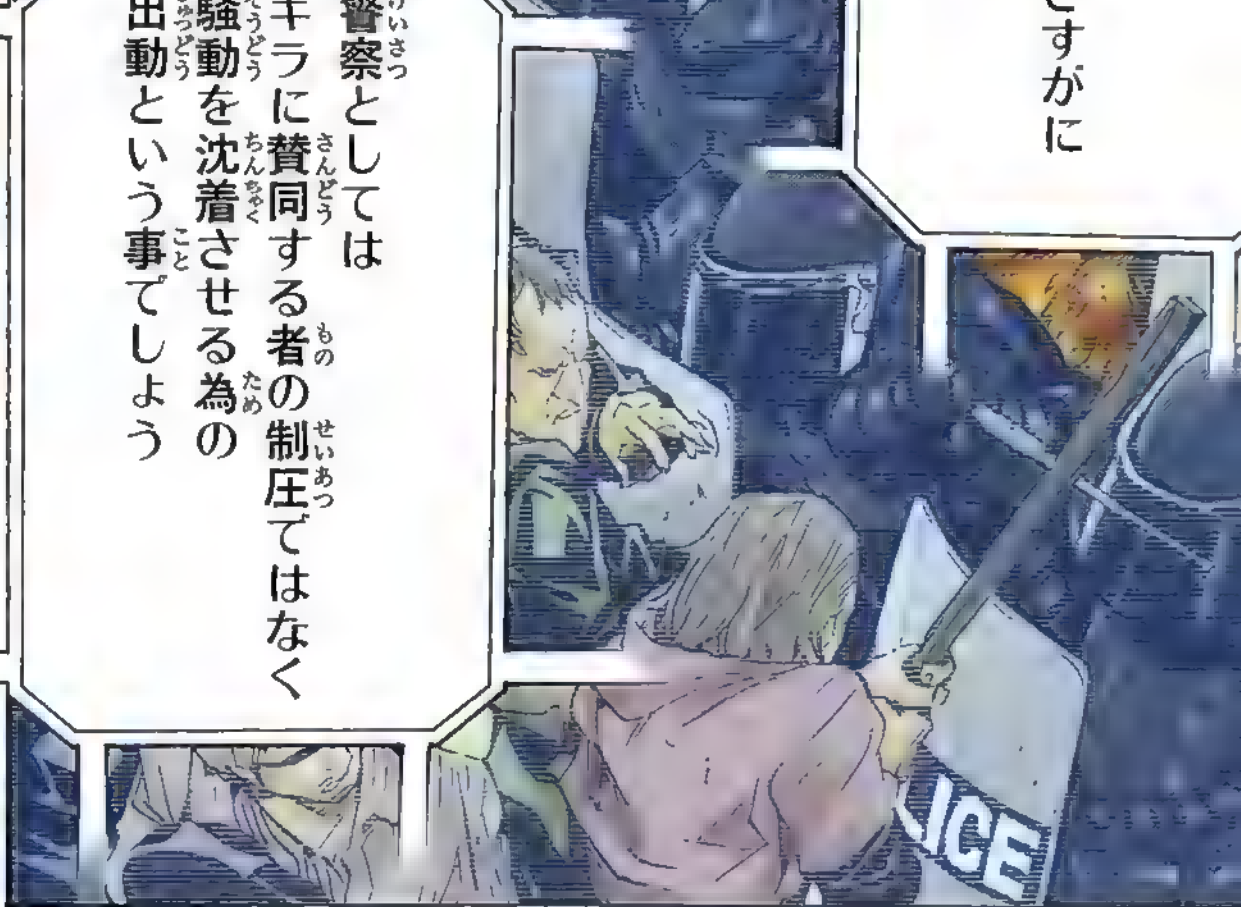
LIVE

あっ　警官隊です　このパニックに　さすがに今度は警官隊です

警察としてはキラに賛同する者の制圧ではなく騒動を沈着させる為の出動という事でしょう

!!

……警官隊!?

……顔を隠している!

では 行きましょう 今なら堂々と出入口からで問題ありません

ジャラ

ザッ

Mr.模木の携帯は外の誰かのポケットの中にでも捨ててやればいいです

相沢さん 伊出さん
模木さん達は警官に扮装して
逃げる事が予想されます
このままでは模木さんの居場所が
わからなくなってしまう
これが今
言えるギリギリ…
警官の動き
特に そこから離れていく者に
注目して できれば跡を…

…L…無理だ
警官は50…いや100近い
二人で この動きを把握する事は
到底…
………
………
しかし
これで模木はキラに殺されずに
助かるだろう
ここは それで良しとするしか
………
………
………
……そうですね…
模木さんが助かれば
それで…
一千万ドル
くらいかなく
リンゴ
何個?
ちくしょう!!
……

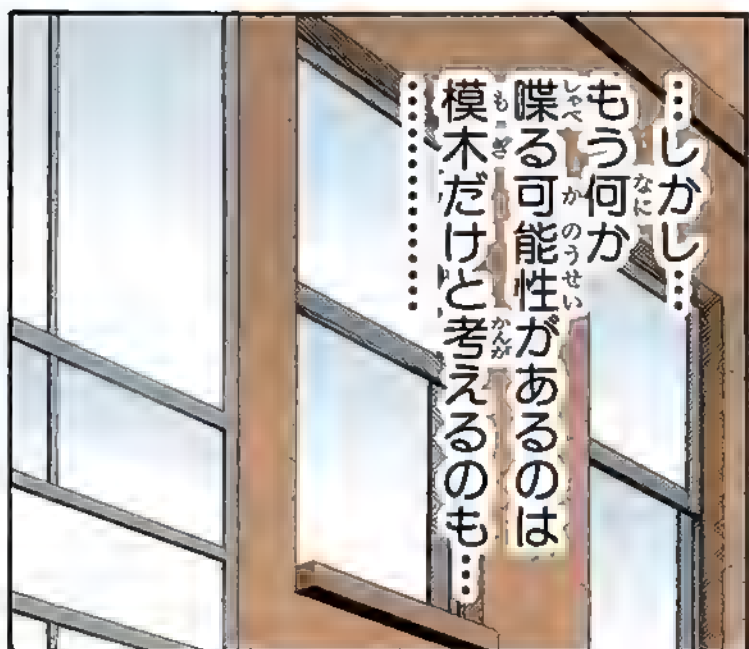
おっ
こんな所に

翌日

ジェバンニ ワタリ…Lとの通信は回復できそうですか

はい なんとか 二・三日中には

模木が簡単にLが誰なのか
過去にLによる僕とミサの監禁があった事を
喋るとは思えない……
しかし　その保証もない
…………
もう殺した方が……
どうせもうニアは今回の事で
Lがキラだと決めつけている……
まだLがキラだという確たる証拠には
ならないが
…………
しかし　今ここに居る者と模木を殺すなら
Lがキラだという証拠といえる……

さらに模木がまだ何も喋っていなければ"Lがキラ"までで済むが
万が一既に模木が「Lは夜神月」と話していたら
"キラ＝夜神月"になる……
ニアは侮れない……
駄目だ　やはり　まだ捜査本部の者だけを殺るのは危険だ……

……しかし……
もう何か
喋る可能性があるのは
模木だけと考えるのも……
…………

…………
……前のLも……
ニアも……
も…もし　これが
当たっていたら
…………

……弥海砂と夜神月の監禁…
13日間ノートに書き込まなければ死ぬというルールが本当に嘘なら
………潔白とは言えない…
いや…しかし…これは　あくまでもメロの言った事だ…

……夜神月が監禁され数日は　キラによる犯罪者殺しは止まったが　その後また殺され始めた…
その犯罪者殺しは火口がやったのは明らかだが…もし火口がキラとして殺しをする事を何らかの手段で知り13日の嘘も知っていれば…

……
……

……
もう一度調べてみる意味はある

しかし「やっぱり月くんをもう一度調べる必要がある」などと言ってキラだったら殺されるだけ…皆は　どう思っているんだ…

伊出は監禁の時は居なかったのだから疑えないだろう
松田は何も考えてない…
模木は…

調べるなら一人でか…
それも皆に気付かれぬ様に…
いや 伊出なら…

たぶん 模木さんの事は心配しなくても

ネットワークが復旧すればニアの方から何か言ってくるはずです でなければ 本当にニアは信用できないって事にしかなりません

それより 今日の事からもキラが出目川に接触しているのは間違いないとみていいでしょう
かなり危険だと思いますがそんな事も言っていられない出目川を確保するなりしてキラを探っていく方向でやりたいと思います
なるほど

なんとしても
全世界の人が
キラに平伏す前に
キラを捕まえるんだ

確たる証拠と共に
キラを突き出せば
世界・政府・人々
また必ず考えが変わります
やはりキラは殺人犯
悪だと言い出すに
決まっています

……人間なんて そんなもん
だろうな…
アメリカがキラを追わないと
発表した途端
コロッと態度を変えた様に
そうっすね
キラを捕まえる!
それが第一っすよ

……やはりこの月くんが
キラであるはずがない
……いや…
そう思いたくはない…

ニア 駄目です 模木は頑として何も喋らない…

これがキラに操られていないのならたいした男だ

あれだけの事を私が言い これだけの事が起こり 誰一人 二代目Lを疑わないはずがありません それでは幼稚園児以下です

何人居るのかもわかりませんが 必ず一人は こちらに寝返る様仕向けましょう

DEATH NOTE

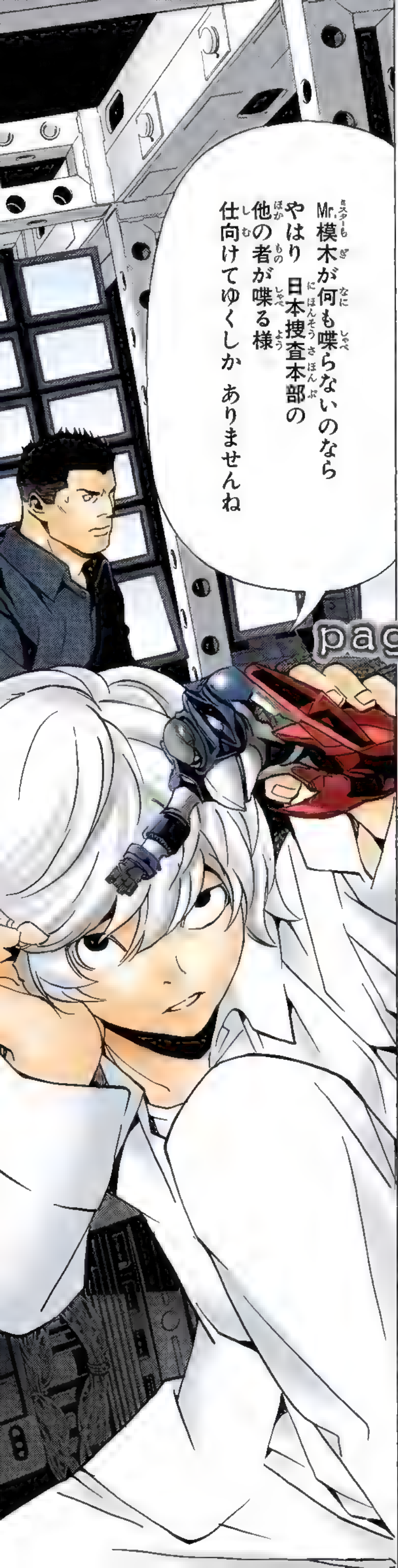
How to use it

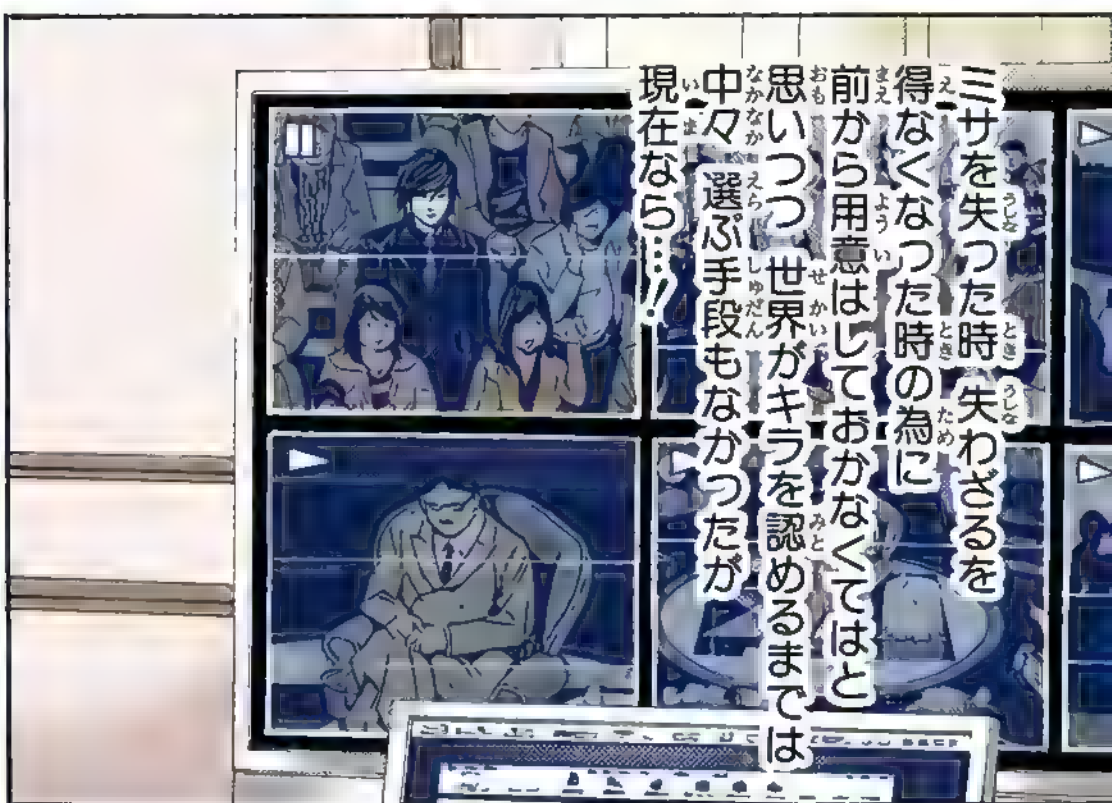
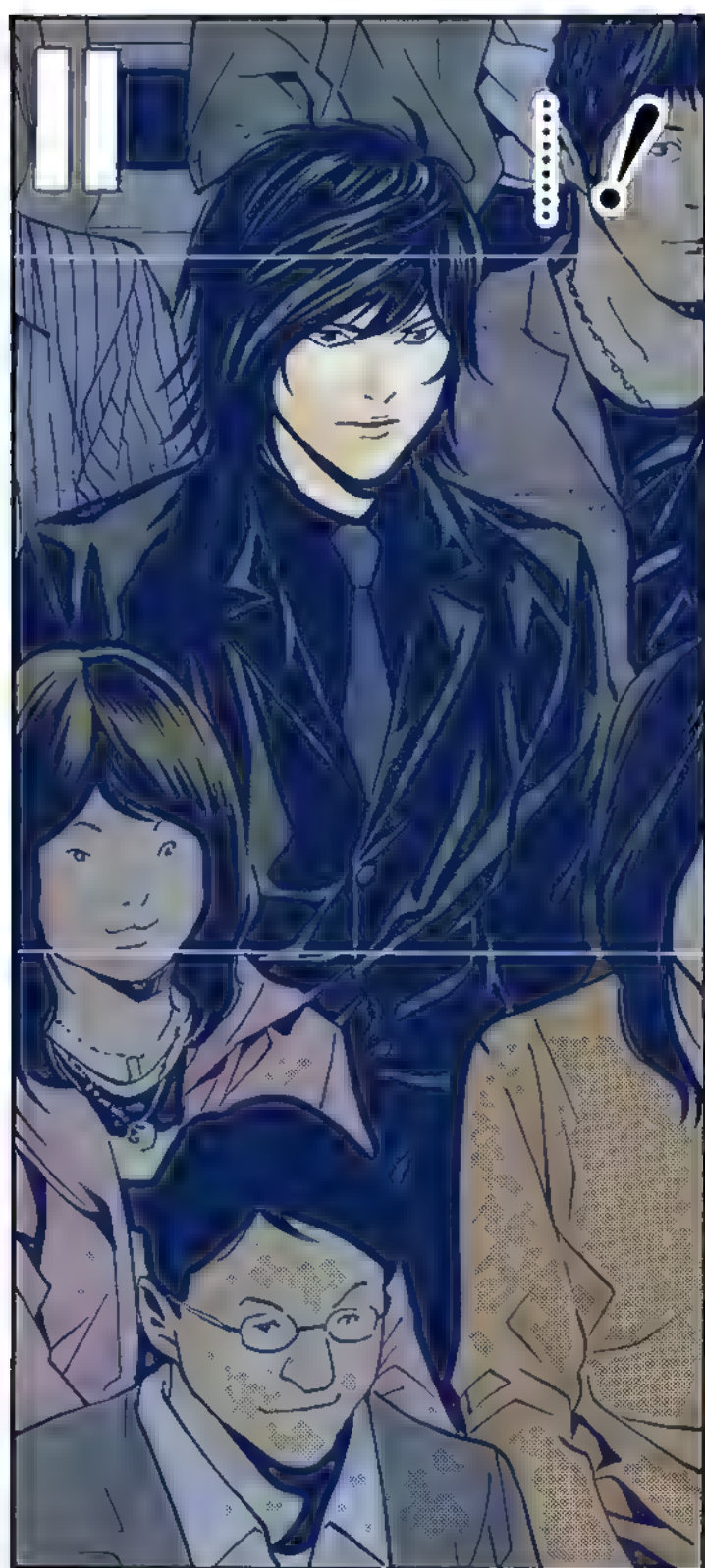
LIII

- The DEATH NOTE will not take effect if you write a specific victim's name using several different pages.

デスノートの効力を得るには、
一人の名前を複数のページにまたがって記してはならない。

- But the front and back of a page is considered as one page. For example, the DEATH NOTE will still take effect even if you write the victim's surname on the front page and given name on the back.

ただし、そのページの表と裏は1ページとみなされ、
たとえば、表に苗字、裏に名前という書き方であれば、有効である。

模木が簡単にLが誰なのか
過去にLによる僕とミサの監禁があった事を
喋るとは思えない…
しかし その保証もない……
page. 81 通告
Mr.模木が何も喋らないのなら
やはり 日本捜査本部の
他の者が喋る様
仕向けてゆくしか ありませんね
……だが 捜査本部は
これから出目川を探る方向になる
それなら紛れて動ける…

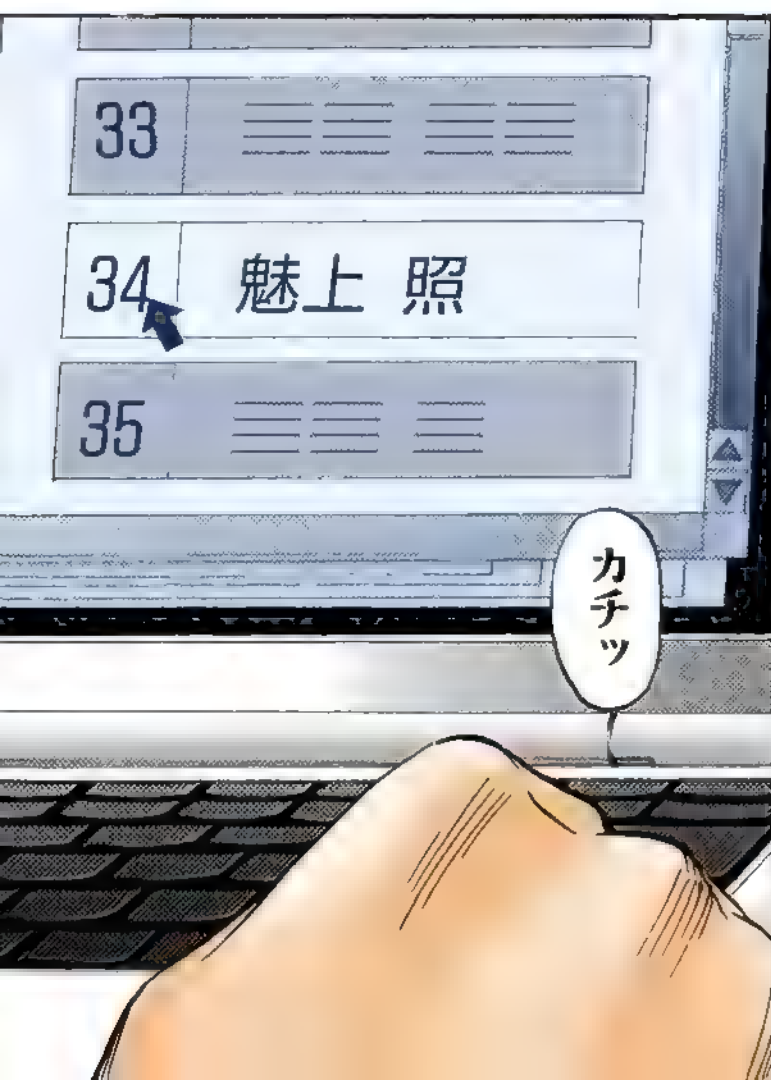
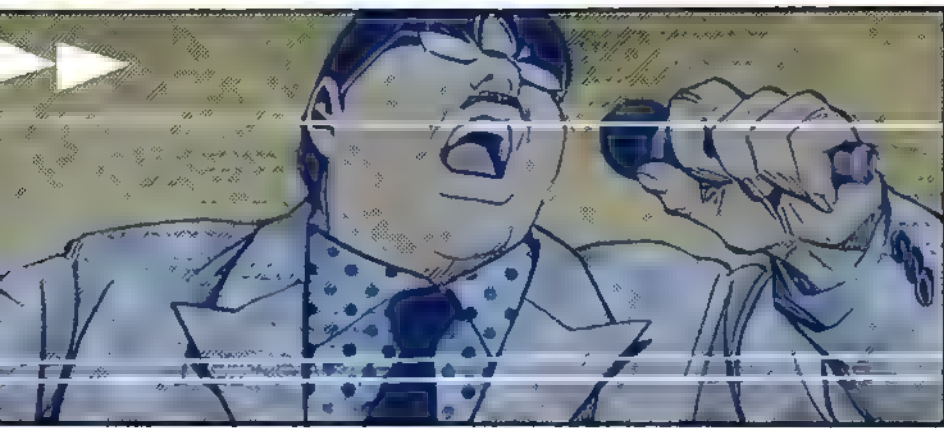
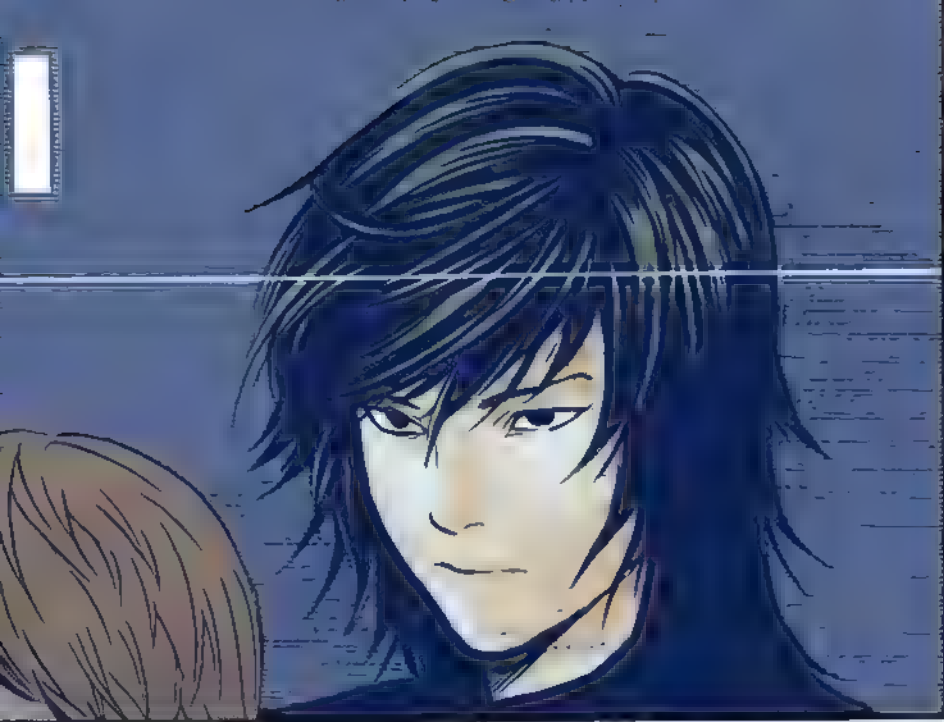
出目川は自宅・TV局・その他移動時も何百…いや 時には何千という キラ崇拝者に守られている
この中に必ず使える者はいる…
これだと出目川を捕まえてキラの事を喋らすというのは相当 難しいだろうな〜

34

……ふあ

出目川からミサへ送らせた個人資料・アンケート…
カチャ
カチャ

33
34 魅上 照
35
カチッ

Back　Go　Stop　Reload　Home　AutoWeb　Print　Mail

Live Home Page　Apple　Google　iTools　Support　Apple Store

『キラ王国』観覧者アンケート

次回の『キラ王国』の観覧も　（希望する）　希望しない

フリガナ　ミ　カミ　テル

氏名　魅上 照　　性別　（男）　女

生年月日　大（昭）平　57 年 6 月 7 日　27 歳

住所　京都府 京都市左京区吉田新町 1-444-1-1012

職業　検事

学歴　京土大学法学部卒

趣味・特技

資格

尊敬する人物　ウィンストン・レオナード・スペンサー＝チャーチル

観覧趣旨

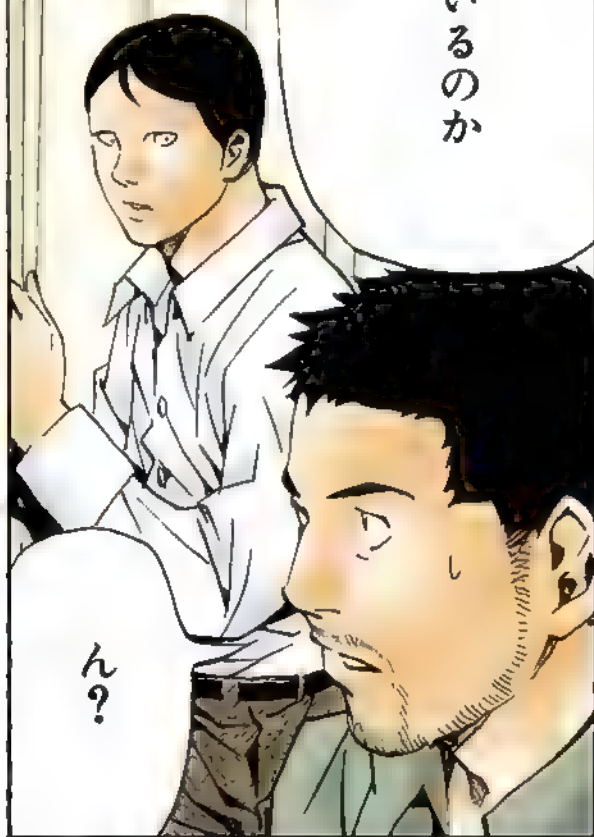
出目川氏をどう思いますか？

キラをどう思いますか？　神

これからのキラ社会へのあなたの考えをお聞かせください。

番組へのご意見ご希望をお聞かせください。

Internet zone

模木の事は　ニアからの連絡を
待つしかないな…
メロの方も何の手掛かりも
掴めない…いや　掴み様がない…
LAの本部に　もう戻るか…
……

?
聞いているのか
相沢
ん?

もうNYに居ても
何も得られそうに
ないから
LAに戻らないかと
言ってるんだ

……いや　俺は　もう少し
ここで考えたい事が……
……考えたい?

模木がSPKに行ったのを
知っていたのは　我々捜査本部の者…
メロ…そしてニア側…
ニアの言う様に　あのタイミングで
出目川がキラ崇拝者を引き連れ
ビルを取り囲んだのは…
……
まさか　本当に
夜神月がキラなのか?
……
いや　月くんは松田と　ずっと一緒に…
出目川と連絡が取れたとは
思えない…が…
一緒だったのが松田というのも…

ニア Lです 皆無事ですか？

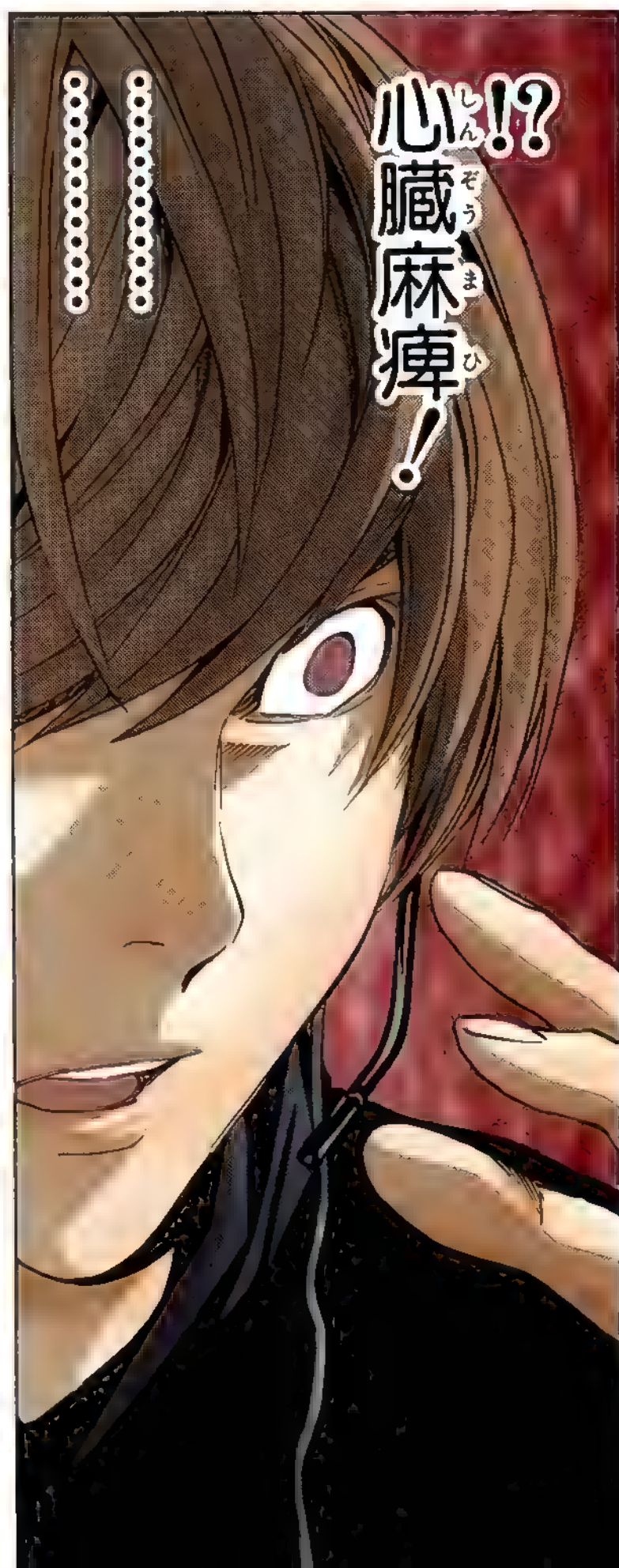
いいえ

！

Mr.模木が心臓麻痺で死にました
!?
遺体は数日中に日本警察に引き渡します

心臓麻痺!?
………
心臓麻痺!

……
……キラ…

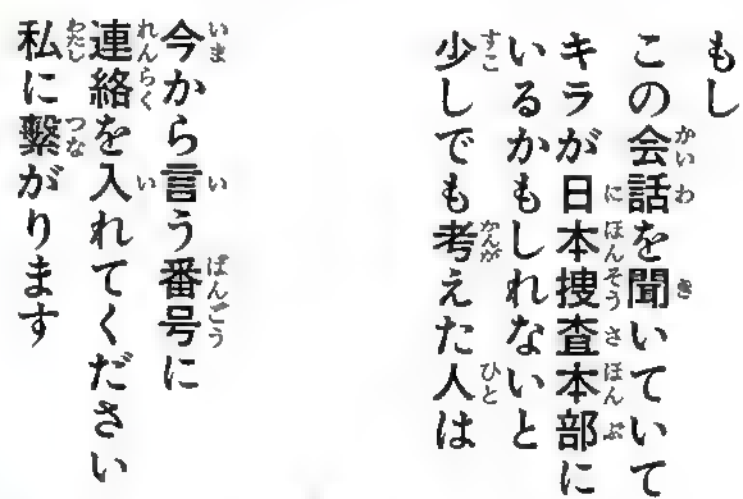
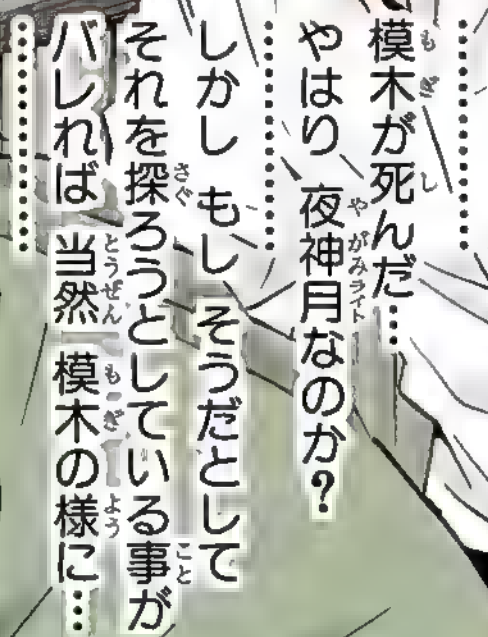
まさかミサが間違えて…いやそんなはずはない
……!
ニアの罠…

今 模木が死ねば
キラが口封じに殺したと誰でも思う…
そして 口封じできるのは
模木がSPKに行ったと知っている者に
絞られる…

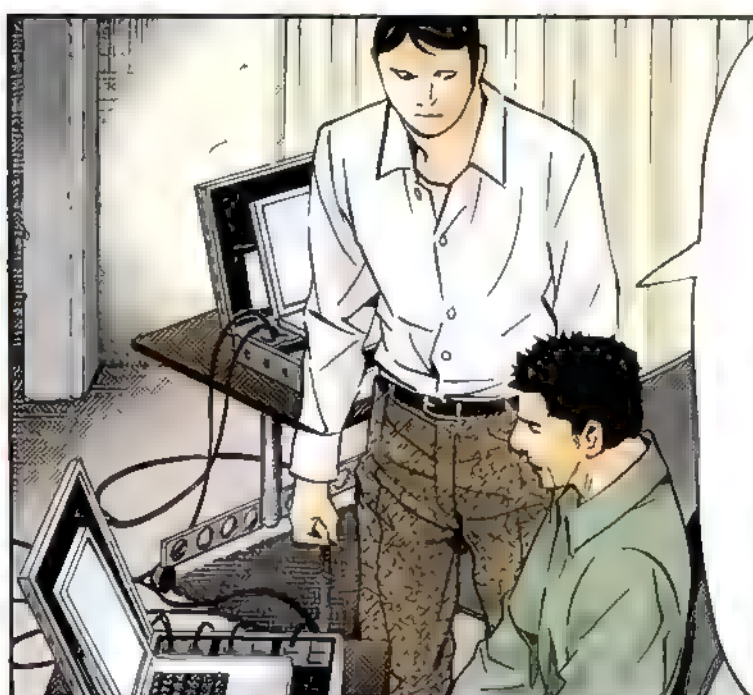
……

ミサに確認すれば
模木の生死は簡単にわかるが
遺体も渡すと言っている
模木が死んでいないと僕がわかるのも
おかしい
完全に これは こっちの本部の者に
僕を疑わせる為の策だ

…………

ここまでやられたら こっちも
もう もたもたしていられない

証拠が出るとすれば…
ミサから…
しかし ミサを殺せば
こっちの本部の者から僕への疑いが増すだけ…

ミサにノートの所有権を再び放棄させれば
ノートを使っていた事や 僕がキラだという事は
また忘れる…
しかし 放棄した後――
少しでも裁きが止まってはならない…

……模木が死んだ……
やはり 夜神月なのか？
……しかし もし そうだとして
それを探ろうとしている事が
バレれば 当然 模木の様に……
一体 どっちを信用して動けば……
メロとニアが組んでいて
ノートを自分達の物にしようと
やっている可能性も十分ある
………
大体 ニアとは連絡の取りようも
ないのに 夜神月を疑わせて
どうしようと？……

……相沢 おまえがやるべきだと
思う事をやればいい
幸い 今は二人だ
他の者に余計な事は
話したりしない

……俺は 元々
Lも信用してなかった…
今も俺は 月くんよりも むしろ
おまえと行動を共にしたいと
思って やっているんだ

伊出……

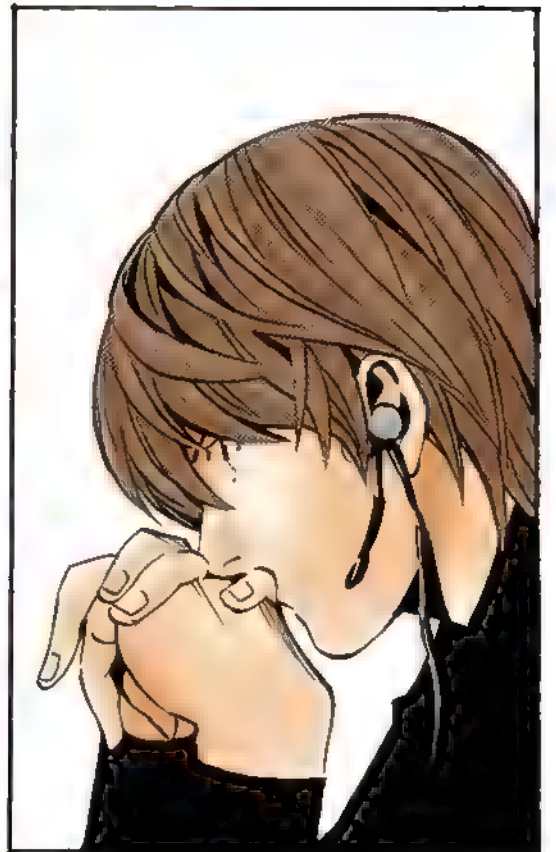
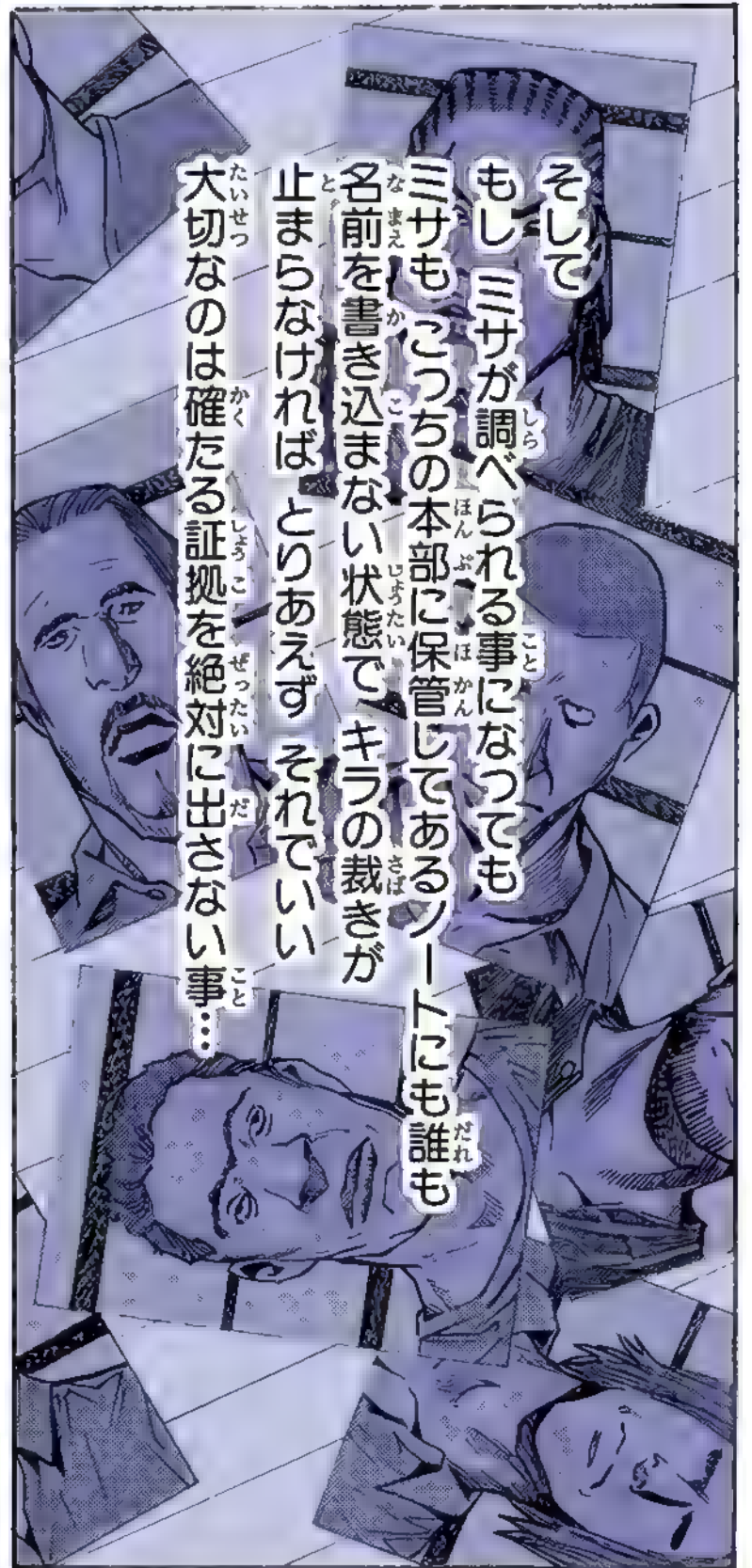
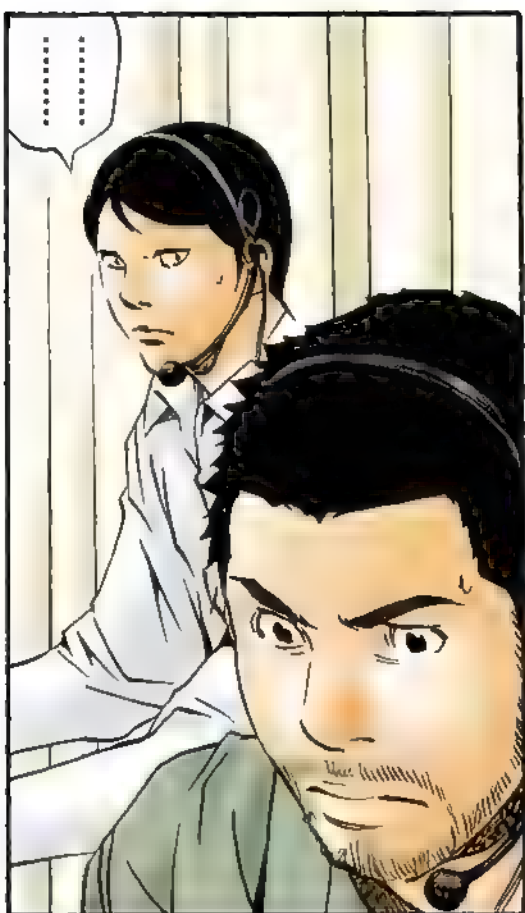
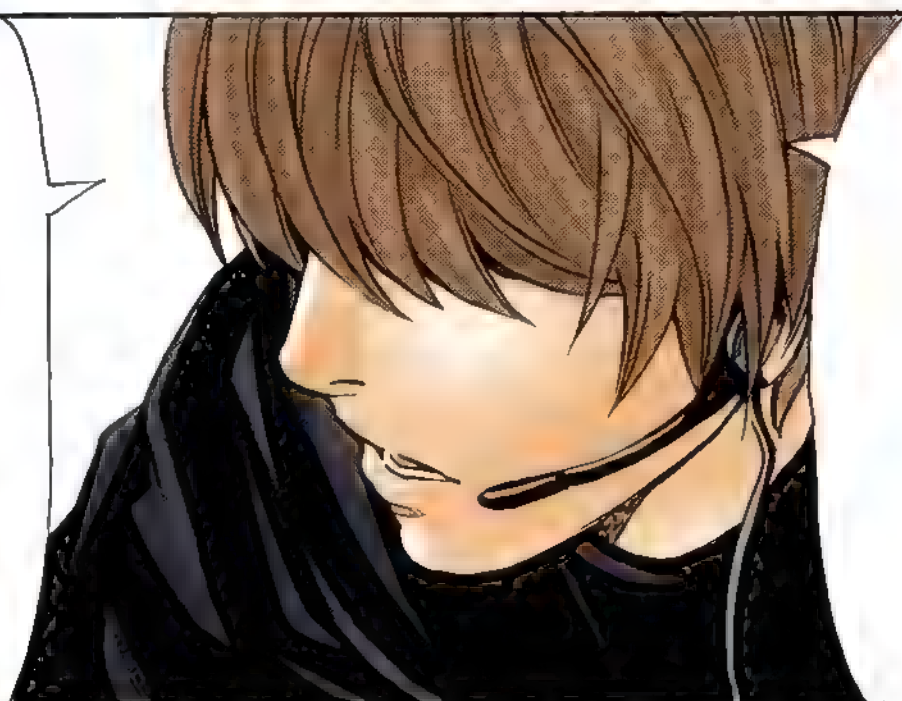
ニアが ここまでしてきているという事は模木は 生きていようが死んでいようが 核心に迫る重要な事は喋っていないという事…
ニアの方に連絡を取るとすれば…伊出は監禁時の事は知らない松田は僕を信用しきっている
……相沢…
……一歩遅れれば 取り返しのつかない事に…
もうやるしかない!
………
………
カチャ
カチャ
ピーッ
キャッ ライトから緊急指令
えっと3番
カチッ

「できる限り先まで特に死神の目がなければ裁けない犯罪者をノートに書き込み――
パソコンや通信機 その他の証拠になる物を指示通りに処分 ノートと封筒Bを B4の封筒に入れ指示が来た場所に送った後――

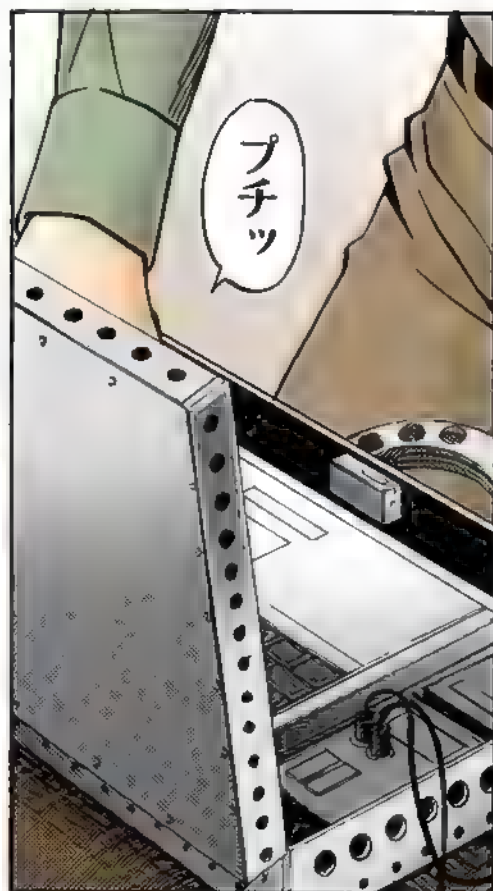
えっ

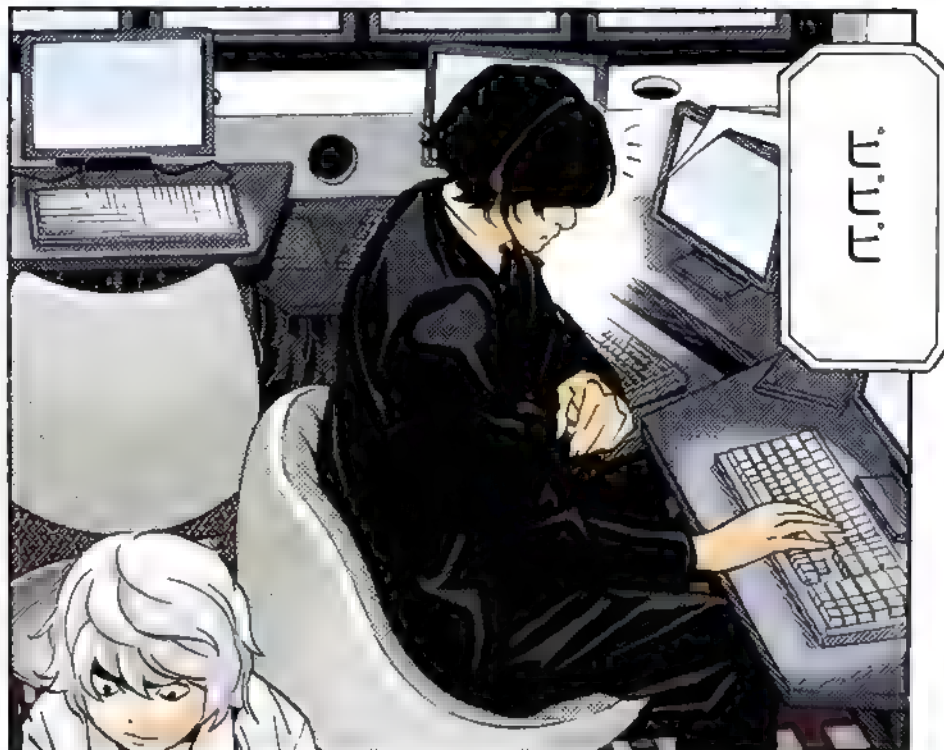
ノートの所有権を放棄」…
……ミサから他の人にノートを……
ついに この時が…

でもライトが言うには これはミサが もう絶対に安全になって夜神月の普通のお嫁さんになる為…
それが 本当の女としてのミサの幸せ…
ライトが願ってくれてるミサの幸せ…
ライト…ありがとう…

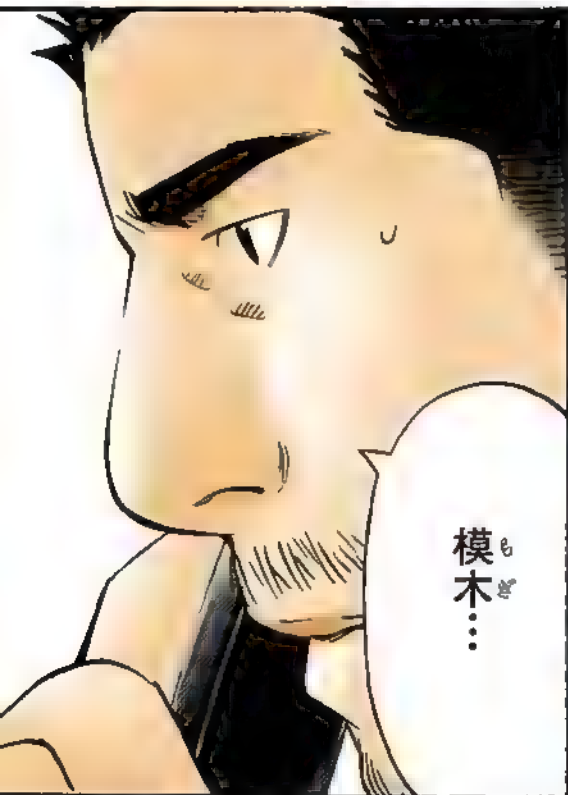
問題は　メロが所有権の移動で
ノートを使った等の記憶がなくなる事を
知っているかどうか…
スナイダーに渡るまでの所有者は
皆　殺されていたと考えられるが…
シドウが教えたかどうか…
……
いや　それを知っていたとしても
今はミサから証拠が出ない様に
する事だ…
DEATH NOTE
そして
もし　ミサが調べられる事になっても
ミサも　こっちの本部に保管してあるノートにも誰も
名前を書き込まない状態で　キラの裁きが
止まらなければ　とりあえず　それでいい
大切なのは確たる証拠を絶対に出さない事…
……
カチッ
ニア…
いや　日本捜査本部の
皆さん──

ニアに協力したいと
思う者は　協力して
あげてください
…………
月くん
そんな…
！
……
今の様な状況で
捜査していくのは
私も釈然としません
むしろSPK側・我々
双方納得のいく形で
協力し合って捜査できる様に
なる事が理想だと
思っています
………
Lの立場なら
そう言うしかないだろう…
………
もしニアに協力すれば
模木の様に…
………
覚悟して
行くしかない
………
もし俺が死ねば
それはそれでニアが
よりLがキラだと固めていく事に
なるという事か…

プチッ

伊出
月くんに わからぬ様
俺は ニアに連絡を
入れてみる…
…………
わかった…
携帯を
ここに置いておけば
おまえが どんな動きを
していても 本部には
わからない…
…いや わからない様に
しておく

……
伊出
もし 俺が死ぬ様な事が
あったら…
…!
…

俺の言わんとする事は
わかるな?
その時は頼む…

…………
わかった…
もちろん その時
俺が生きていたらって事に
なるんだろうけどな…
……
そうだ

ギッ
ピピピ
日本捜査本部の
相沢という者だ
ニアと話がしたい
ニアです 日本捜査本部には
場所を明かさないという条件で
ここへ来て 話をして頂けますか?
もちろん
あなたがキラでないか
キラの回し者でないか
確かめさせてもらってからですが
わかった
…………
あとひとつ
あなたに言っておかねば
ならない事があります

Mr.模木は生きてます
あなたの様な方の
決心の後押しをする為に
嘘をつきました

嘘？
……
……やはり信用していいものか……
いや…確かに模木が死んだと
言われなかったら踏み切れなかった…

では
模木に代わって
もらえるか？
はい

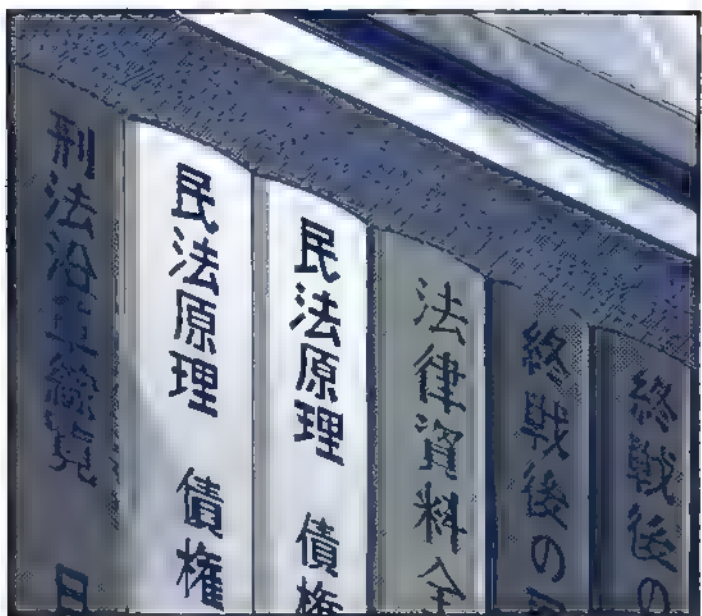
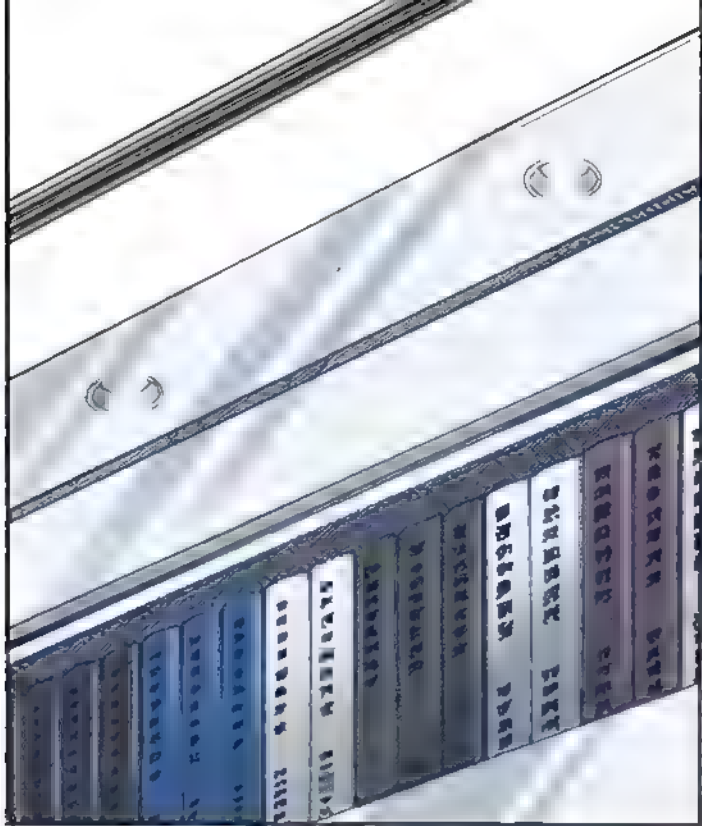
模木です

模木…

模木
俺も今からそっちに行く
そしてまず話を聞き
こちらが話せる事を
話そうと考えている
……
…はい 私も
もうその方がいいと
思っています
喋れたんですね
模木さん
たいした人だ…

カチッ

最後に
私はあなたの顔も名
わかっている。
言う通りにしても
殺すしかありませ
ボオォ..

キラ……
神……

DEATH NOTE

How to use it

LIV

- In order to make the DEATH NOTE take effect, the victim's name must be written on the same page, but the cause of death and the situation around the death can be described in other pages of the DEATH NOTE. This will work as long as the person that writes the DEATH NOTE keeps the specific victim's name in mind when writing the cause and situation of the death.

デスノートの効力を得るには、
人の名前は同ページに記さなくてはならないが、
その名前に関する死因や死の状況は
書き込む者がその記した名前に対する死因や状況と考えて記せば、
他のページに記しても有効である。

………
夜神月がキラ…
Lも そう考えていた
そして Lの後継者として ワイミーズハウスで
育てられたニアも…

それだけではない
もし 本当に 次の名前を13日以内に書き込まなければ
死ぬというのが嘘ならば…

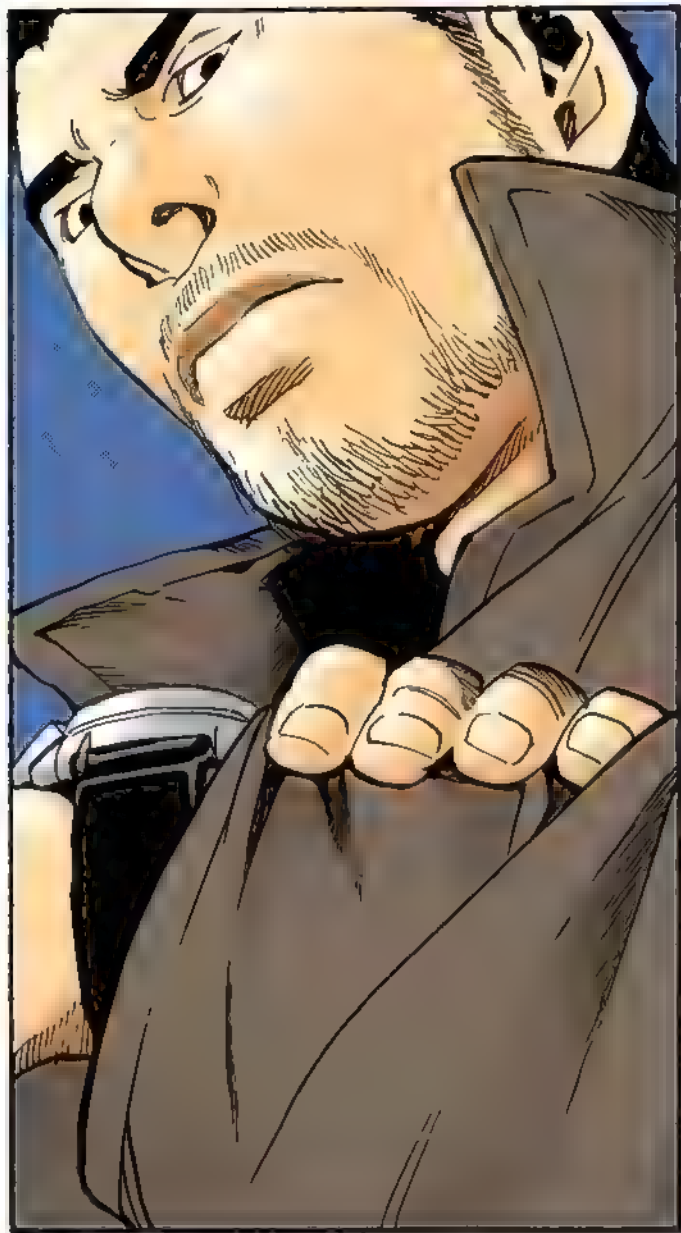
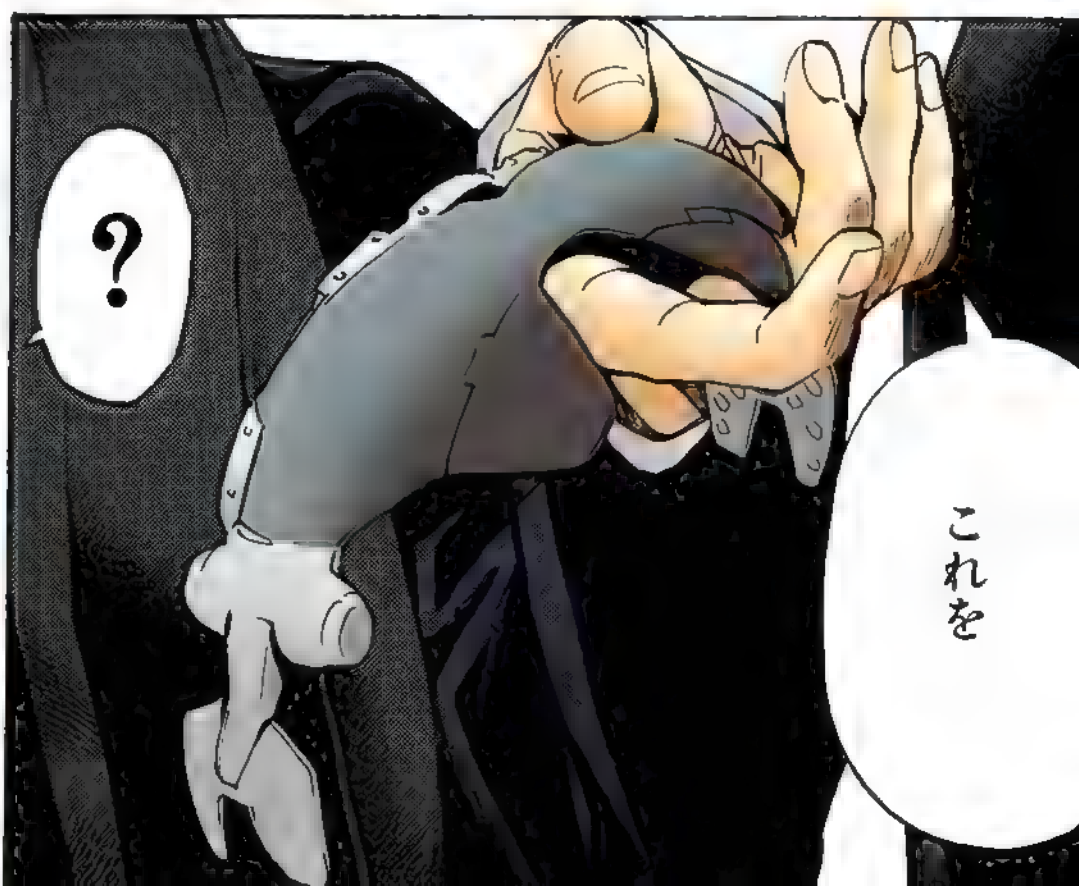
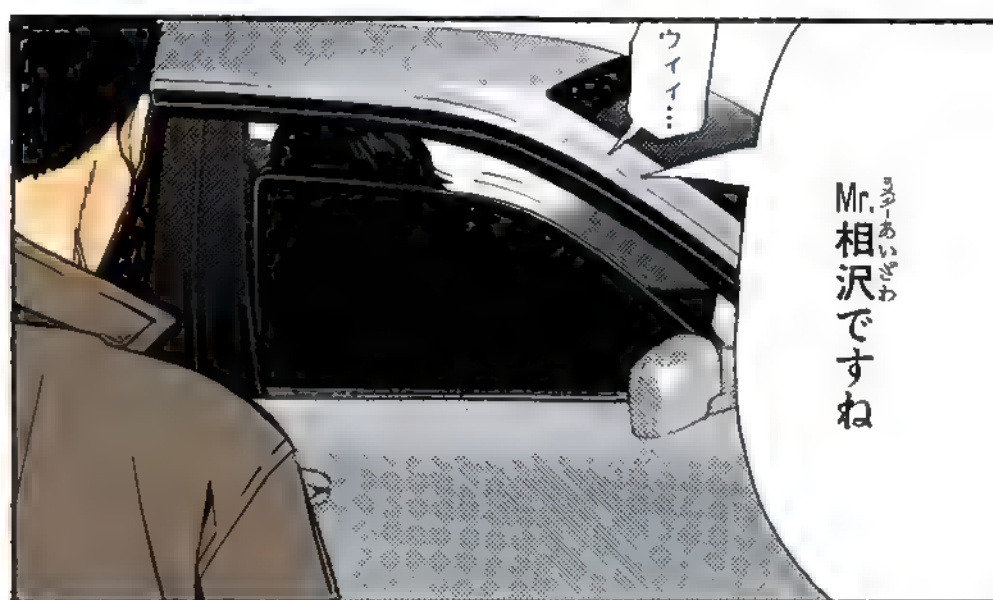
page. 82 自分

ザッ
キッ

ウィィ…
Mr.相沢ですね

SPKのジェバンニです
お乗りください

?
これを

パチッ

サングラスではなく
目隠しか
申し訳ない
まだ あなたを
全面的に信用した
訳ではないので
また この前の様な
事にならない為の
配慮です

…………
「まだ信用していない」…
それは こっちも同じだ

ないと思うが
模木の時とは違い
二代目Lの指示を受け
動いている可能性はある
最悪 キラの手下として
動いている可能性も…
ジェバンニ
2時間程 適当に
走ったうえで こちらに

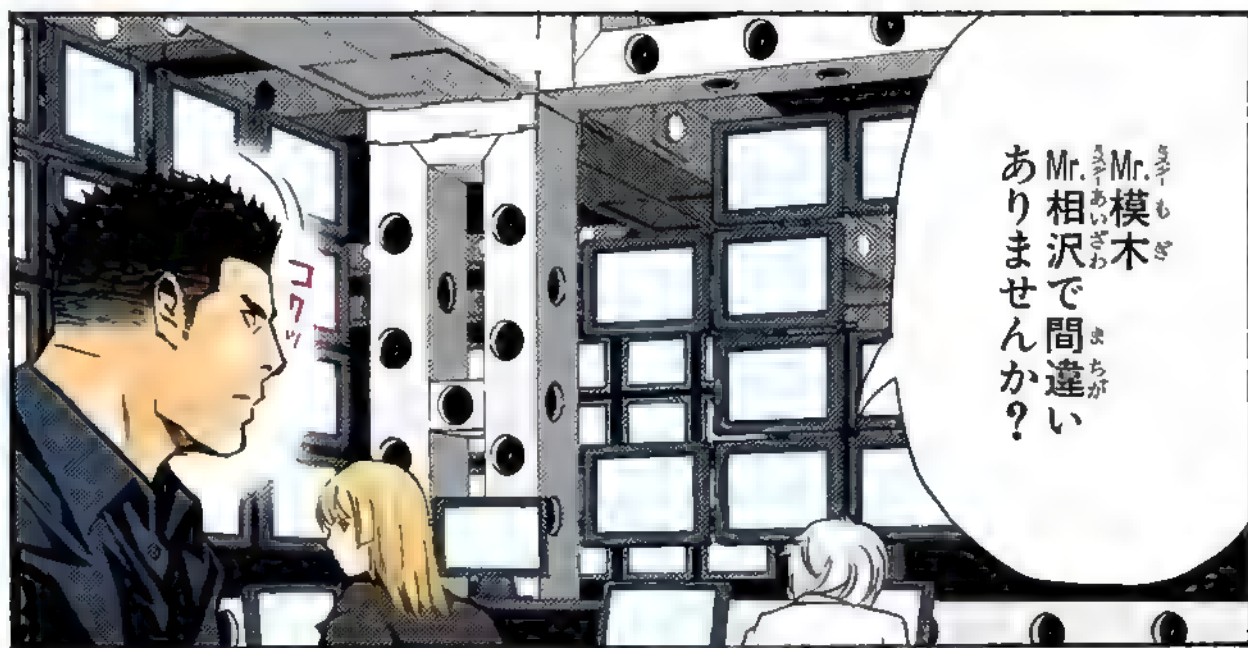
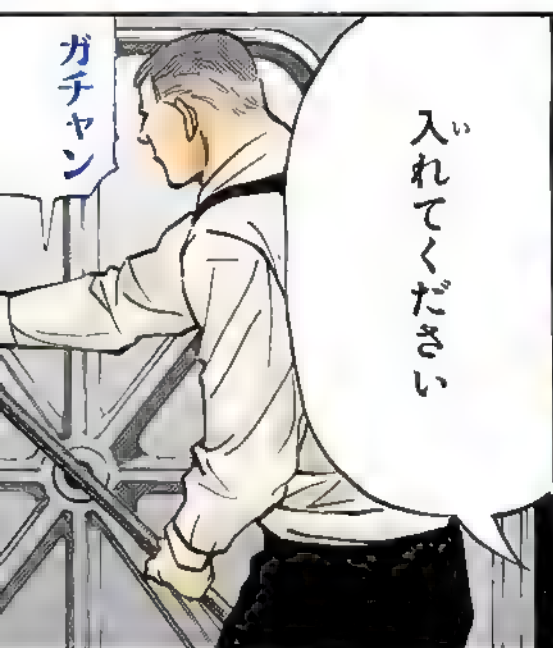
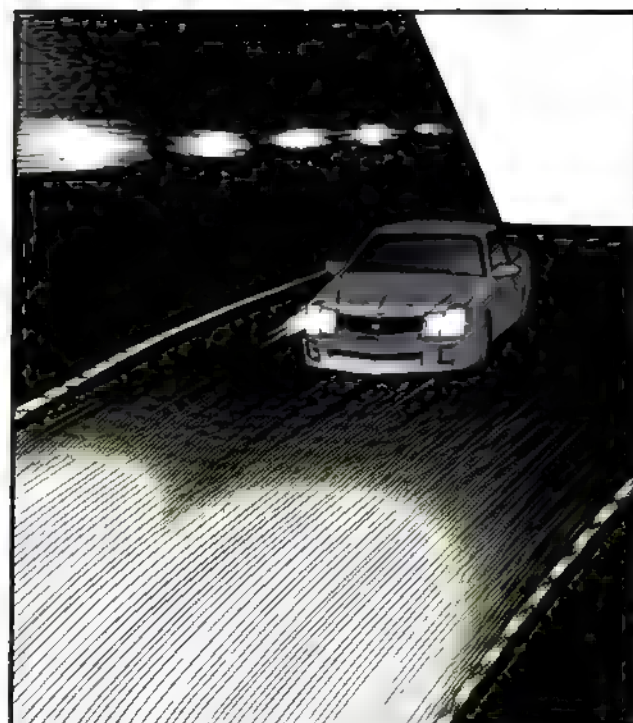
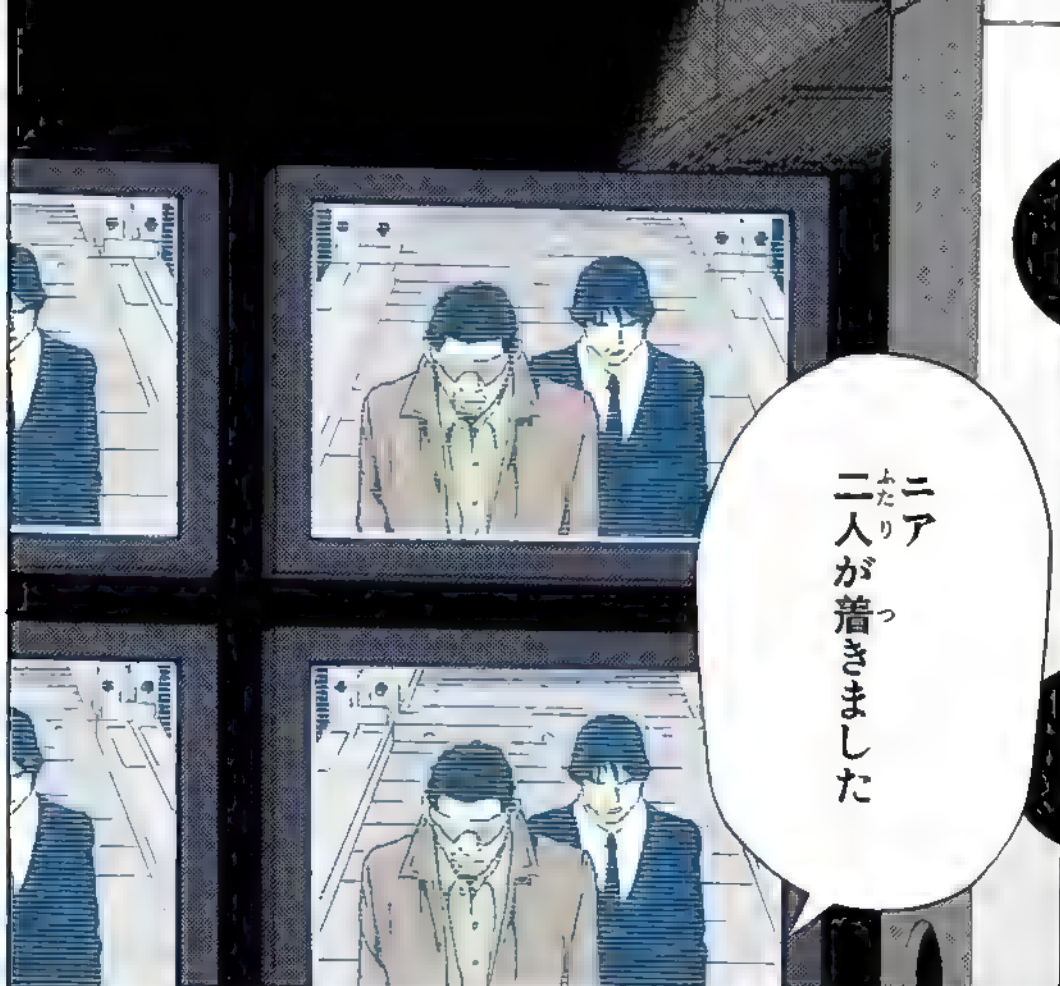
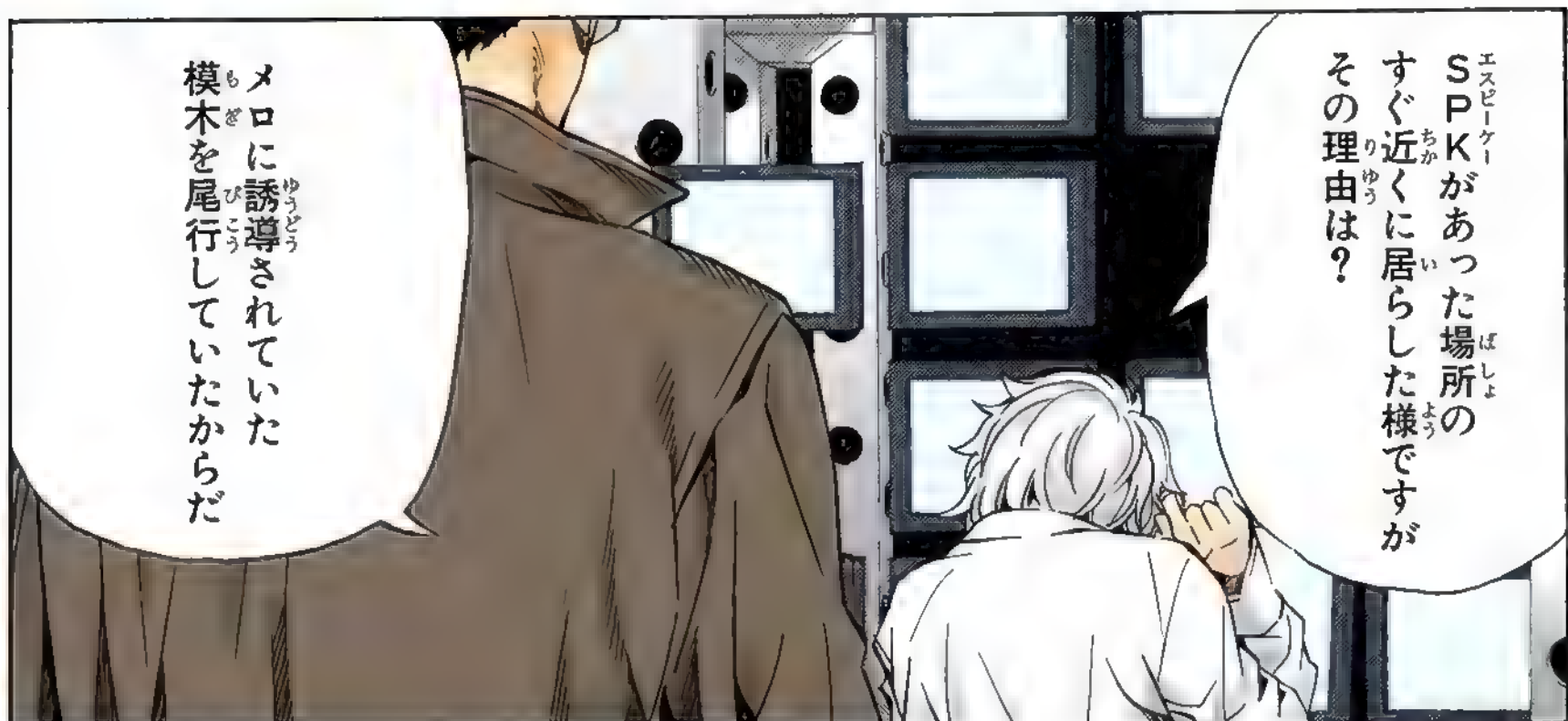
Mr.相沢
約束通り
通信機等は
付けてない様ですね
ああ
携帯すら
持ってきてない

ニアめ
僕が聞いているところで堂々とこっちの捜査員を引き抜こうとしてくるとは…
しかし 既にノートは魅上に渡り ミサにはノートの所有権を放棄させた
証拠は出ない
出るなら僕からしかない
月くん 僕は絶対ニアなんかに情報売らないから
ヒヒッ

わかりました
……
……相沢 動いたか？
それならそれで詮索しない方がいい…怪しまれるだけだ…
いや こっちは もう勝手に動いてもらって ミサを調べてほしいくらいだ

相沢さん……

模木！

はじめまして
Mr.相沢
ニアです
目隠しさせたまま「はじめまして」もないものだな

そうですね
2・3 正直に質問に答えて頂ければ
それは取って頂けると思います
……

SPKがあった場所のすぐ近くに居らした様ですが
その理由は？
メロに誘導されていた模木を尾行していたからだ

その時は当然
L…二代目Lと
繋がった通信機を
付けてましたね？
ああ
会話する為の通信機
居場所を教える為の発信機
それとカメラも付けていた
だが 今は言われた通り
何も付けていない

!?
では 目隠しを
取ってください

カメラを持たせていたという事は Lがキラで メロの顔を見たいが為とも考えられますが あなたは人の顔を見ただけで殺せる能力を持ったキラの手下ではないという事になります

その後に キラと取引をしたとも思えません あなたが本当に捜査協力の目的で来たという事を信じます

どうして引っ掛かったんですか? どこが引っ掛かったんですか?

………いや 引っ掛かったと言っても メロの言う事が信じられればの話だ… まず そこが信用できなければ何も話す気もない

メロの言う事?……… 13日のルールですね?

………そうだ

確かに　メロのやり方は度を超してますがあれも　キラを捕まえたいが為にやった事です
……もっと正確に言えばメロはニアより早くキラを捕まえたいと考えているんです

……ワイミーズハウスに出向いた時メロとニアがLの後継者を競っていたという事は聞いていたが……そして　メロは　いつもニアの次点…だからといってそこまで…

私やメロにとってLは憧れでもあり尊敬に値する唯一の人間
Lはワイミーズハウスの者全ての目標だった

その尊敬し目標とするLが　キラに殺されたのは明らか…
どんな手を使ってでも捕まえたい…当たり前の感情だと思いませんか?

…………

キラの殺しの道具がノートであると知ればキラを捕まえる手掛かりとしてノートを入手したいとも誰でも考える
ですから メロは危険を顧みず自分の身をマフィアに置き彼等を利用し…そして 手段に問題があったとしても ノートを奪った

………目標としていたL…そのLを殺され…どんな手を使ってでもというのはわからなくもない…
次長を殺された我々の気持ちにも通ずる物が……
そして その根源は どちらもキラ…
………

ノートが手に入れば当然 ノートを試す
マフィア…試すにはもってこいの者達…実際 自分でノートに書き込む必要もなかったでしょう…
間違った方法だったとも思いますが
全ては憎きキラを捕まえたいが為です

…まあ そのルールが本当なのか嘘なのかはまた実際に試さなければわからないわけですがそれは日本捜査本部が許さない
しかし 13日のルールが嘘であったのなら引っ掛かりができるそうですね? Mr.相沢

どういう引っ掛かりですか?
……!
……

……13日のルールが嘘なら……
そのメロの言葉を信用するなら……
……メロがキラを捕まえる為に動いているというのも
あながち信用できないわけでも……
……ここまで来たんだ
何かが動くなら 言える事だけ……

…前Lに
キラと疑われ…
監禁された者がいる
……………
50日以上の監禁の後
一度 解放され
火口確保時に判明した
13日のルールで潔白と
なった
!
で
それが…

……
……
……
……
そうだ…

今のL

……
ですね?

いや 正確には
もう一人 監禁されていた…
第二のキラと呼ばれていた者だ
……………
ああ さくらTVで
盛りあがった
アレですか…

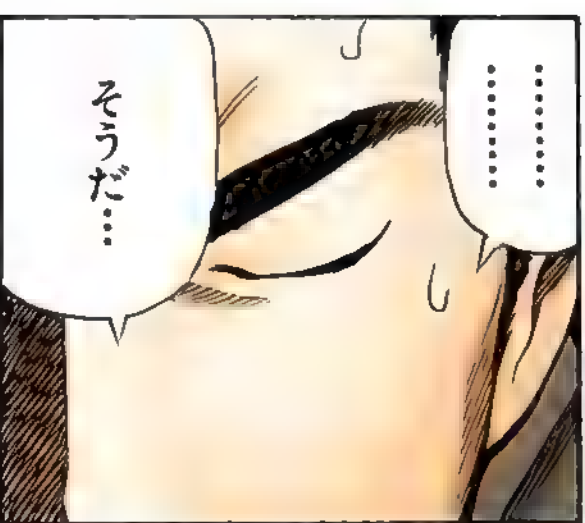
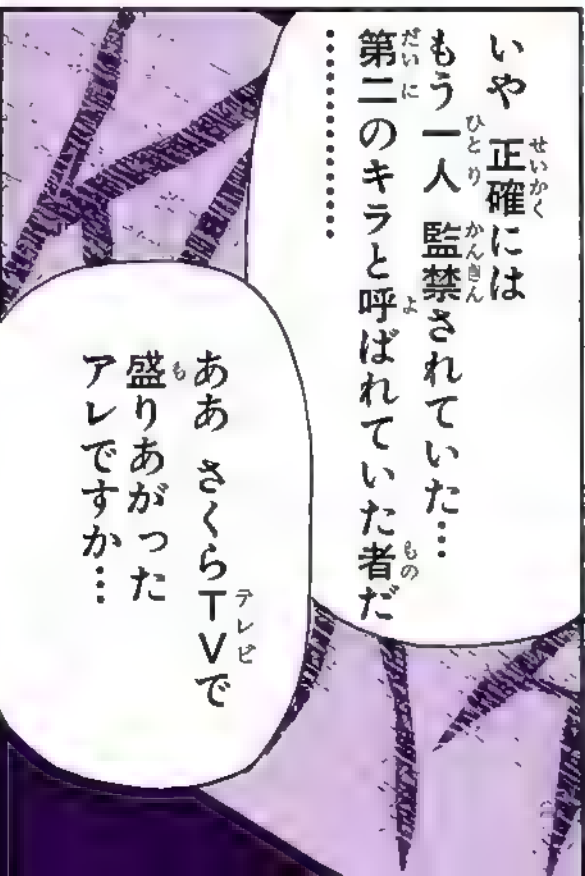
それならば
13日のルールが嘘なら
その二人で決まりじゃないですか
………
あのLが監禁した時点で
決まりですけどね…

………
いくらなんでも
Lが そうしたから
決まりというのは
強引だ

そうですね
しかし 50日以上監禁していた
二人をどうして放したんですか?
あなたの話では 13日のルールが
出てきたのは解放後です
………
手も動かせない状態で
50日以上 監禁されていても
キラの犯罪者殺しは
止まらなかったんだ
二人はキラではないと判断し
解放すべきというのが
まともな考えだろう

その
「解放すべき」と言い出したのは
Lではないですね?

ああ
我々捜査員が
Lに そう詰め寄った…

で Lは
あっさり解放
を?
………
いや…
Lは 当時局長だった
夜神次長に
一芝居打たせた

局長に二人を連れ出させLが「二人をキラと第二のキラと断定した」と言い　今から処刑場に連れていくと…
そして　その途中局長が「キラを殺し自分も死ぬ」と容疑者に銃を突きつけた
！
……
……

キラと第二のキラならそこまでされたら局長を殺すと考えそれで判断したんだ
……

当時　ノートの存在はわかってなかったのだから二人がノートを手にしていなかったらその芝居は意味がないですね…
ああ今　考えればそういう事になる

……
……
キラもたいしたものだ
……

キラは監禁を利用して自分を無実にした

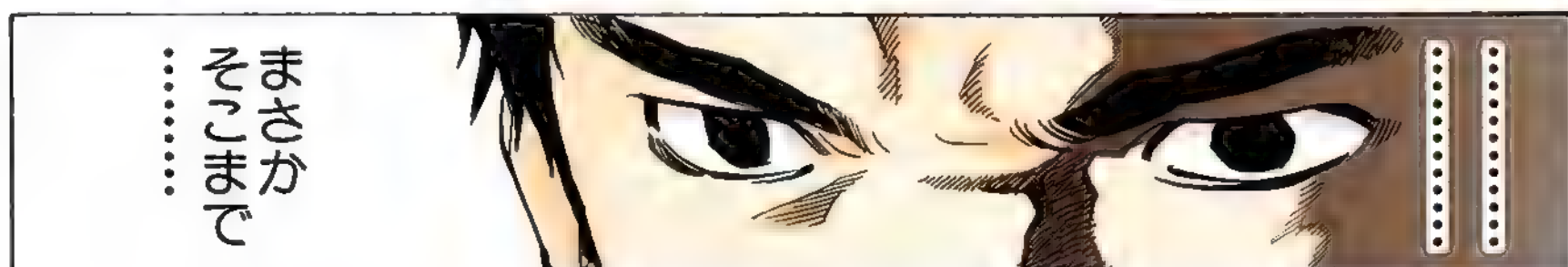
何故
そう言い切れる?

当然 ノートのルールを見たのは火口を捕まえてからとなる

もし 先に13日のルールがあったら 嘘っぽい……

監禁される事を読み その前に ノートの本当のルールの中に13日の嘘のルールを入れておく

……そして 他の者に渡し Lが その者を捕まえノートを手にするのを待つ…

……
……

まさか
そこまで
……

し…しかし ノートのルールは地球上に存在しない物質で書かれていた

じゃあ
死神に書かせたか書く物を借りたんです

………

まさか そのキラ容疑者自分から監禁される様仕向けたりしてませんよね？
……！

…………あの監禁はどちらかというと 月くん自ら…

……仕向けていたのなら決まりですよもう

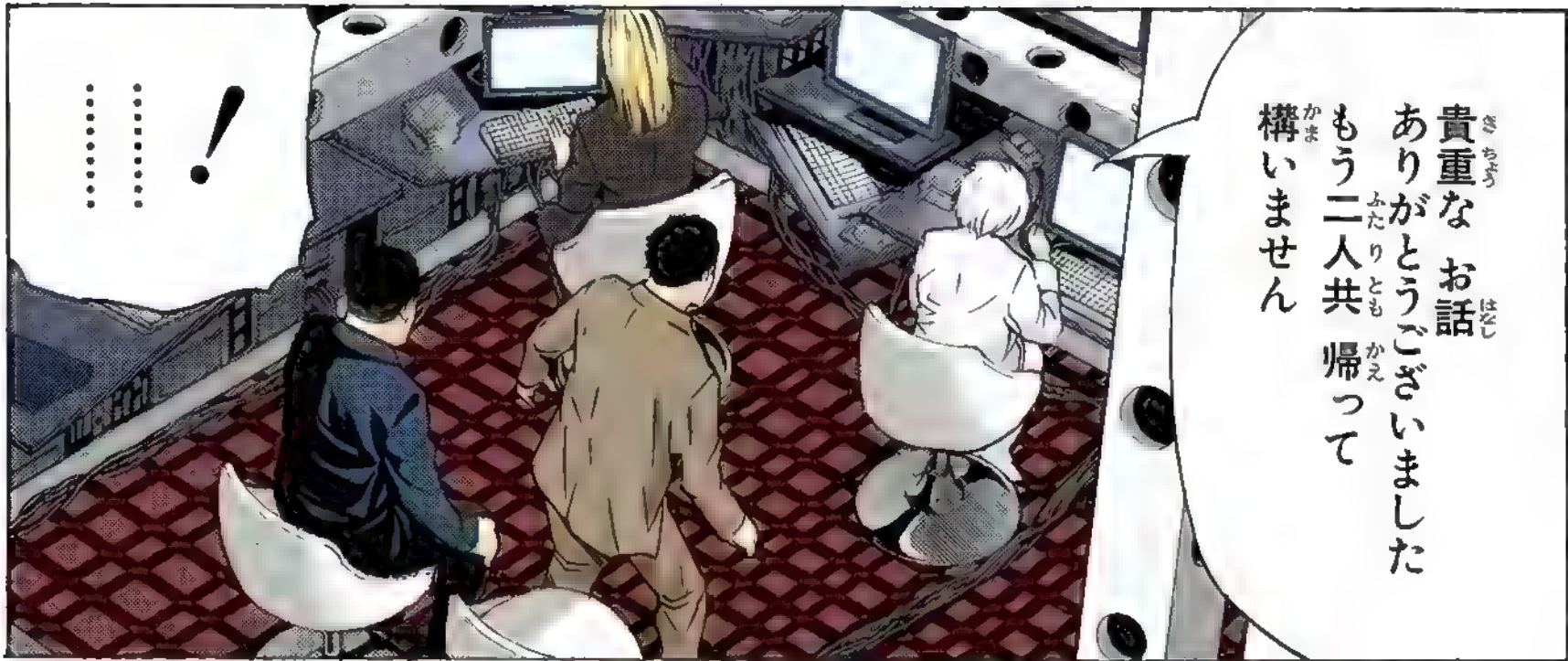
そして Lの力を信じ火口を捕まえ ノートをLが手にし13日の嘘ルールを見るのを待った…たまたま その前に解放されたが解放されなくても よかったんです
……解放後 月くんはLと24時間行動を共にする事を余儀なくさせられキラ…火口を捕まえる助けをしていた…いや Lと肩を並べ…そう考えるとこのニアの考えは…まさか…本当に夜神月が…

し…しかし ニアあなたの言っている事はあくまでも推測で証拠は何もない
そうですねしかし その監禁された者に絞って捜査していけば必ず…

で
誰なんです?
その二人

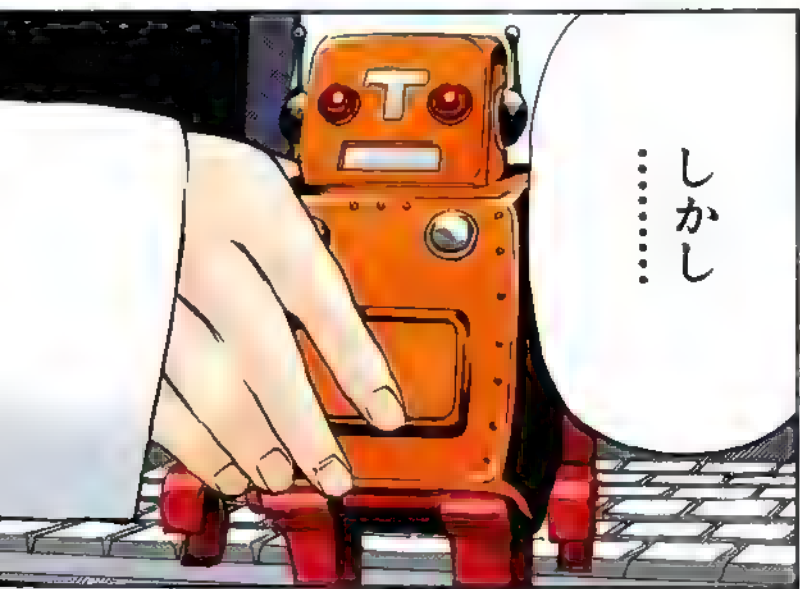
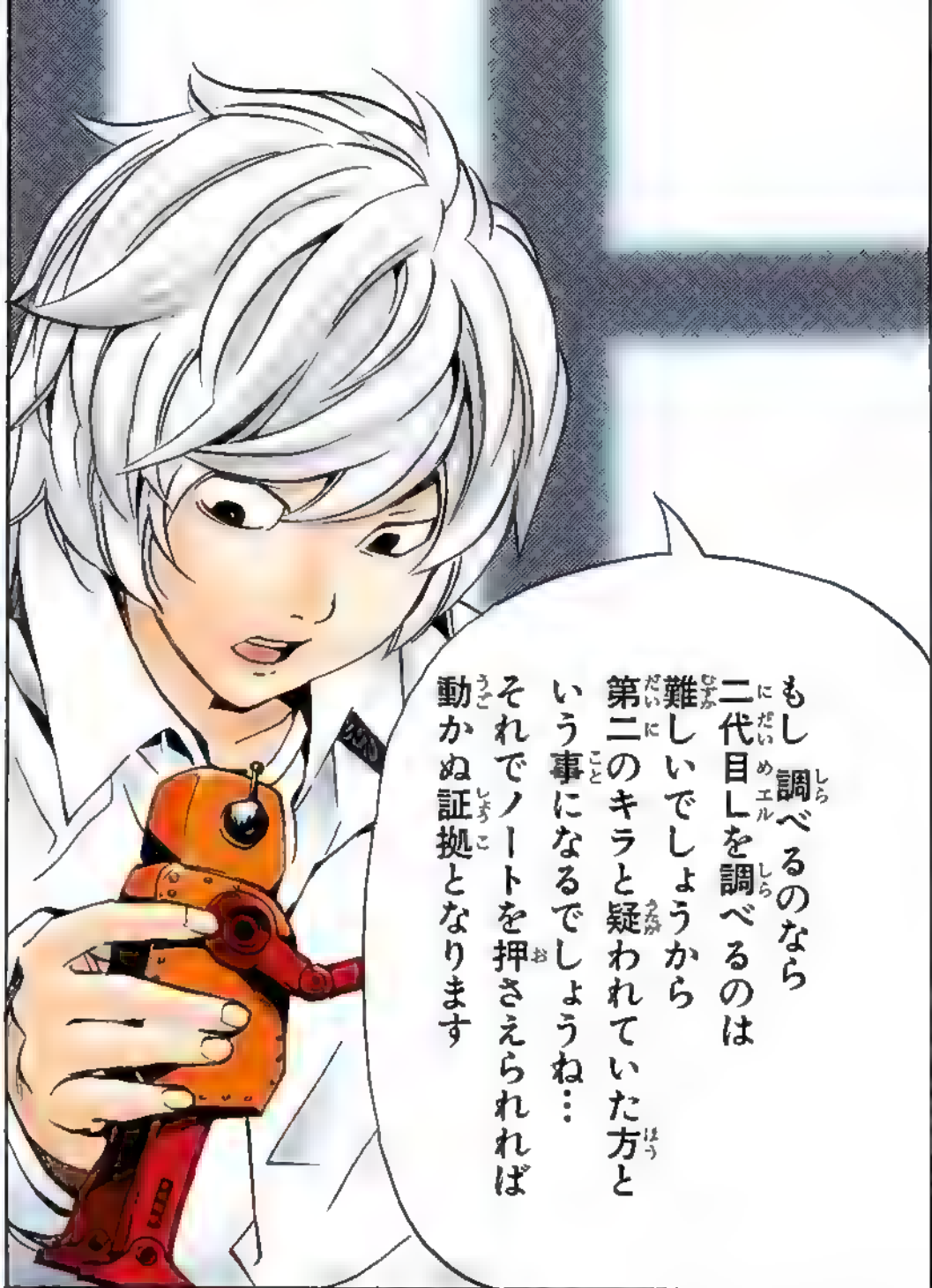
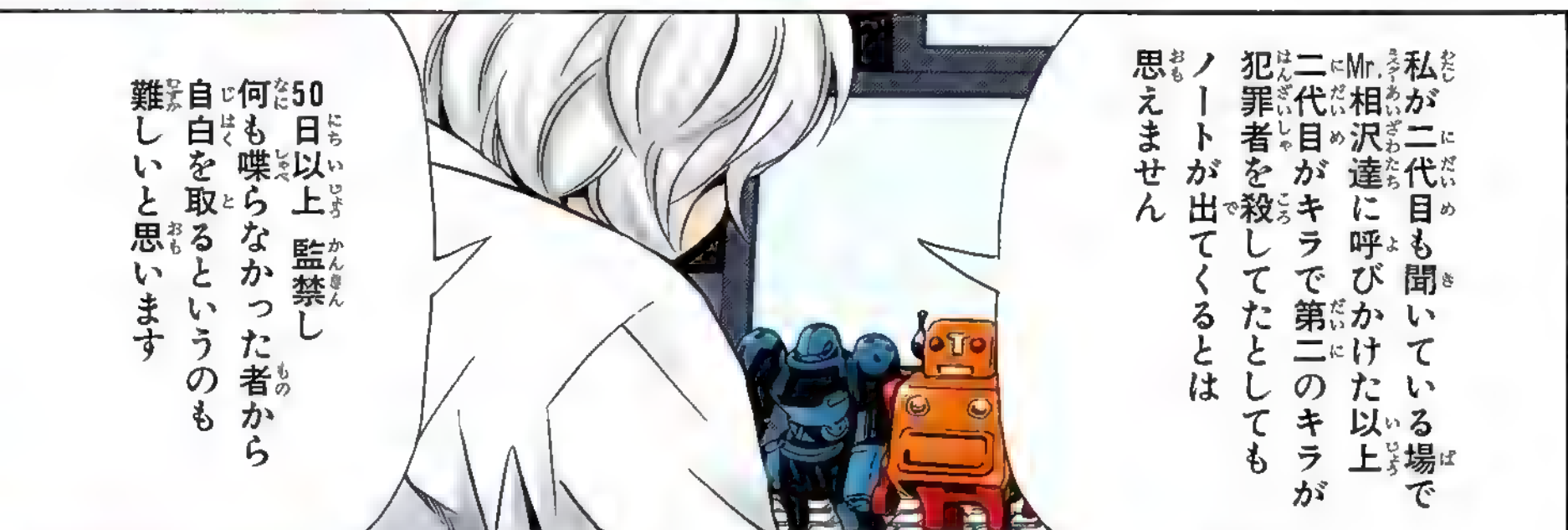
!
悪いが それは断じて口にできん
最初に言った通り
あくまでも私は日本捜査本部の一員で
Lの下で動いているんだ

…では せめて
名前以外で言って頂ける事を
細かく聞かせて頂けますか

………………
いいだろう

貴重な　お話
ありがとうございました
もう二人共　帰って
構いません
…!
……
……

聞くだけ聞いて
「もう帰れ」か?
……

だから　貴重な話
ありがとうございましたと
言っているじゃないですか

特に　死神と残り寿命半分で
名前が見える目の取引が
できるというのは　初耳で
とても参考になりました
今は　どうかわかりませんが
当初　キラは目の取引は
していなかった
第二のキラはしていた
それは　わかりました…

……
それだけか
?
……
……

私が二代目も聞いている場で
Mr.相沢達に呼びかけた以上
二代目がキラで第二のキラが
犯罪者を殺してたとしても
ノートが出てくるとは
思えません

50日以上 監禁し
何も喋らなかった者から
自白を取るというのも
難しいと思います

大体 そこまで疑われた者に
犯罪者殺しを いつまでも
させているとも思えない

特に 今の様な世の中に
なってしまえば
いくらでも代わりはいると
考えられます

………

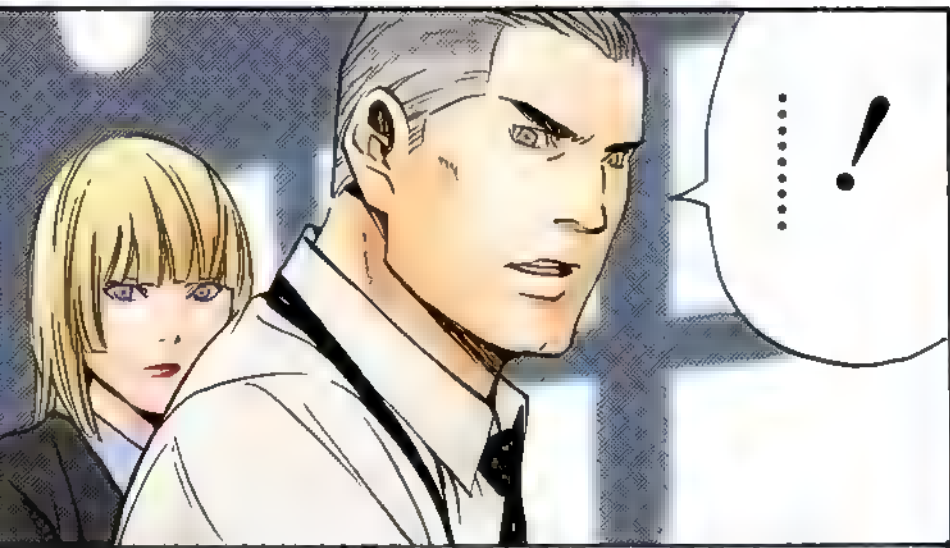
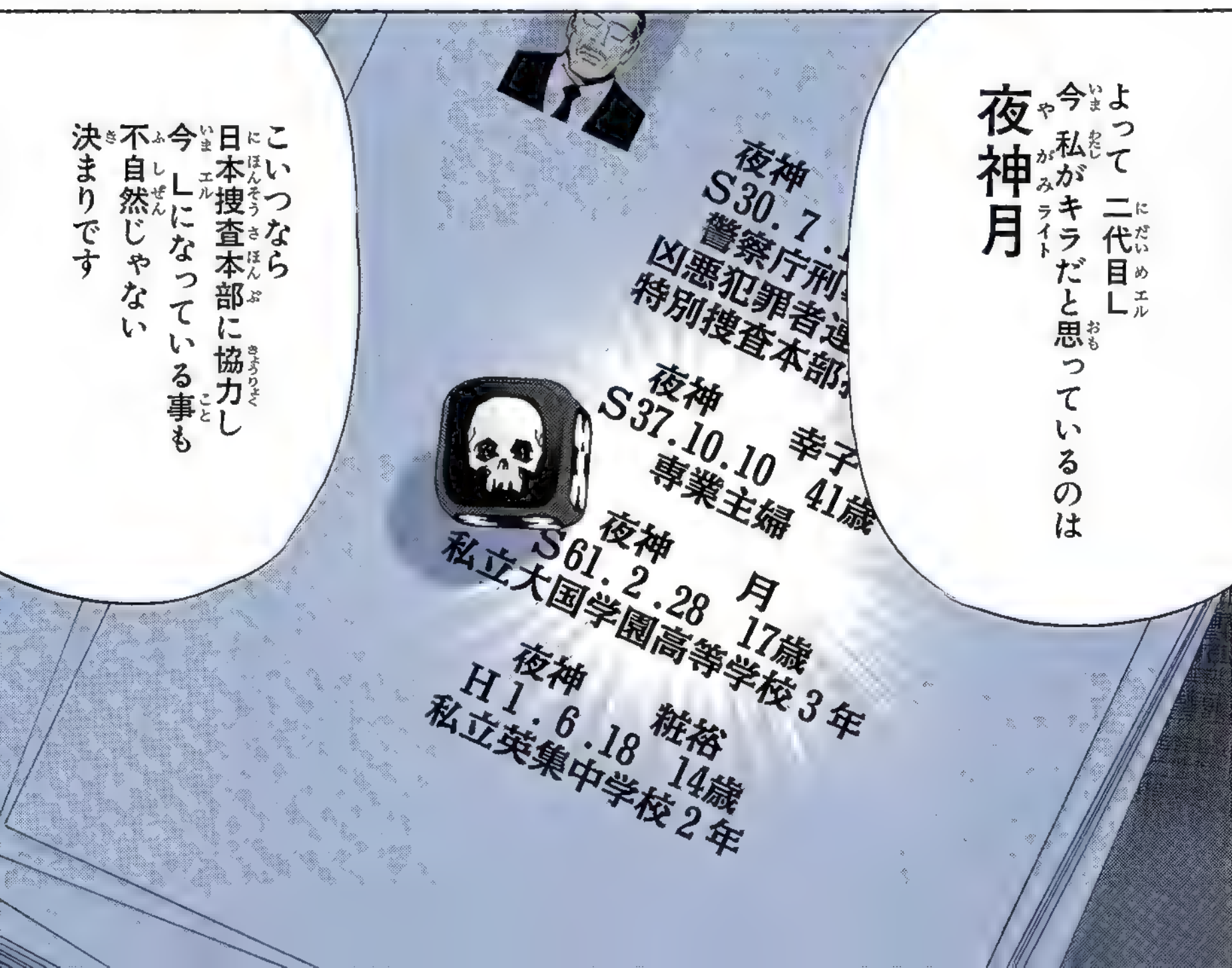
では 特に打つ手も
なしと?

はい 今のところ さっぱりです
大口叩いといて すみません
何かありましたら また
こちらから呼び掛けますので
先程 教えた別の番号の方へ
こっそり お願いします

ジェバンニ
二人を駅か空港に送ってあげてください
いつまでも お借りしていたのでは日本捜査本部にも申し訳ありません
では すみません
目隠しを

いいのか? ニア
まだ肝心な事が…
いいんです
今は彼らとの協力はこの程度の方がいい

それに肝心な事は
ひとつ わかりました
わかった?

監禁を解くきっかけになった臭い芝居の話…
聞いていたでしょう?
あれで わかりました
?
……
しかし ニアも言った通り 二人はノートを持ってなかったのだから なんの参考にもならないのでは?
いえ 大切なのは
「キラを殺し自分も死ぬ」です
つまり

よって　二代目L
今　私がキラだと思っているのは
夜神月

夜神
S30.7.
警察庁刑
凶悪犯罪者
特別捜査本部

夜神　幸子
S37.10.10　41歳
専業主婦

夜神　月
S61.2.28　17歳
私立大国学園高等学校3年

夜神　粧裕
H1.6.18　14歳
私立英集中学校2年

こいつなら
日本捜査本部に協力し
今　Lになっている事も
不自然じゃない
決まりです

DEATH NOTE

How to use it

LV

- In occasions where the cause and situation of death is written before the victim's name, multiple names can be written as long as they are written within 40 seconds and the causes and situations of the death are not impossible to occur.

死因や死の状況を先に記しておき名前を後から記す場合、
その名前が複数でも40秒以内に記せば何人でも、
その死因や状況に不可能がなければその通りになる。

- In the occasion where the cause of death is possible but the situation is not, only the cause of death will take effect for that victim. If both the cause and the situation are impossible, that victim will die of heart attack.

死因は可能だが状況は不可能である名前がある場合、
その名前に対しては死因のみが適用され、双方が不可能な名前があれば
その人間は心臓麻痺となる。

page. 83 削除

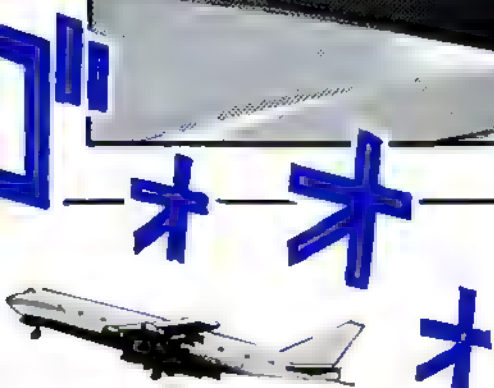
よって 二代目L
今 私がキラだと思っているのは
夜神月

No. 5
夜神 総一郎
S30.7.12 48歳
警察庁刑事局長
凶悪犯罪者連続殺人
特別捜査本部指揮官
夜神 幸子
S37.10.10 41歳
専業主婦
夜神 月
S61.2.28 17歳
大国学園高等学校3年
夜神 粧裕
H1.6.18 14歳
私立英集中学校2年

こいつなら
日本捜査本部に協力し
今 Lになっている事も
不自然じゃない
決まりです

結局 ニアにLに監禁された二人が居たという話をしても 状況は何も変わっていない…
ニアも監禁した者が誰なのか わからなければどうにもできないというところだろう…
しかし ニアを100％信じられた訳でもない
こうちも その二人の名を教えるまではまだ歩み寄れない…
唯一の忠告は「調べるのなら第二のキラから」…
それも期待薄な言い方だったが…
………
それを やってみるしか…
レスター指揮官御足労とは思いますが日本に飛んでもらえますか？
……！
……わかった日本で夜神月に関して調べられるだけ調べてみよう
おそれいります

ザッ

バムッ
Mr.模木 Mr.相沢 ここで…

ゴォォォ
空港か… ここに着くまで随分時間をかけて徘徊してた様だな
はい
Airlines

……模木… 俺はもう一度弥から調べてみようと思う…
はい……

ガロッ

ハルが俺に あの二人を放す場所等を
教えてきた事を
ニアが知らないはずもない…
模木をSPKに送り込んだ事への
礼ってところか…
あの二人には SPKの方の尾行も
ついているかもしれないが…
まあ いいだろう…

少なくとも二人はノートに書き込んでないという事になるが……
今の俺はそれだけでは月くんが完全に白とは言い切れないその後も月くんの方は監視し続けるつもりだ

ニアの言う様に過去には弥にノートや死神の目を持たせキラとしての裁きをさせていて今は他の者にそれをやらせているという可能性も0ではない

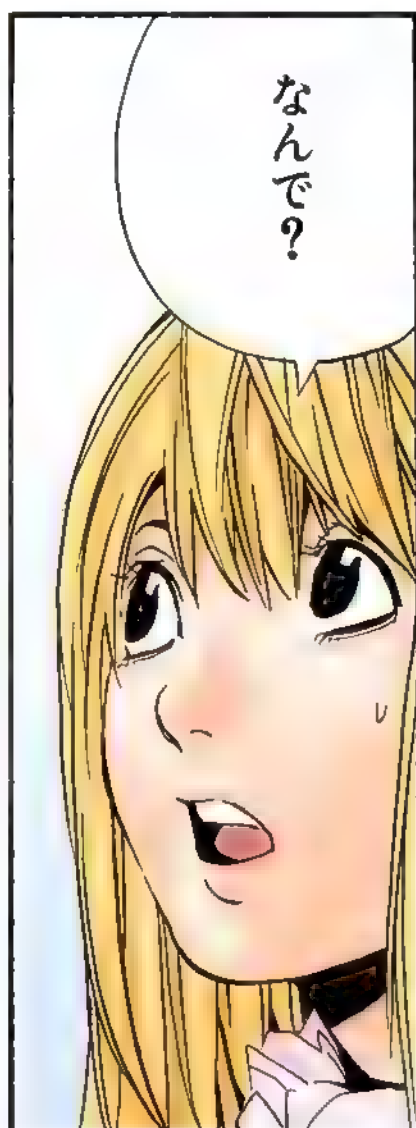
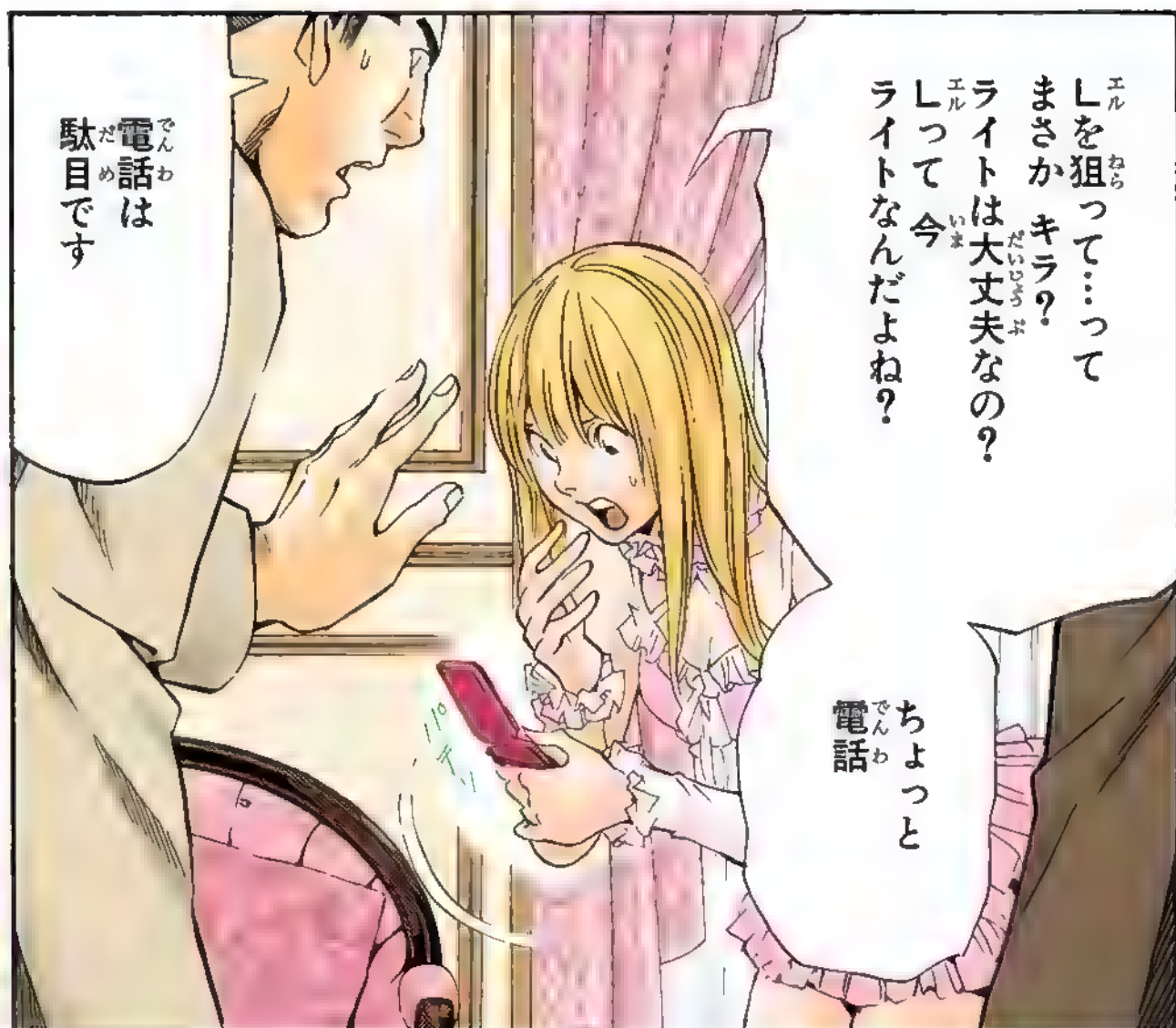
…相沢さん 私も交代で月くんを見張ります

ただ そうなると過去にキラだった証拠あるいは今キラとして誰かに それをやらせているという証拠を掴まなくてはならないという難しい事になる…
…まあ 月くんがキラではないその結果が一番だが…
はい
とにかくLAに戻ろう
はい

いいか
模木
はい
なんとか
ブーッ
あ
モッチーと
モンチッチー

お久し振りでーす
ライト
キラ捜査で 全然帰って来ないから暇で暇で

この格好でノートを身に付けているという事はないな…
いや 不可能だ…

じ…実はLを狙ってLの自宅等に爆発物を仕掛けたという情報がありでたらめだと思うが一応…………
えっ!?

Lを狙って…ってまさか キラ? ライトは大丈夫なの? Lって 今 ライトなんだよね?
ちょっと電話
電話は駄目です

なんで?

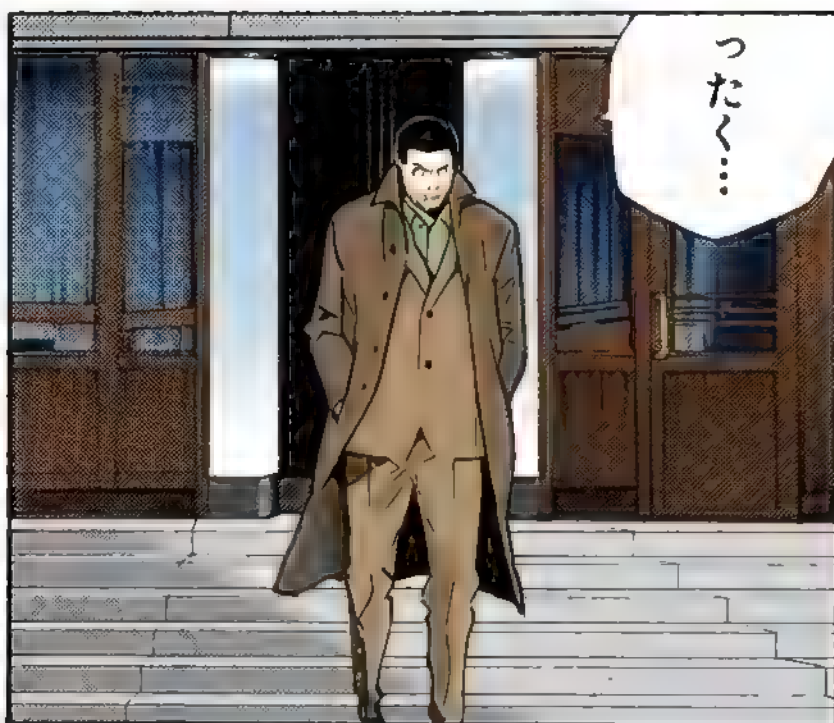
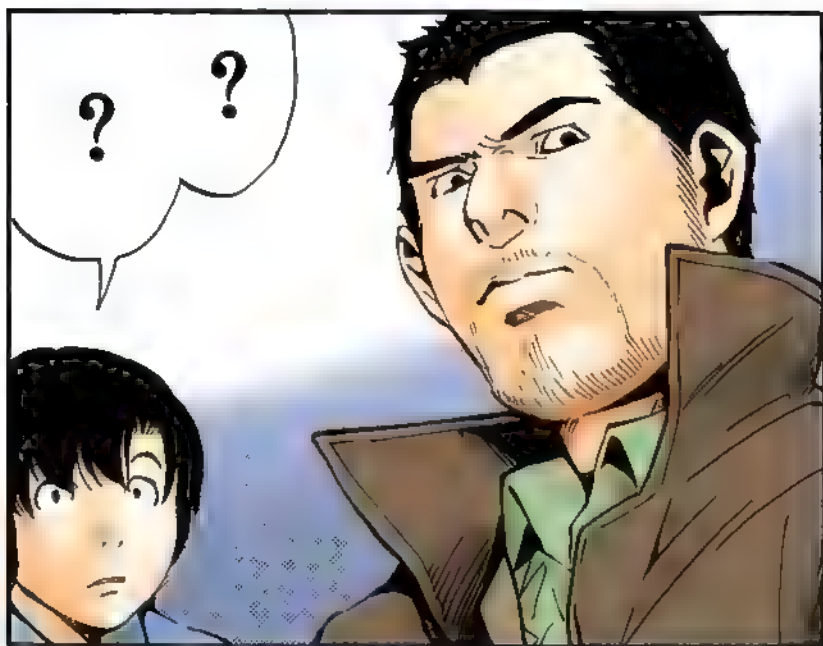
月くんは大丈夫だ
それよりも いくら確証のない情報であろうと
ミサさんに危険があると考えれば
月くんも 仕事の方に身が入らなくなってしまう
……………だから
月くんには内緒で我々二人が調べに来たんだ
そ そうね
ライト
ミサの事
愛しまくってるから
心配しちゃうね
相沢さん
隅々まで見ましたが
爆弾らしき物は
どこにも
うむ そうか
やはり ガセか
………
しかし この程度でノートがないと
判断するのも…
新しく報道された犯罪者が殺され
その時 ノートも何も手にしてない
ところまで確認しなければ…
念の為 数日は
どちらかが ここに残って
様子を見
ミサさんを守ります
はい
ありがとう
よし
私が残る
もう
模木は本部に
戻っていいぞ

えっ…モッチーじゃなくてモンチッチーの方が残るの?
私じゃ頼りないか!? 確かに 模木の方が体格はいいが…

いや そうじゃなくて前の髪型じゃないとモンチッチじゃないし可愛くないから
ぶっ

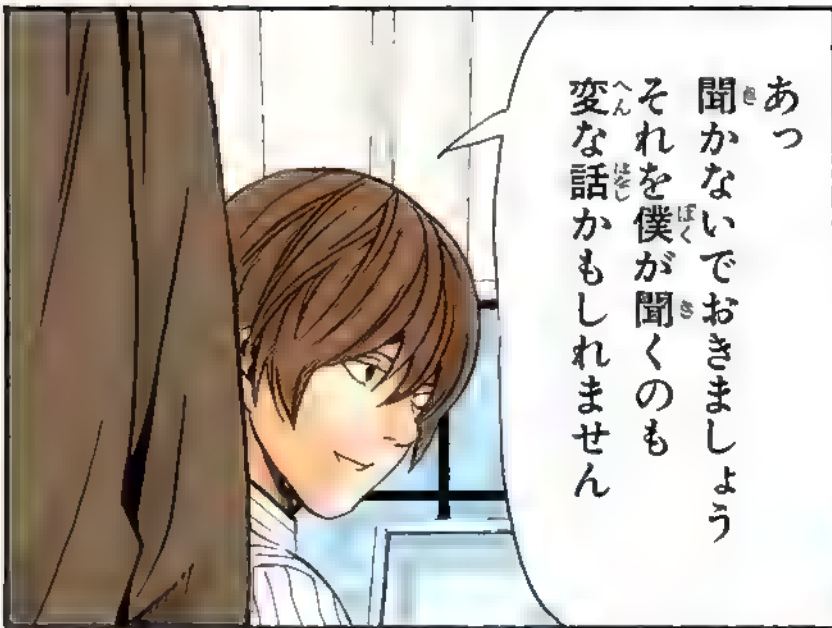
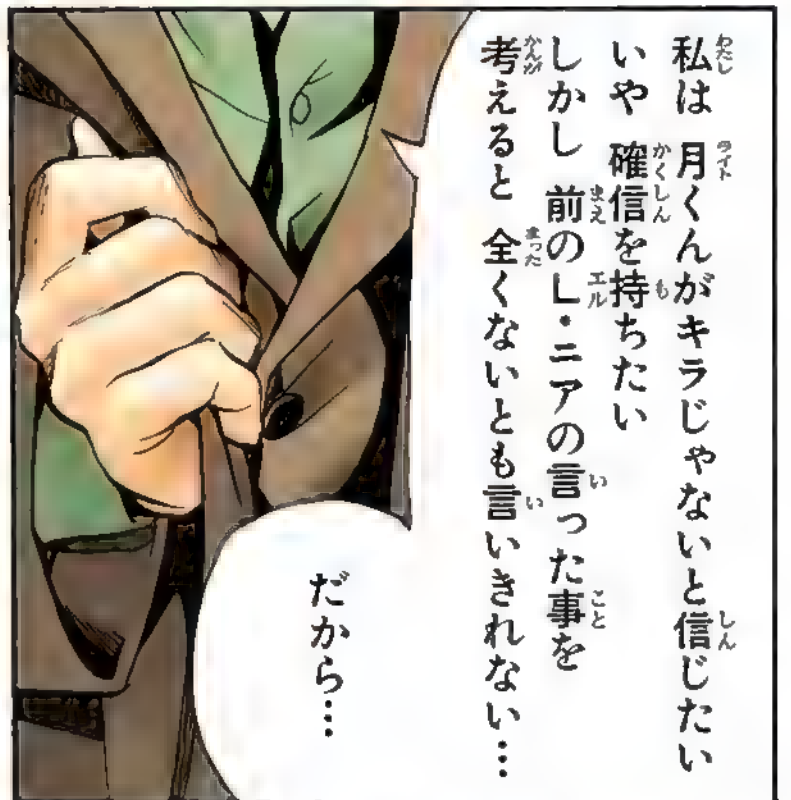
模木 おまえが残れ やる事は わかってるな?
はい……すいません
何謝ってんの?

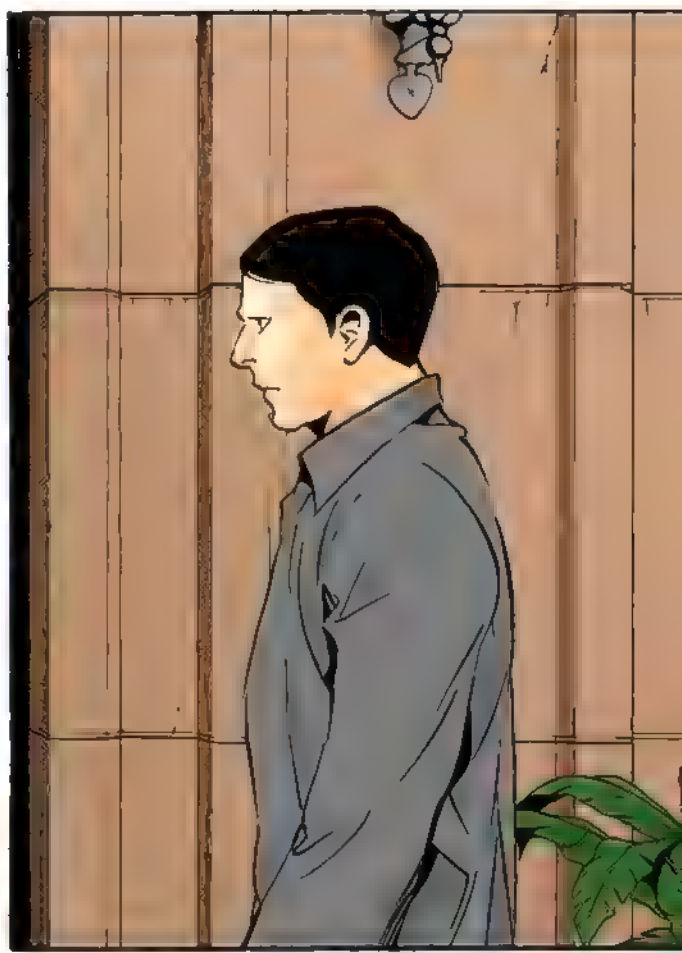
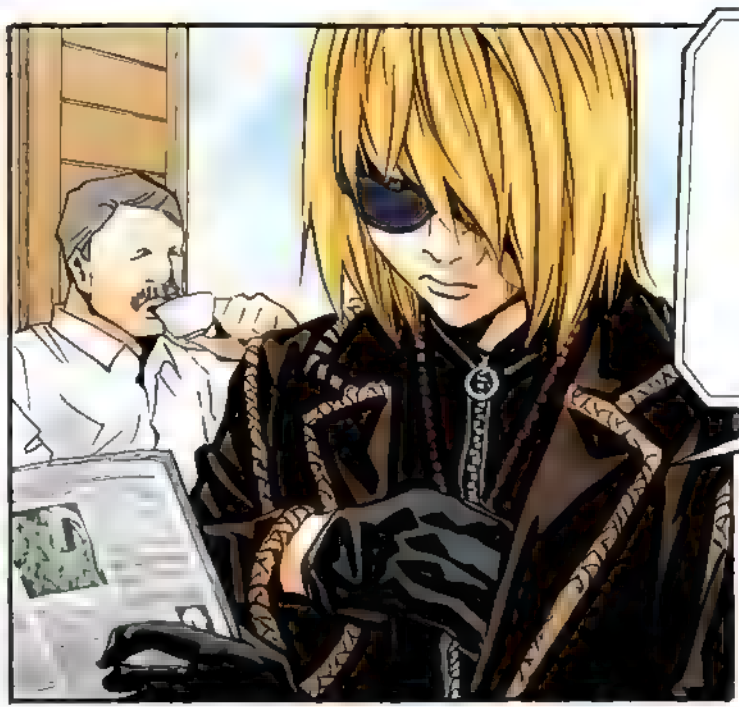
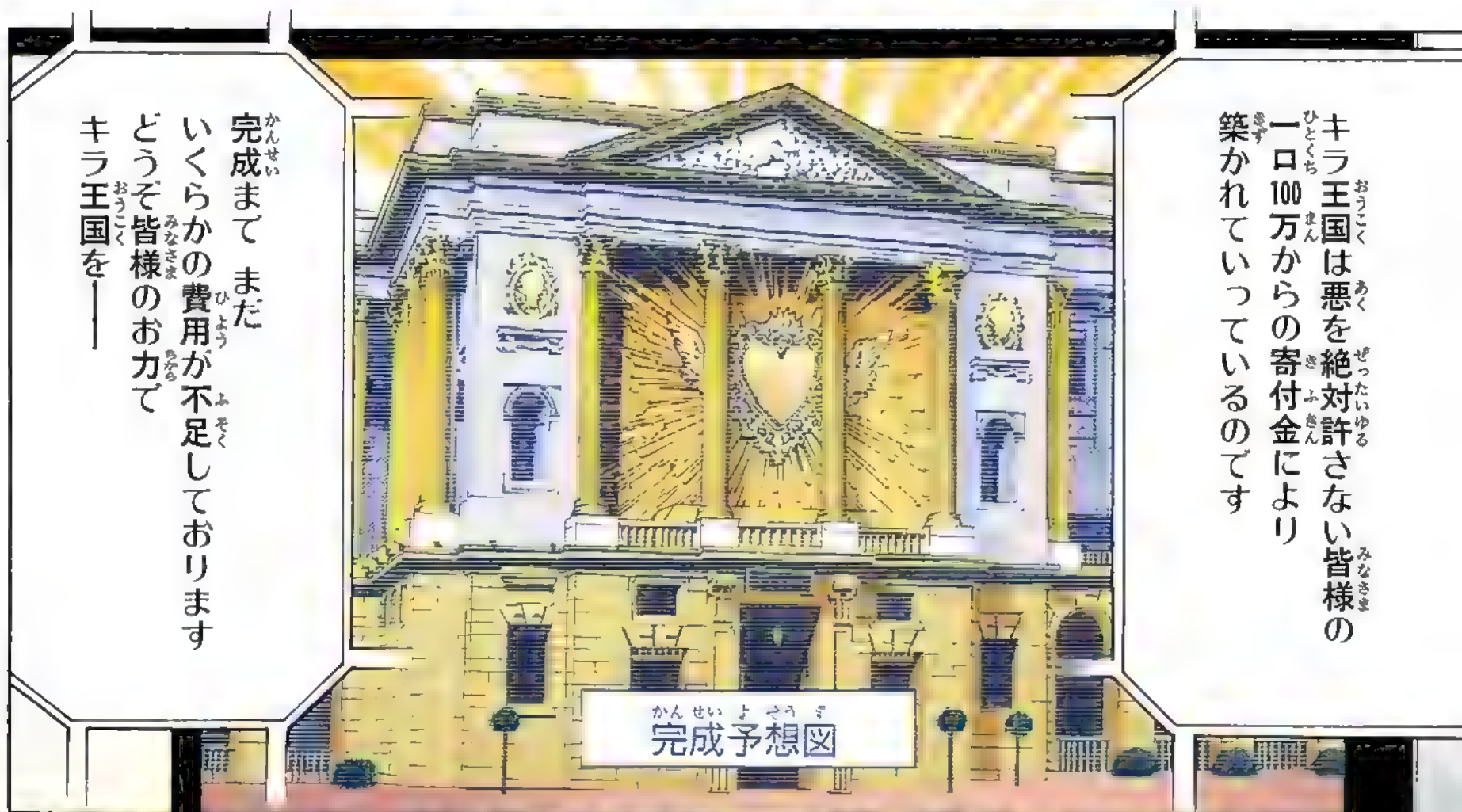
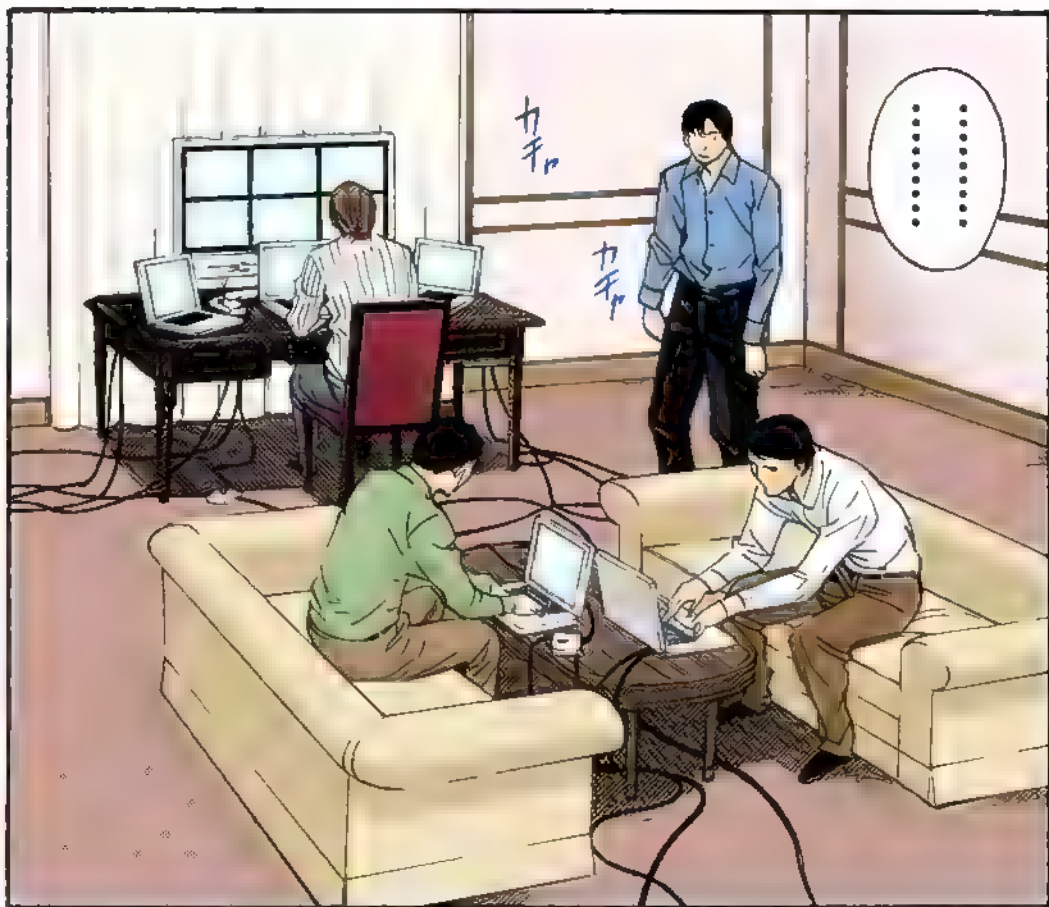
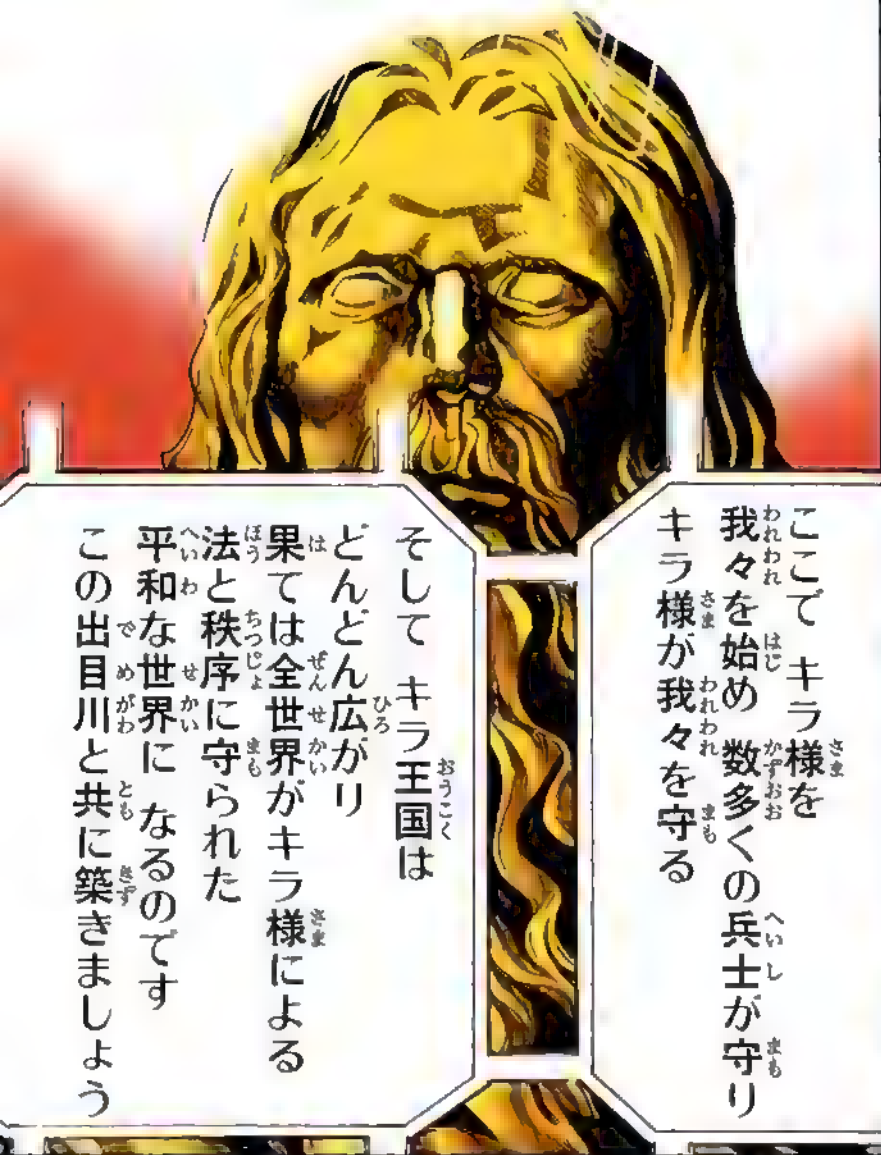
ったく…

マット ここは頼む 俺は あいつの方を
わかった

正直に言う… ニアの所へ行ってきた……

えっ……

はい それは 僕も そうして欲しいと言った事です ニアは 僕を疑っている様ですから 僕に一言断ってからというのも 変な話です

で どんな話を？ ニアは何か？

あっ 聞かないでおきましょう それを僕が聞くのも変な話かもしれません

私は 月くんがキラじゃないと信じたい いや 確信を持ちたい しかし 前のL・ニアの言った事を考えると 全くないとも言いきれない…
だから…

また同じ事の繰り返しの様で 月くんには悪いが 確信できるまで…キラが捕まるまで 模木や伊出と監視したい 模木は もうLAに帰って来ていて 今は弥の所に…伊出にも その旨は 伝えてある もう戻って来る頃だろう
わかりました 大丈夫です 僕は 今まで通り キラを追うだけです
……模木・相沢は どこまで話したのか ニアは どこまで把握してるのか…
……ただ一番まずいのは これでは魅上とコンタクトが 取れない事……
……魅上は予想以上に上手く やっているが
魅上にコンタクトが取れなければ 出目川に指示も出せない…

また日本人が一人…
あれも日本捜査本部の者か？…
だとすれば ここが日本捜査本部に関係している可能性は高いが…
ならば 二代目Lが ここにいる可能性も…
ここは焦らず観察する事だ
ピピピ
どうした マット
模木が入った部屋に住んでいるのは若い女…いや子供の様な女だ
女？

la Mediterranee
一見 模木の彼女とも見える…腕を組んで買い物に…
……俺が こう言うのもなんだが かなり可愛らしい日本人女性だ 年齢は はっきりわからないが 十四・五から二十ってところだと
……真面目に言ってるのか マット
ああ 大真面目だ
……ハルの言葉を信じれば その女が第二のキラだという事に……
少なくとも 第二のキラだったはず……
わかった こっちは まだ下手な 手出しは できない そっちからだ
OK
ダッ

キラ様からの思想
キラ支持者の更なる普及
確立の命を受け
私 出目川は その遂行のみに
日夜 全力を尽くしております

キラに逆らう者の情報
どんどん この出目川に

そして 観てください
番組のタイトルにもなっている
「キラ王国」その建設が
皆様の支援を元に
着々と進んでおります

この建設の総指揮も
この出目川が執っております

キラ王国は悪を絶対許さない皆様の
一口100万からの寄付金により
築かれていっているのです

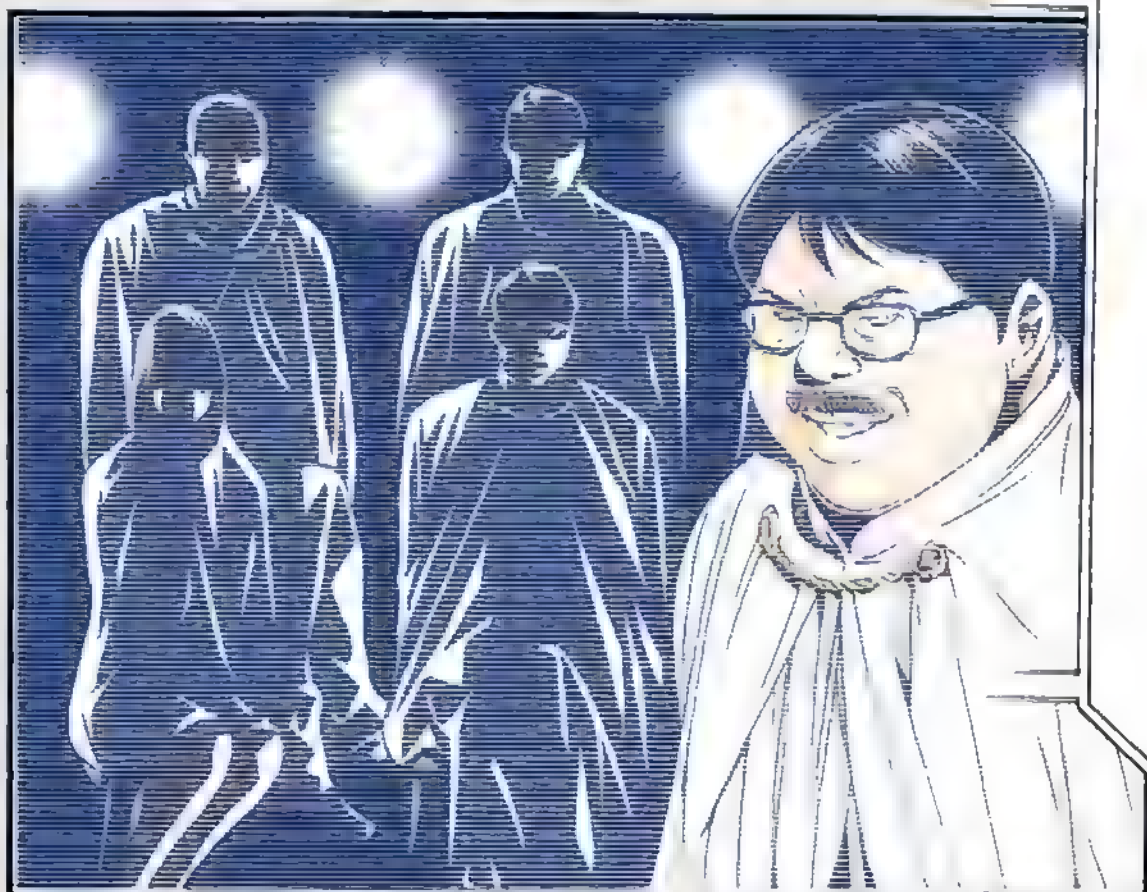
完成まで まだ
いくらかの費用が不足しております
どうぞ皆様のお力で
キラ王国を――

完成予想図

くそっ…出目川…
ミサから指示を
出せなくなったのを機に
どんどん勝手な事を…

これでは逆に
人々は離れていく…
やはり あの金に目が眩んで
指示通りに動かなかった時に
殺しておくべきだった…

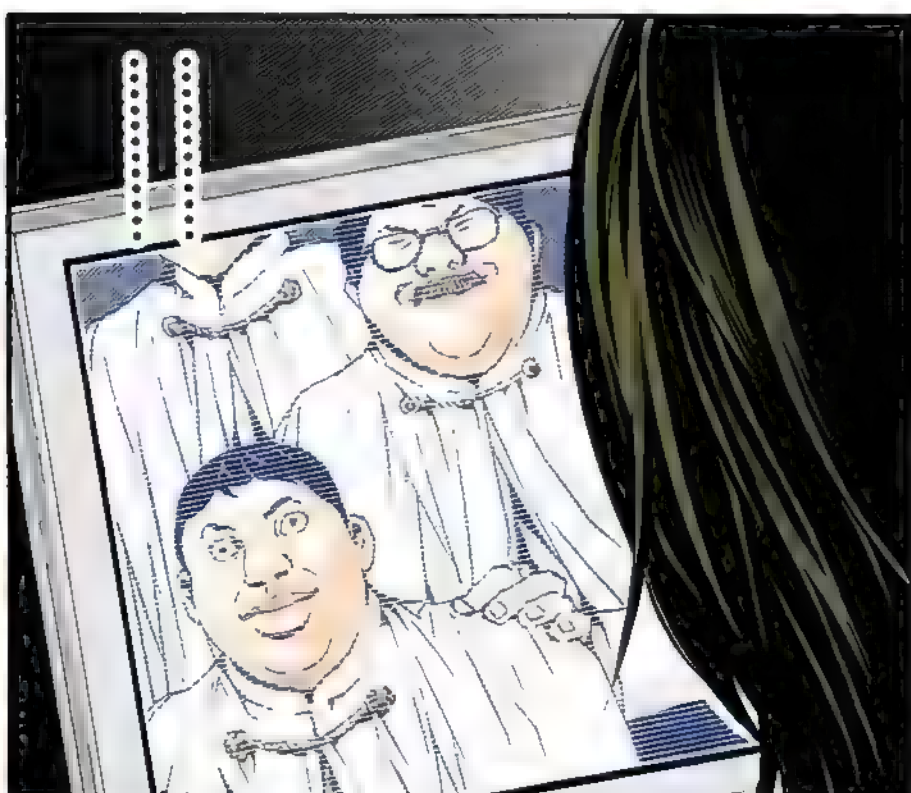
もう 出目川は不要だ…
なんとしても早く
魅上とコンタクトを取る手段を
考えなくては…

では 私が選出した
キラ王国の幹部を
紹介していきましょう

本堂にキラを迎える？…
人前に出して どうする…

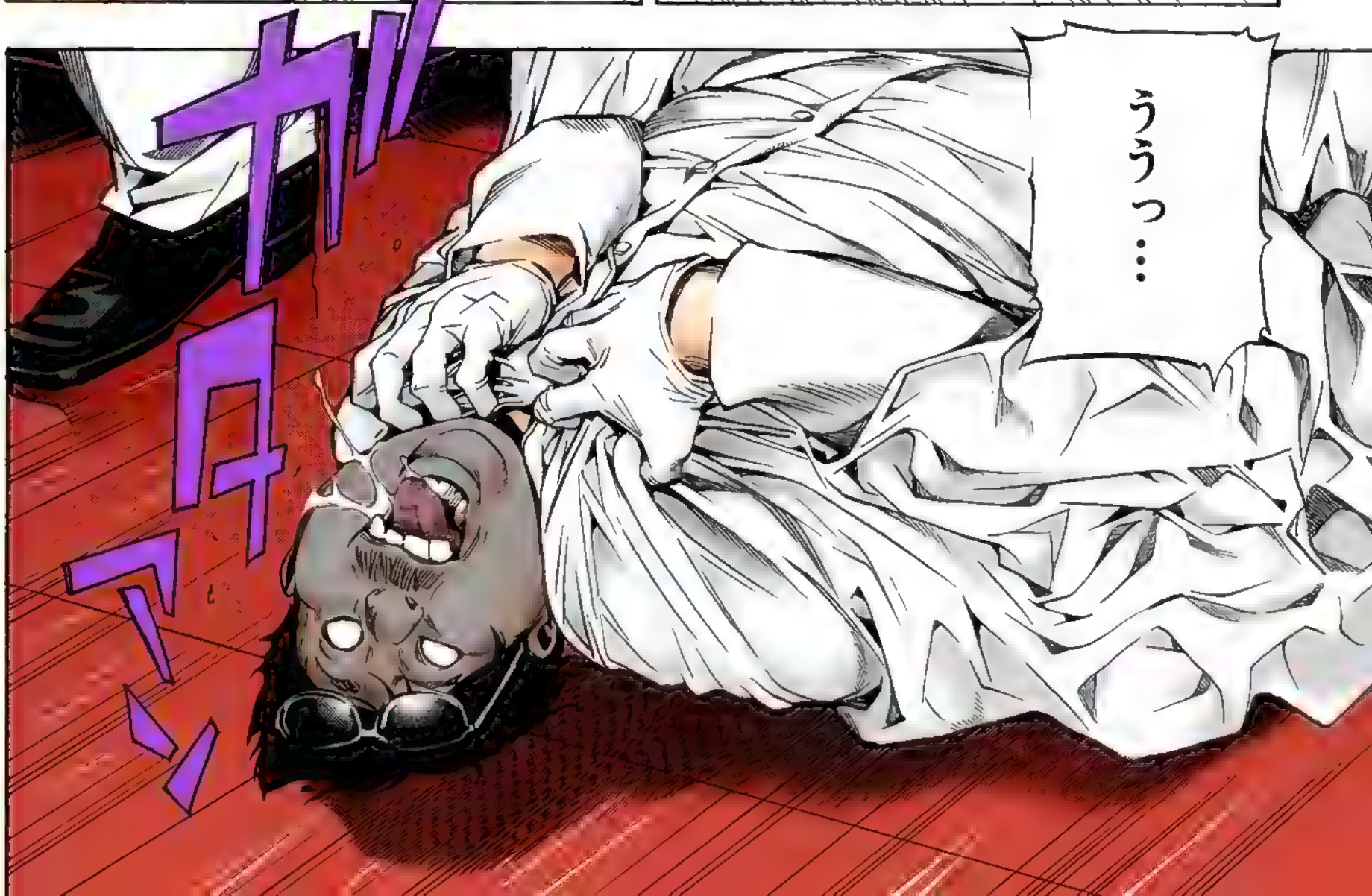
キラが こんなやり方…
出目川に指示を出してるとは思えない

キラが　私に
このノートを託したのは
それなりに訳が
……………
ここしばらく　キラは自分で
悪の裁きは　していない…
それは　裁けない状況下にある
という事か？
だから私にノートを…
それとも　悪の裁きは全て
私に任せたという事なのか？

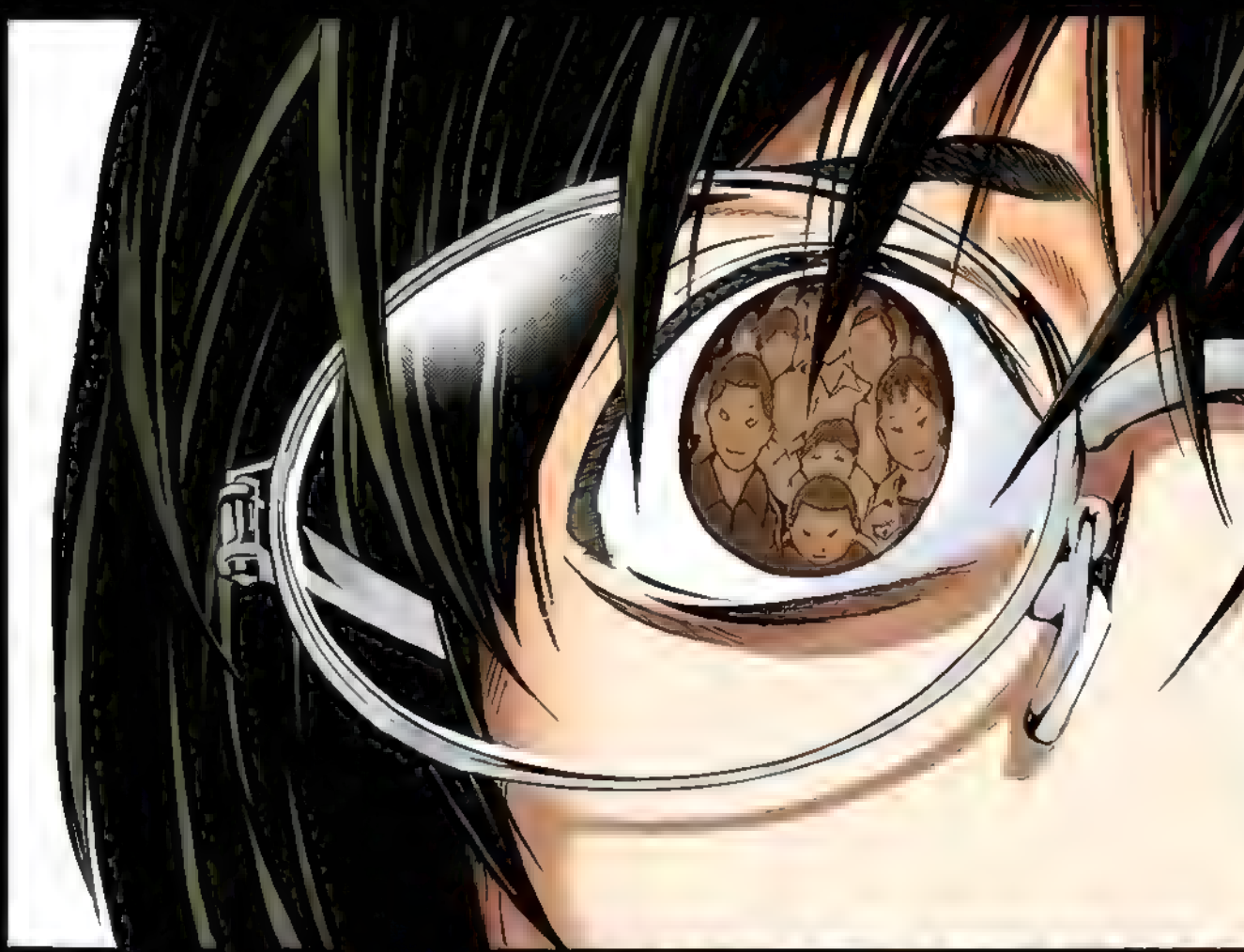
……
……

いや　悪の裁きどころか
出目川に指示も出せない
状況…

私は　キラに認められ
キラの法として選ばれた人間…
……
キラの胸中を察し
キラの期待に応えなければ
ならない…
……
キラの胸中…
……
……

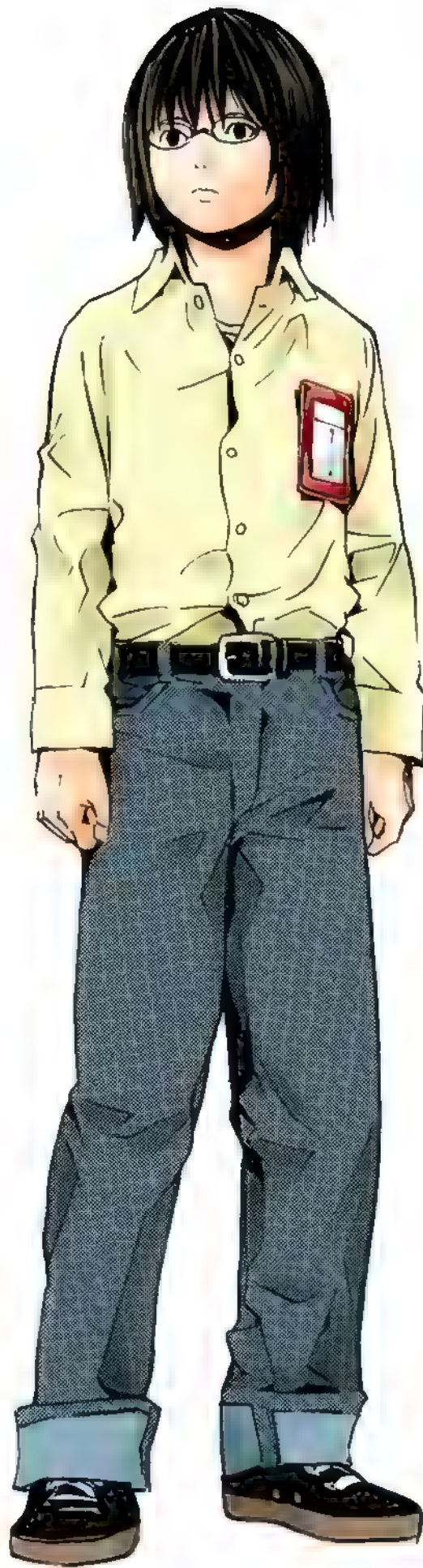
死神
？
……はい

キィィン
いい目を貰った
名前のわからぬ奴
偽名の奴も確実に裁ける
削除
私達がキラ様と共に……
うっ…
ううっ…
ガタァン

・・・・・・魅上だ・・・

・・・・・・キラの考え・・・理想・・・欲する物いらぬ物を理解し・・・使える・・・

・・・・・・しかし・・・僕の指示なしに こいつらを殺す行動を選択できるという度量は・・・

魅上照は
平均的な日本人の大人達から見て
良い事・悪い事を正しく判断できる
正義感の強い子供であった

そして 照は
平均的な日本人より
明らかに多くの不幸

page. 84 偶然

照が死を呼ぶ男だったのか――
偶然だったのか――

いや
死を願った事はあったとしても
当然 直接 手をくだした事など
ない
全ては偶然だった

page. 84 偶然（ぐうぜん）

照は 幼少時から
周りをよく観察し
物事をよく考える事が
できた

そんな照にとって 人間は
悪い人間と良い人間
悪と正義
敵と味方
全ては その2種類に
分類されていた

自分の責任を以て
自分のクラスを 全校
否 日本一のクラスにする様
自分に誓い 行動した

しかし そこには
その正義感を
煙たがる者もいたし

必ず 悪

敵が存在した

照は悪に立ち向かう
だが 時には
正義が負けている様にも見える
周りの者にもそう見えていただろう
他の子供の冷ややかな視線すら感じる事もあったが
照は使命感から止めはしなかった
どんな目に遭おうと喜びさえ感じていたのだ
それは——

被害者の「ありがとう」の言葉だった

照は それだけで
何度でも助けたいと思った

その為なら どんな努力も
惜しまなかった

時には 加害者の子の方が
照の執念に負け――
時には クラスのほとんどの
子供を味方につけ――

自分の正義を証明していった

しかし

それができたのは小学校まで
中学校になると
照が正義を死守する事は
難しくなっていく

悪に立ち向かうと
必ず その悪は
照と被害者 両方を
ターゲットにしてくる事は
もちろん
今までは傍観者だった
被害者でも加害者でも
なかった者までもが
照の敵となっていく
加害者が傍観者達に
照や被害者への暴行を
強要し 皆が敵になる
もう照の味方になる者も
存在しない
常に 回数など
わからぬ程 殴られ
時には木に吊るされ
時には裸にされ
皆の嘲笑の的とされた
それでも歯を喰いしばり クラスと被害者の為に
正義を貫こうとする照ではあったが
被害者を救う為には
加害者達が この場から削除されるしかない
という考えに至る様になっていく

そんな照を唯一本気で心配してくれたのは母子家庭にあった照の母親だった

母を味方と信じる照は全てを話す

しかし 母の答えは

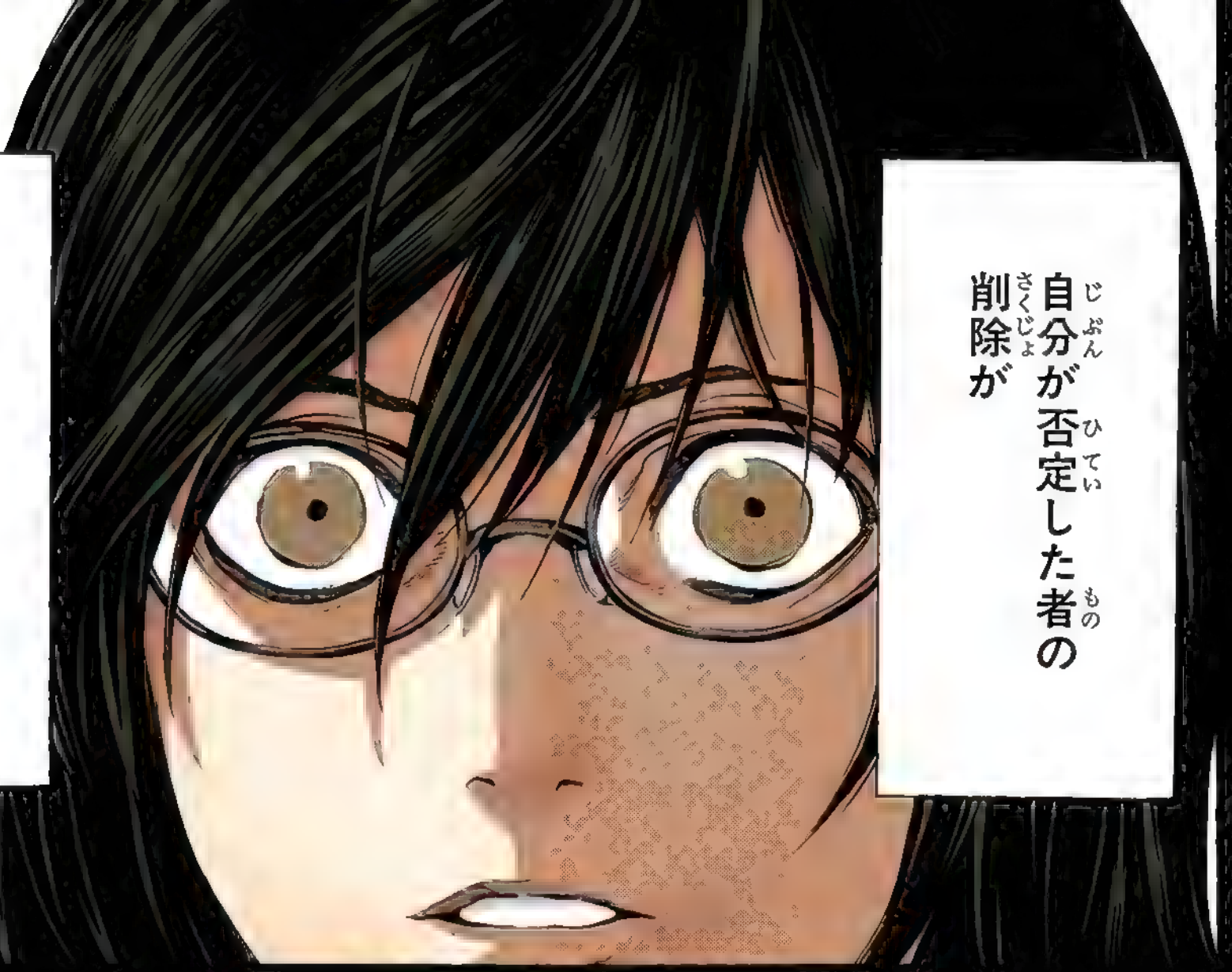
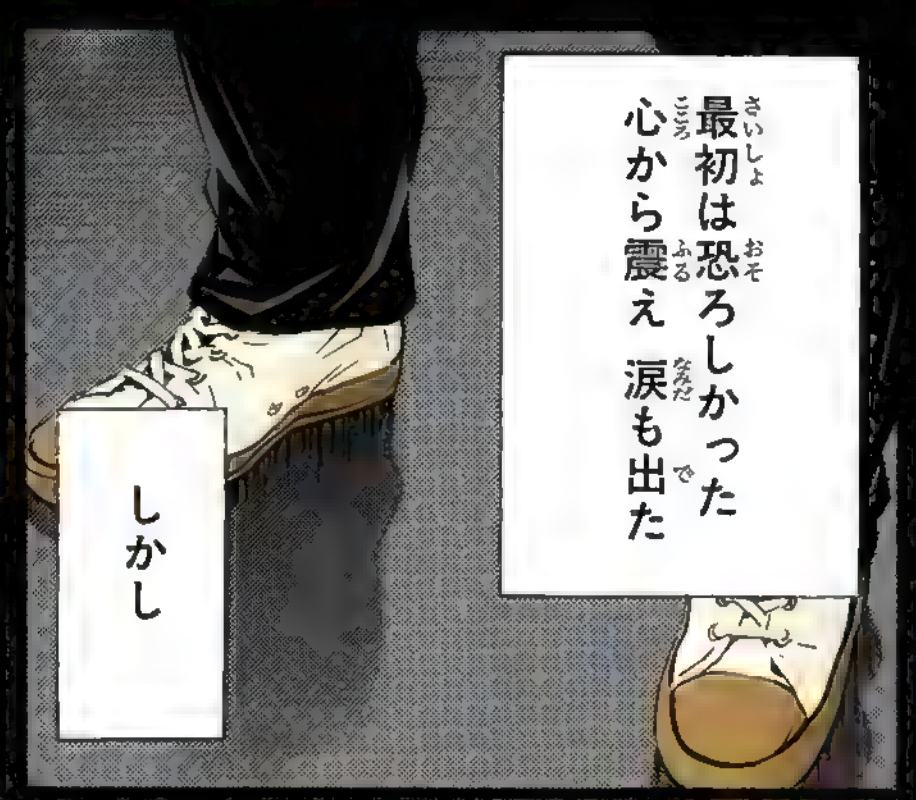
「世の中 全て自分の思い通りには いかない 照が やられる理由はないのだから もう止めなさい」だった

それは 照の身を心配しての言葉だったのだが 照にとっては――

「間違っている」
「この親は正義ではない」

「自分が正しい」

この時 照は心の中で母を完全に否定する

そして奇跡 いや偶然は起きた

加害者であった
四人が
無免許で車に乗り
暴走したあげく
壁に激突し
四名全員が死亡
その無謀な運転に
幾名かの一般人が
巻き添えとなり
その中の一名が死亡
それが――
照の母親だった

自分が否定した者の削除が
一度に起きた

最初は恐ろしかった
心から震え　涙も出た
しかし
この削除で
喜ぶ者が確実にいるはず
なのだ

被害者であった子は
絶対に喜んでいる
いや　その子だけではない
クラスのほぼ全員が
心のどこかで喜んではいないか

間違っていなかった
数日後 そこにあったのは
平穏なる教室
清々しい笑顔
この現実を目の当たりにし
照は
「悪い事をすれば報いがある
それでいい そうあるべきだ」
と考える様になる
そして
「悪は削除されればいい」
照の その気持ちは
強くなっていくのだ

優秀な成績で 高校・大学と
進学していく照

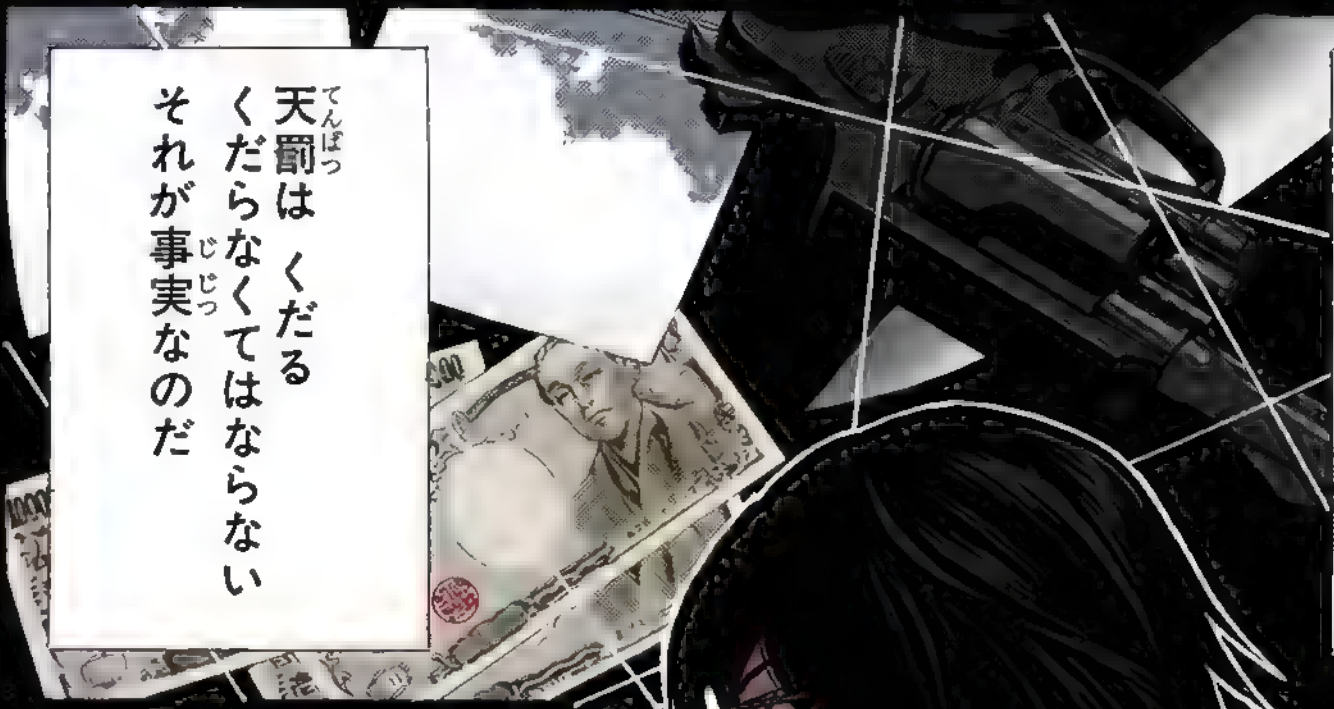
そこにも必ず
存在価値のない
いや その存在が害となる
悪がいた

そういう者を見る度に
照は それを正そうと努力したが
成人に近くなるほど
その改心は明らかに望めない

改心できない者は
世の中から削除された方がいい

それが世の中の為
照の考えは ますます
強固なものとなっていく

なぜなら
照が そう考えると
度々 削除が起きたのだ
その数は これまでに
計9人にも及んだ

照は一瞬
自分が怖くなる

確かなのは
悪い事をすれば
報いはある

天罰は くだる
くだらなくてはならない
それが事実なのだ

よって 天罰の
くだらない者がいれば
誰かが その悪に
天罰をくださなくては
ならない

悪を裁く事こそが
正義

裁かなくてはならない人間は山程いる
――この社会で最も悪人を裁く役割であるのは検事
裁判所
検事こそが正義であり自分の天職だと照は考える
西洋法史研究
日本立法資料全集
二国間条約
法律辞書
元々 優秀である照にとって検事になる事は容易かった
そして 照が天職についたその時――

自分の正義 信ずる物 考えが
本当に正しかったのだと証明してくれる
神の降臨に 照は歓喜する

神は自分を見ていた
悪に屈しなかった自分の後押しさえし
裁きをくだしてくれた

神は少なくとも過去に
自分に目をかけてくれていたのだ
自分を見ている 知っているに違いない——

照は
できる限りの時間と労力を費やし
神の目に留まる可能性のある場所へと
出向いた

そして やはり
神は 自分を確認し
認めてくれていた

神は認めるだけにとどまらず
神の力を分け与えてくれた

自分も神となる許しを
得たのだ

削除
削除
削除
削除
削除
削除
削除

テル 伝える事は全部伝えたし 俺は もう キラの所へ帰るぞ
……！

まだ居たのか……

もう一度 聞く おまえは死神というだけで私の言う神ではないんだな？
そう お前の神はキラだ 俺じゃない

ならば 神は今 手休めをしている様だ 代わって私が死の裁きをくださなくてはならない
削除
削除

DEATH NOTE

How to use it

Lv1

- When you write multiple names in the DEATH NOTE and then write down even one cause of death within 40 human seconds from writing the first victim's name, the cause will take effect for all the written names.

名前を複数記し、最初に名前を記した時から人間界単位で40秒以内にあるひとつの死因を記すだけでも、それが書かれた名前全てに適用される。

- Also, after writing the cause of death, even if the situation of death is written within 6 minutes and 40 seconds in the human world, that situation will only occur to the victims whom it is possible. For those where the situation is not possible, only the cause of death will occur.

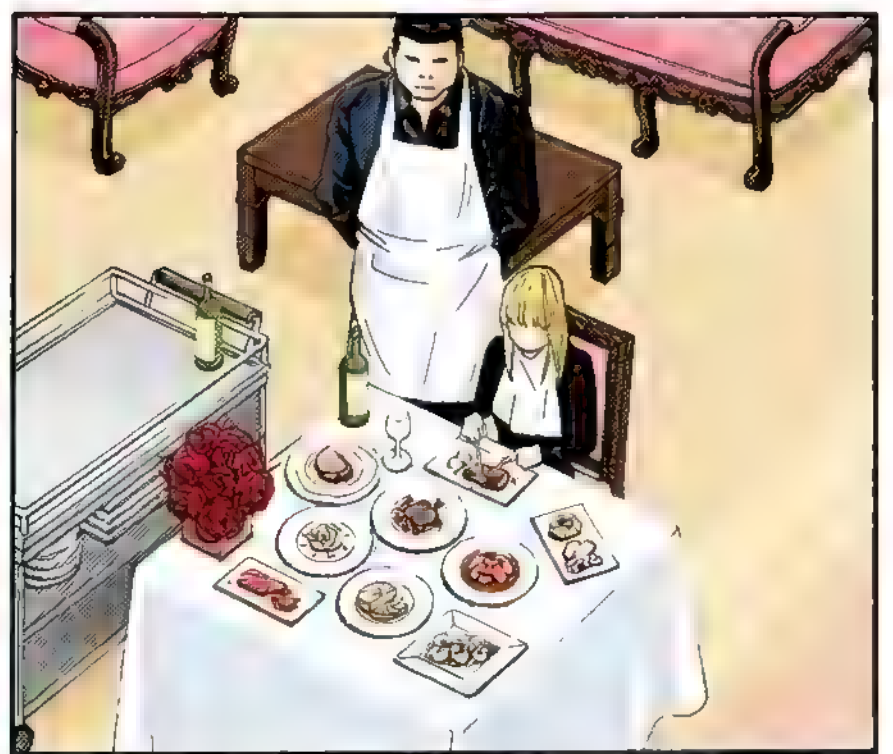
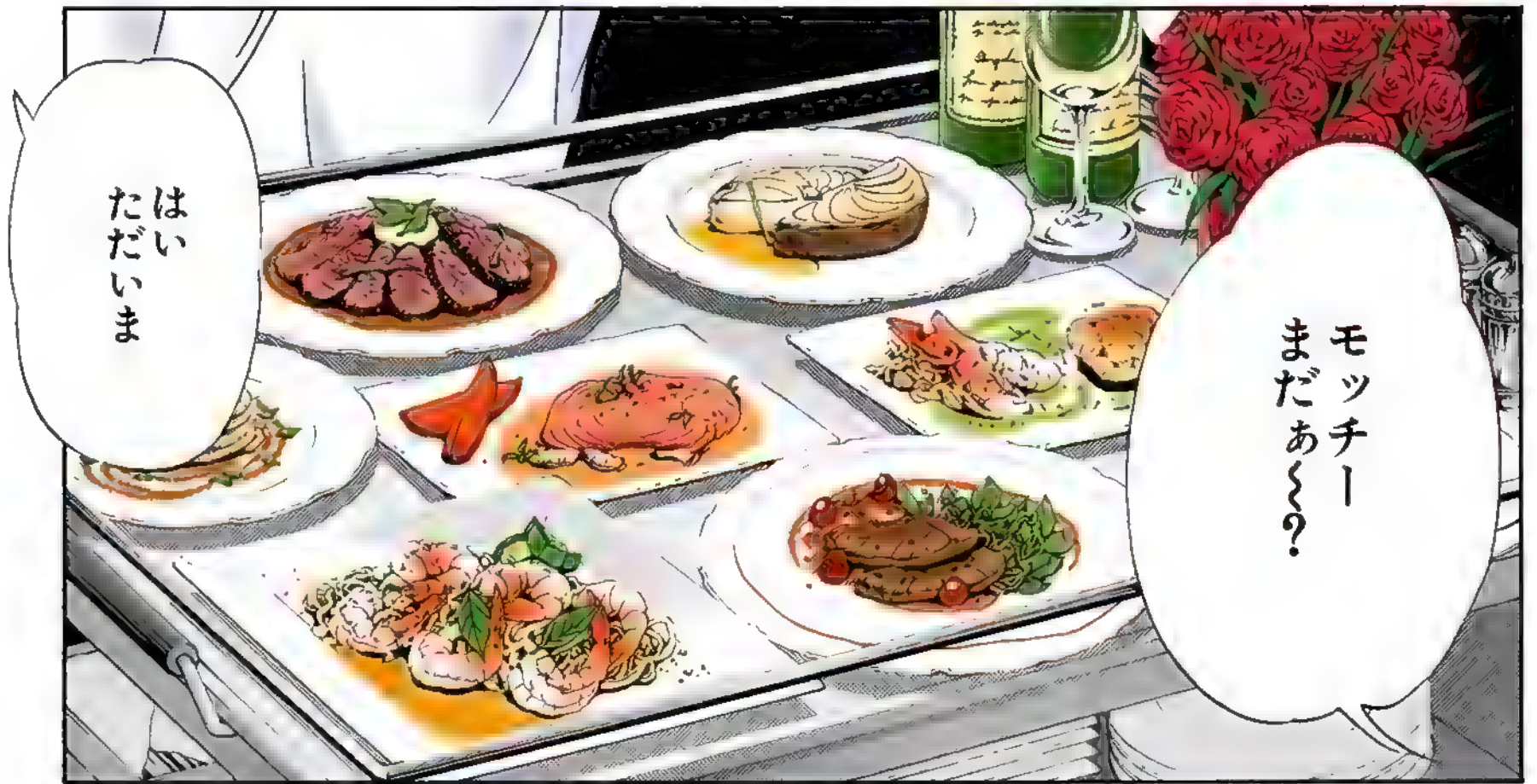
また、死因を記した後、人間界単位で6分40秒以内にあるひとつの死の状況を記した場合でも、可能な者はその通りに、不可能な者は死因のみ適用される。

page. 85 當選

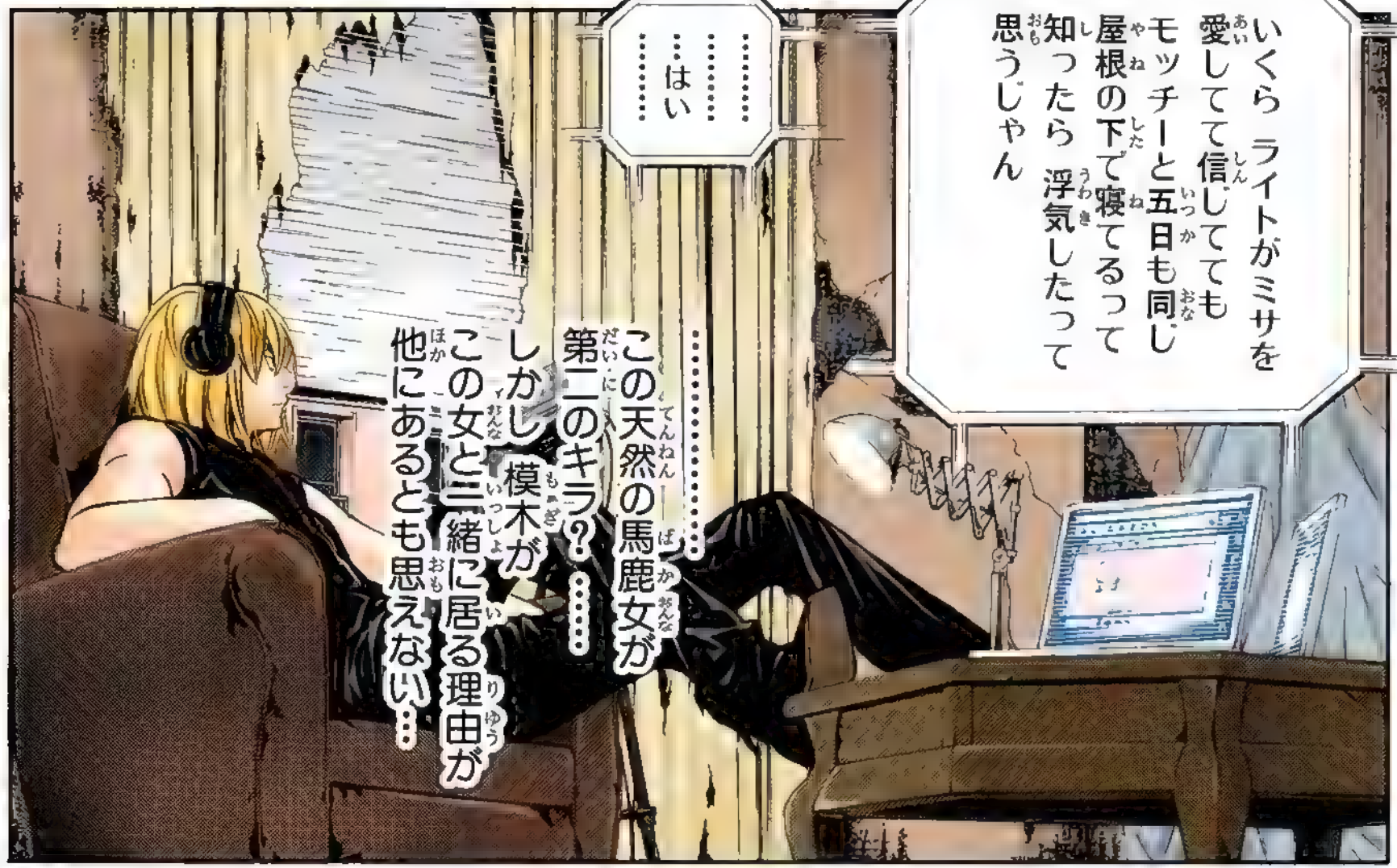
モッチー
まだぁ〜?
はい
ただいま

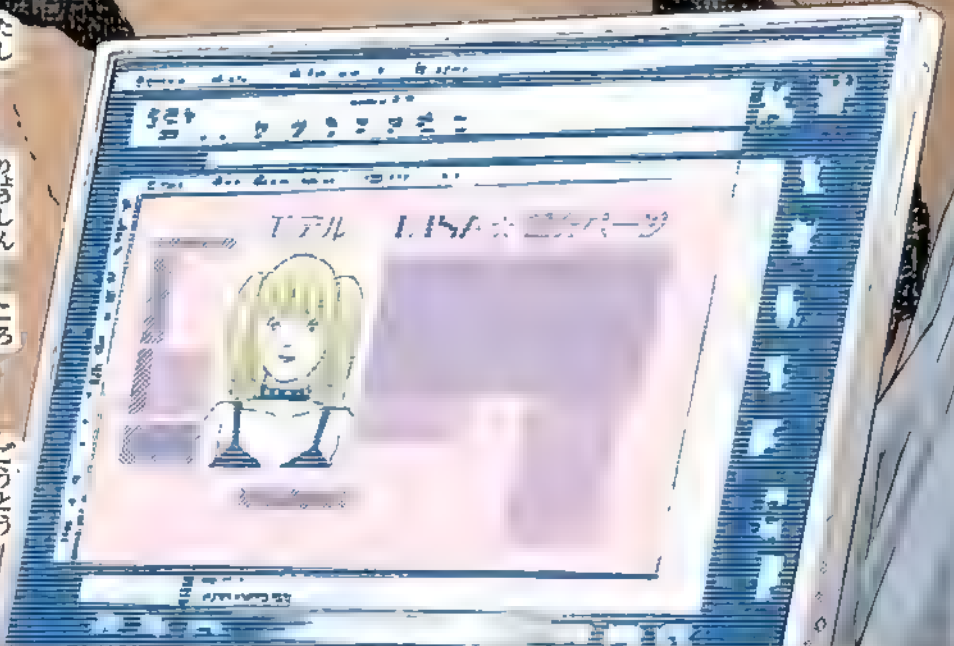
モッチ
はい

料理も上手だし
何でもしてくれて
ミサ 楽だけど
もう五日よ?
はい

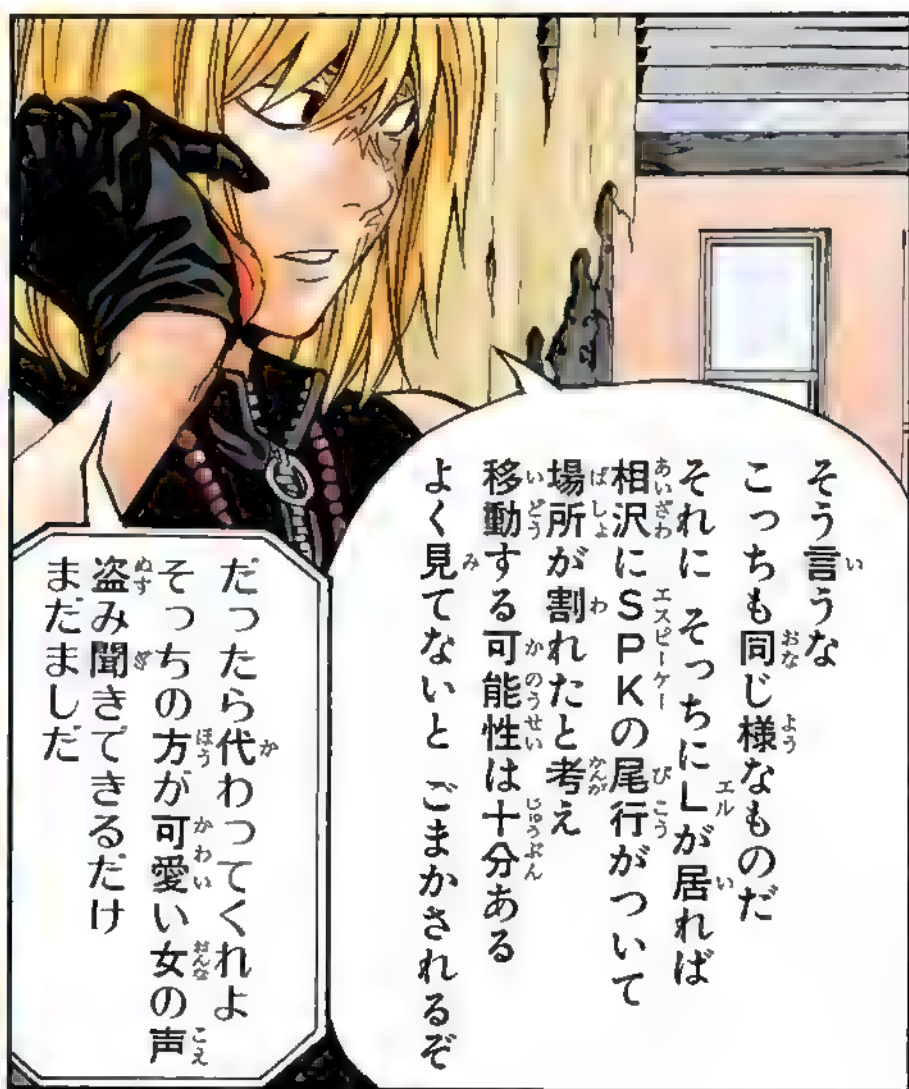
これ
ライトに秘密なんでしょ
秘密だからこそ
24時間一緒って ミサ的に
まずい気がしてきたん
だけど
はい?

いくら ライトがミサを
愛してて信じてても
モッチーと五日も同じ
屋根の下で寝てるって
知ったら 浮気したって
思うじゃん

…………
……はい

…………この天然の馬鹿女が
第二のキラ？………
しかし 模木が
この女と一緒に居る理由が
他にあるとも思えない…

全く動きなしだ

ピコピピコ

今のところ食糧等も店に配達させ相沢もその後に入った日本人も一歩も外に出てない

出てこないからこそここが捜査の拠点とも思えるが…

全く動かない物を見続けるというのは暇過ぎる

ピピピコ〜

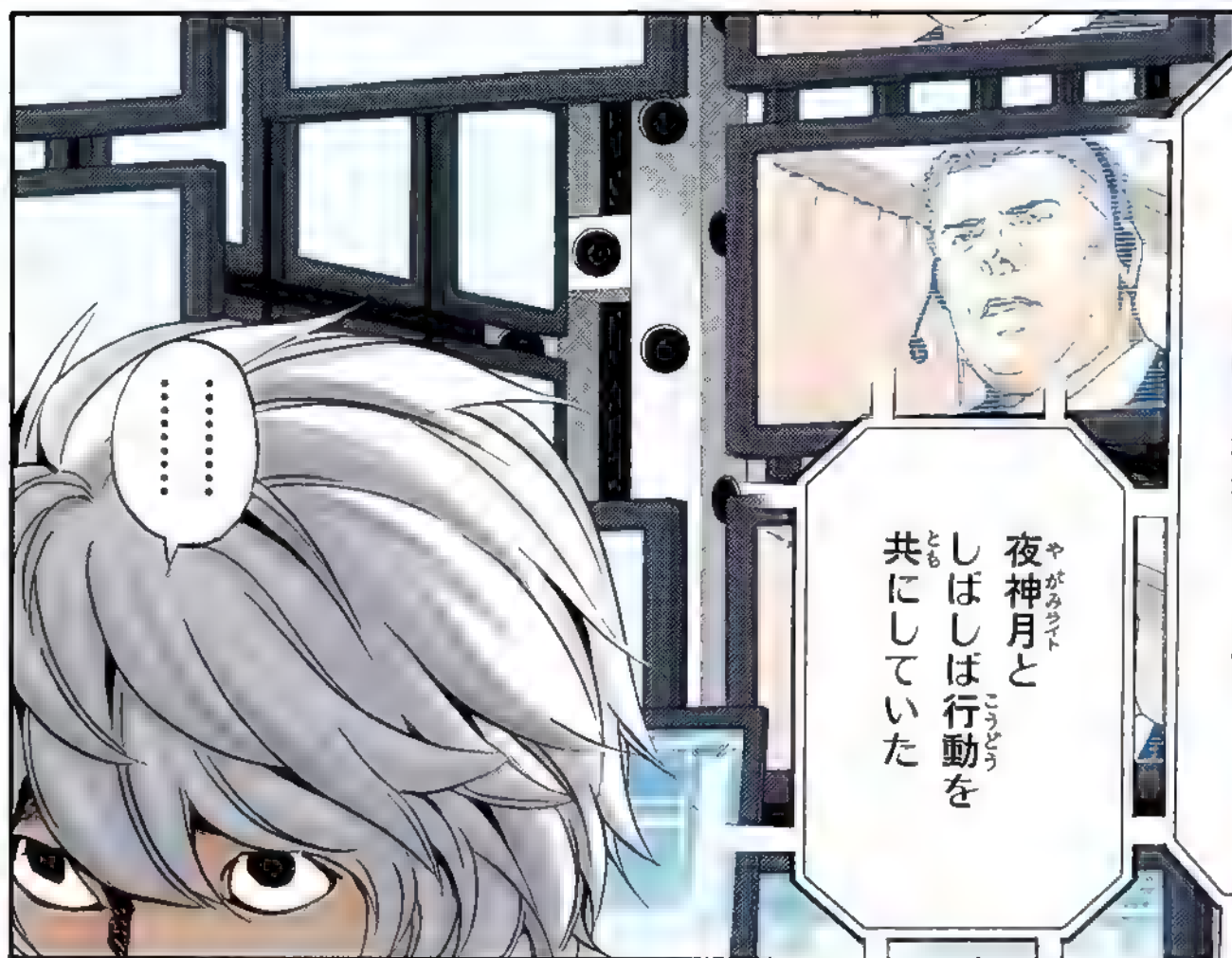
page. 85 當選

夜神月
東応大学大学院生と
書類上は なっているが
大学卒業後 大学院で
その姿を見た者はいない

現在 日本警察は
採用者全てに
仮の肩書きを持たせ
職員である事が
わからぬ様にしている

夜神月は
2000年2002年と二度
事件解決へ導く助言をしたとして
警察から感謝状を貰っている
この事や父の事からも 今 警察に
身を置いていると考えていいだろう

それと 東応大学在学中の
夜神月について
印象に残っている事を
当時の学生から聞いたところ
複数から
気にかかる妙な証言が――

？

夜神月は
入学試験をトップで通っているが
もう一人
当時 日本で人気アーティストだった
流河旱樹と同姓同名の者が
トップを取り
二人で入学時の挨拶をしており

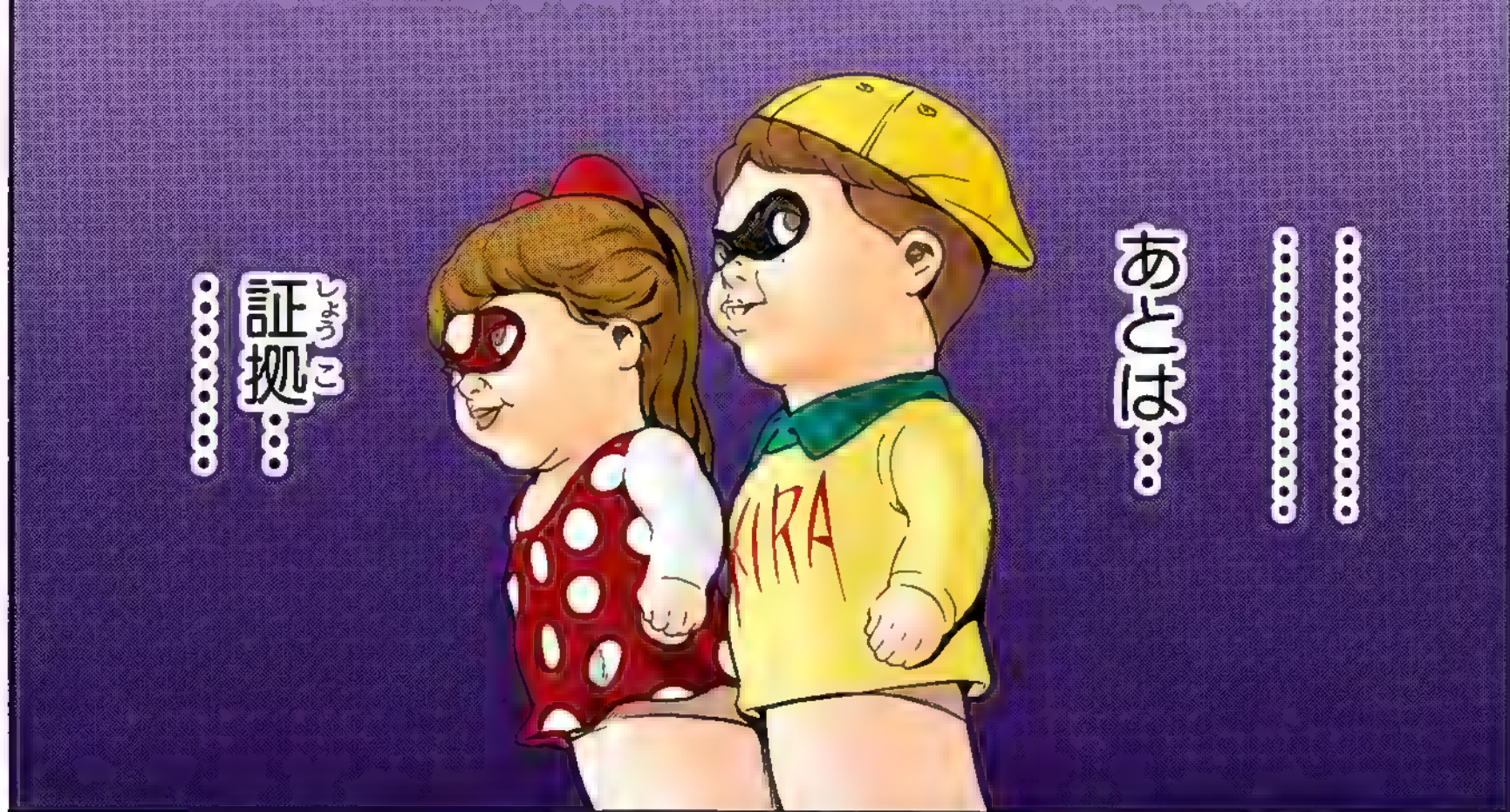
夜神月と
しばしば行動を
共にしていた

……
……

その流河旱樹の写真は
どこにも残されていない

更に2004年6月頃
その流河旱樹と夜神月
そして弥海砂が 大学で出会っていた
との情報があったが
それを境に
流河旱樹を見たという証言は
全くない

その時から数か月
夜神月も弥海砂も 行方が
わからなくなっている

……………人気アーティストと同姓同名の偽名を使い　キラの疑いのある夜神月に近付く…
本名が　わからなければ探っているのがバレても殺されないと考えての一か八かの策…
トコトコ
しかし　顔を見るだけで名前のわかる第二のキラが現れ…キラと第二のキラが組んでしまう
成り立ちますね…
…………夜神月…キラ…弥海砂…第二のキラ…
そして　流河旱樹…
…L……
Mr.模木らが　ここから出て真っ先に向かったのが弥海砂の所という尾行した者の報告とも一致します
こうなると　弥海砂が今　夜神月の婚約者というのも…

……
……
あとは…
証拠…
……

今 模木が弥海砂を
相沢が夜神月を
監視していると考えていいだろう
……
もし そこから何か出れば
こっちに連絡してくるはず…
しばらくは様子見…
…か…

しかし 模木・相沢が
戻った後に
犯罪者や出目川殺しが
あった事を考えれば
弥・夜神からの証拠は
期待できない…
ノートでの殺人をしているのは
この二人以外…
…すでに夜神も弥も
キラではないとも…
現在 キラとして
動いている者の証拠を掴み
捕まえるという事に…
いや 違う!!
弥海砂はともかく
夜神月はキラだ
もはや
キラではないなどと考えれば
負ける!

今までの事実に
レスターの報告と相沢の夜神・弥の監禁の話を
合わせて考えれば
Lは二人を監禁するまでに追い込みながら
夜神月が火口を利用し
少なくともL以外の者に
「監禁された二人は何もしていない
ゆえにキラではない」と思わせる事で
監禁を解き
13日の嘘ルールで
二人は潔白と判断せざるを得ないと
Lにさえ思わせ…それに乗じてLを…
夜神月…
キラはLの上を行き 負かした…
その現実を認めなければ殺られる…

大体 キラ出現時の
Lとのやり取りからしても
あのプライド高く負けず嫌いなキラが
キラの座を完全に人に譲るとは
思えない
誰かにキラの役を委ねたとしても
必ず それをコントロールできる様に
するはず
名前と顔がわかっていれば いくらでも
脅して それができる
いや 今の世の中では むしろ喜んで
その役をやる者が いくらでもいる
…………

夜神月がキラ!
ならば 必ず 殺しをさせている者に
コンタクトを取り指令を出している
それを明らかにすれば…
動かぬ証拠に…
殺しをしている者とノートと一緒に
夜神月も押さえれば…
…………

何か面白い事になってきましたよ これ
何がだ? 松田 おまえの「面白い」は面白かったためしがない

あっ…すいません 出目川が死んだ後 日本に留まらず 世界中のテレビ局が キラの争奪戦って 感じで… 面白いかと…
やはり 笑い事じゃないじゃないか
出目川がキラの代弁者として キラに使われていた事で さくらTVは株を上げたからな
テレビなんて 所詮 視聴率の為なら 何でもするんすよね 「キラ王国」は最高 76%でしたからねー

それにしても恐ろしい世の中になりましたね…

テレビの方は僕でも予想できたけど各企業のCMにまで必ず「我が社はキラを支援しています」という一文が入っている…
おっ 本当だ すげーっ

これじゃあ もう世界をキラから取り戻すなんて 不可能な気がしてきますよ
何言ってるんだ 松田 キラを捕まえる気あるのか
Our company is supporting KIRA

あ ありますよ でも 誰も協力してくれないんじゃ なかなか…って意味で

そうですね 陰でのLの支援者も減っているのも確かです…
悔しいが どんどん世界は キラの思い通りに動いていると認めざるを得ない
我が社はキラを支援しています。
Our company is supporting KIRA

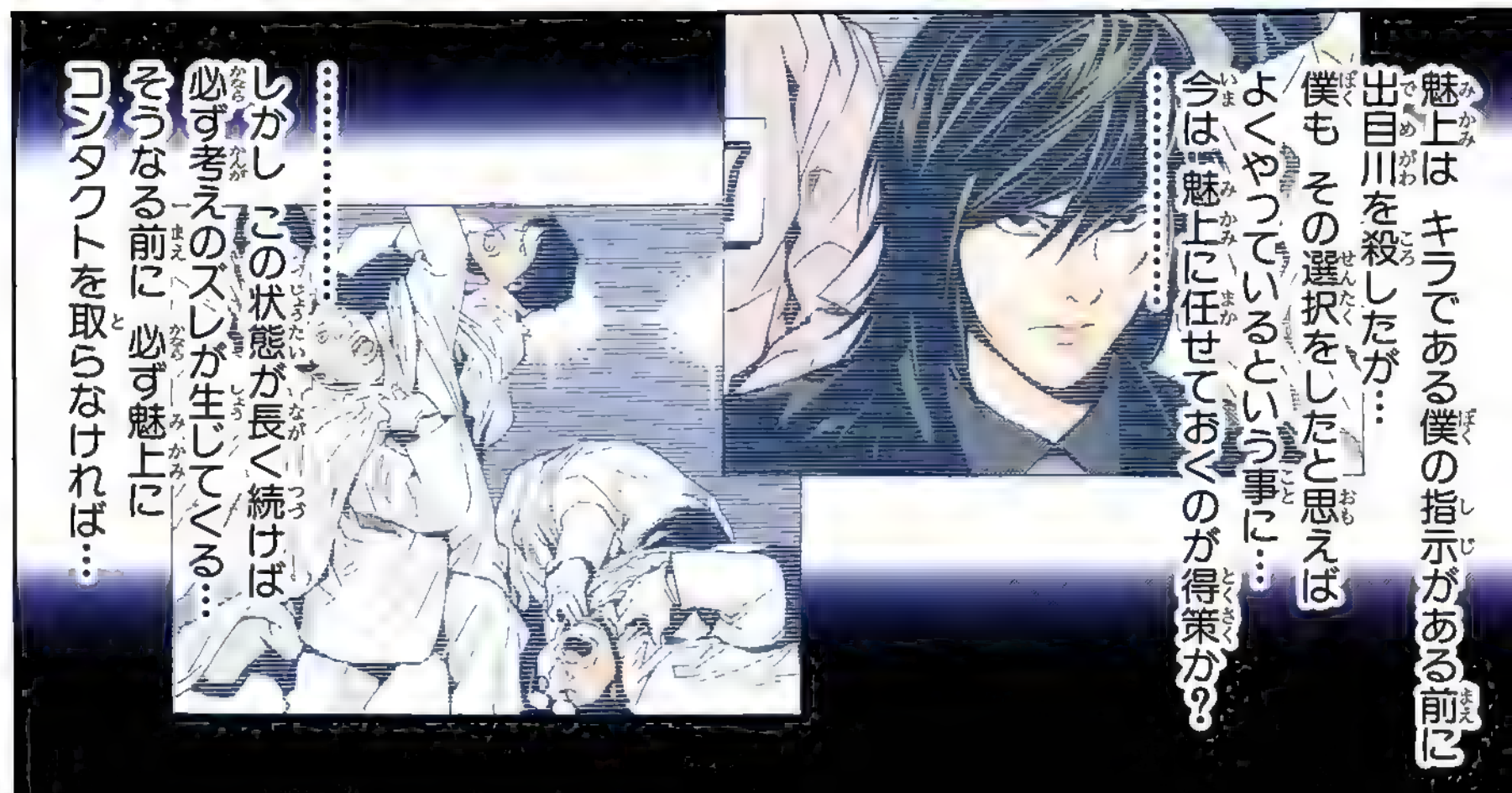
……

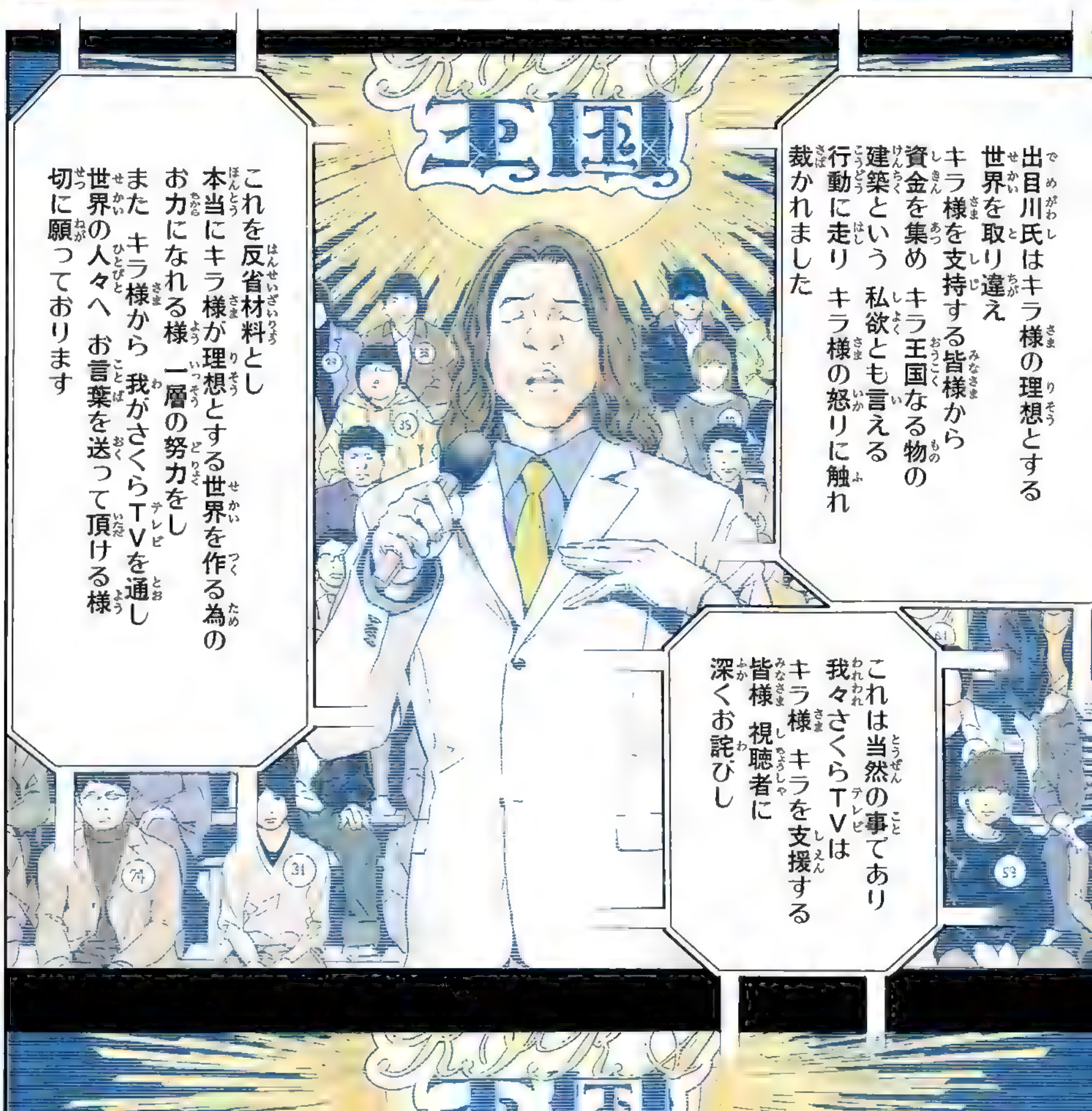
私は月くんが自分がキラだという事を隠しているんだと思っています

13日のルールが嘘ならその二人で決まりじゃないですか

ノートを所有する人間の寿命は見えない

ライト おまえは キラじゃない… 本当によかった…

……わからない… しかし 今は ただ月くんを見張っているしか…

キラ様
どうか我が局を発信源とし
私を代弁者に――
何故 キラは何も言ってこない……
これだけ各局が代弁者として
名乗りを挙げているというのに……
もはや代弁者もいらぬと？
…………
いや 今が大事な時期
キラの思想を広める代弁者は必須……
その選択すらも私に一任したのか？
…………
それとも やはり
キラは今 動けぬ状態に…
だとしても今 キラの動きを止める
わけにはいかない
世界を完全に変えるなら今なんだ…
………
ならば…
キラからの指示が
来ないのなら…
こちらから
断りを入れ…

あれ？「キラ王国」また今日やるんだ
五人も死者を出しておいてよくやるな…
元々節操のない局ではあったが……
王国
出目川氏はキラ様の理想とする世界を取り違えキラ様を支持する皆様から資金を集め キラ王国なる物の建築という 私欲とも言える行動に走り キラ様の怒りに触れ裁かれました
これを反省材料とし本当にキラ様が理想とする世界を作る為のお力になれる様 一層の努力をしまた キラ様から 我がさくらTVを通し世界の人々へ お言葉を送って頂ける様切に願っております
これは当然の事であり我々さくらTVはキラ様 キラを支援する皆様 視聴者に深くお詫びし

なんかもう どこの局も
政見放送みたいに
なってきましたね
キラに
指名されたら
当選か…

我々さくらTVは キラ様が
現れた時から支援をしており
その熱意は 決して他局に
負けるものではありません
キラ様を熱心に応援する
皆様も こうして減る事なく
毎回 詰め掛けてくれています

では スタジオの
皆様からも
キラ様に
呼びかけてもらい
ましょう

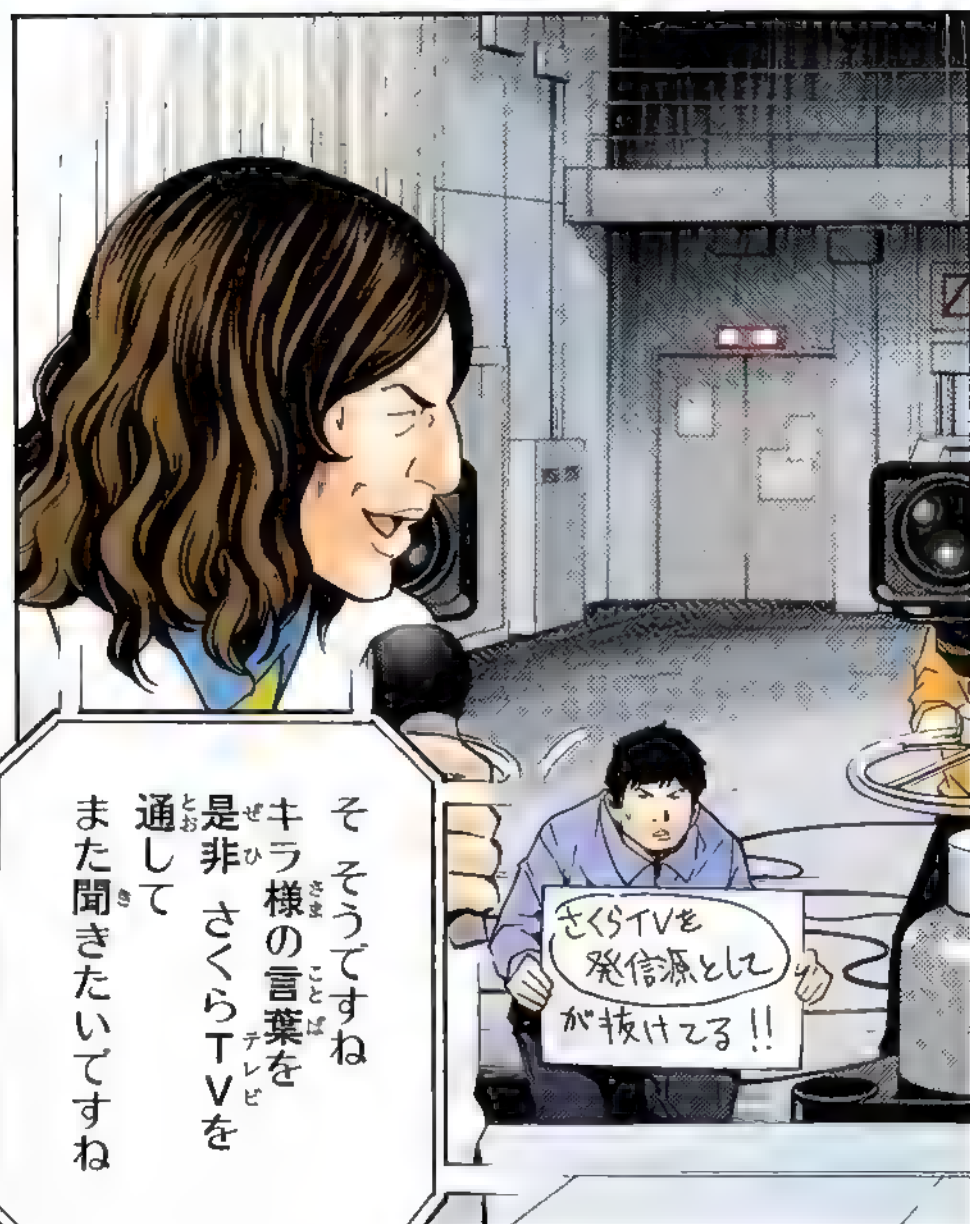
19番の魅上さん
どうですか?
はい

!
魅上…
まだ
そんな所に
……

是非 またキラの声を…考えを
聞きたいと思っています
そして その思想・目指すものに従いたい

キラの教え・指示通りにしていく事が
世界平和への一番の近道と 私は考えています
キラ どうか声を

怖いっすね……
キラ信者…

魅上…
僕に指示を出せと
………

そ そうですね
キラ様の言葉を
是非 さくらTVを
通して
また聞きたいですね

さくらTVを
発信源として
が抜けてる!!

もし
キラの指示・言葉が
なければ――

!
なければ?

これがキラの考えではないかと
自分で考え 判断し
行動していく事が必要と
考えています

!
…魅上
テレビにまた出るという危険を
冒してまで キラに断りを…
こいつのキラへの忠誠心は
相当なものだ…

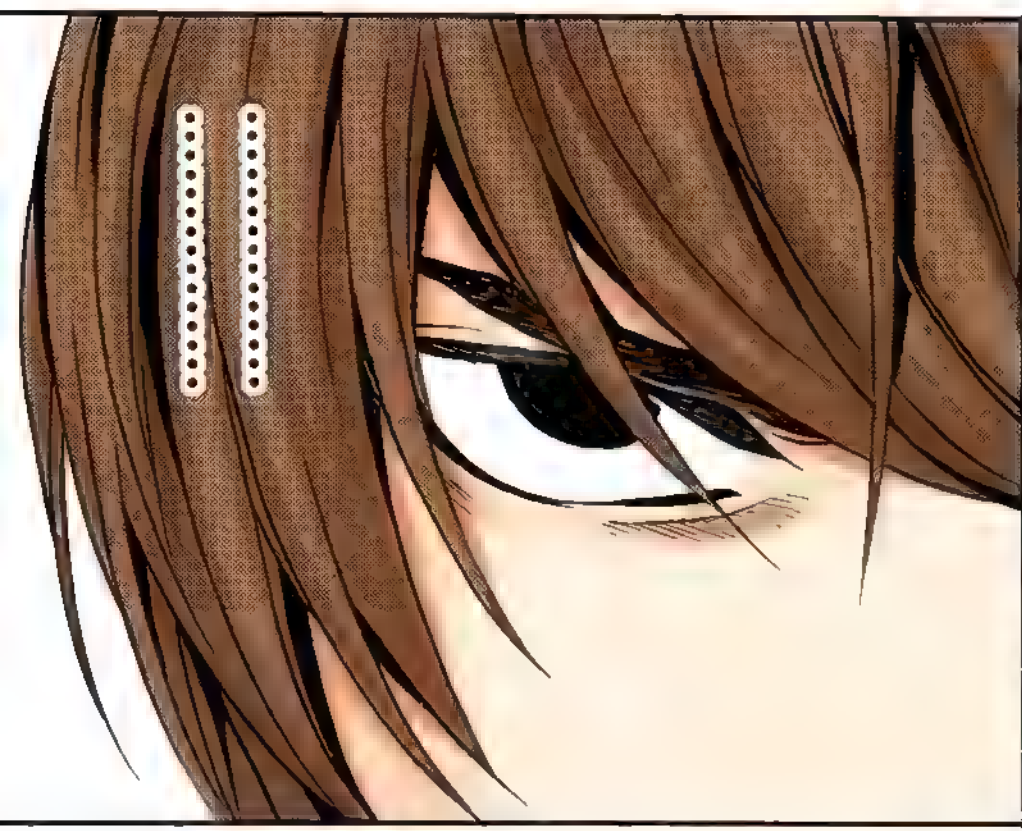
いや キラ様は
必ず さくらTVを
使ってくれますよ…
み…魅上さん ありがとう
ございました…
では 他に
呼びかけたい人は
?
はは…
グダグダだな~
もう「キラ王国」は
終わりっすね~

キラ…
三日待つ
それで何も指示が
来ない様であれば
私が第二の出目川
代弁者を選び

私が
その者に直接
指示を出し
キラとしての言葉を
全世界に発信させる

しかし…さくらTVは駄目だ
これでは また出目川の様に
キラの意に そぐわぬ方向に
走り出すに決まっている…

もっと教養・知性…
いや 品を持って
キラの言葉を 冷静に淡々と
正確に伝えられる者…
……

適任なのは あいつだな
何度か 私が検事として手掛けた
事件と報道を通して
あいつの犯罪に対する考え方も
わかっている…
しかし 自分…魅上照がキラとして
動いていると言う訳にはいかない
キラが あいつを選び 脅迫し
喋らせている形を取るしかない

四日後

決まったあ〜っ!!

？

うるさいぞ 松田

決まったんすよ 次のキラの代弁者 NHNのタッキィですよ

もう 号外が出てます

……！

NHNのタッキィ？

この度 キラより私共NHNに対し キラの言葉を世界に発信する様 要請があり 役員会議を経て これを受諾する事を決定致しました なお 今まで同様 キラの証明の為の 予告殺人は行われました

さすがに 堅っ苦しいな〜 僕には さくらTVの方が…

松田！

ニュース6
こんばんは ニュース6
高田清美です
今日から 皆様にキラの言葉を
いち早く正確に お伝えする事が
私の務めとなりました
出た
タッキィ
高田清美…
あいつだと?
……………
NHNの
アナウンサーとして
人気を博していたのは
知っていたが…
まさか…
クックッ
懐かしいな
大学の時の
あの女か…

キラは
どんな小さな犯罪も許しません
キラは それが
今の法で犯罪と定められていなくとも
卑劣かつ愚かに人を傷つける人間を
許しません

今後
裁かれる対象は
今 生きる全ての人間とします
これが今回のメッセージです

高田 清美

NHNは公正かつ慎重に
皆様のご意見ご報告を
私 高田清美を通して
キラに伝えると共に

高田清美…

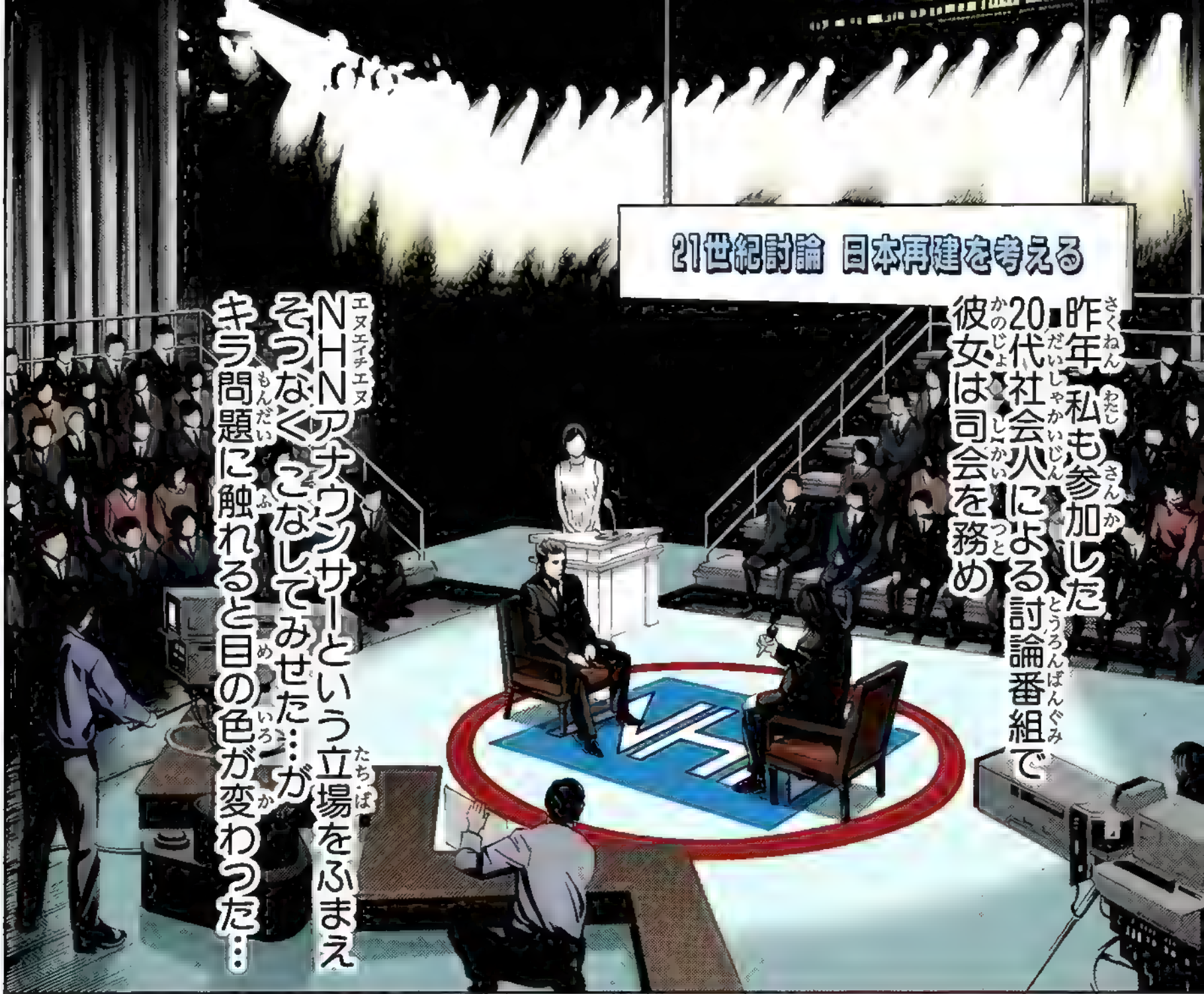
彼女は多かれ少なかれ…
キラの考えに賛同している

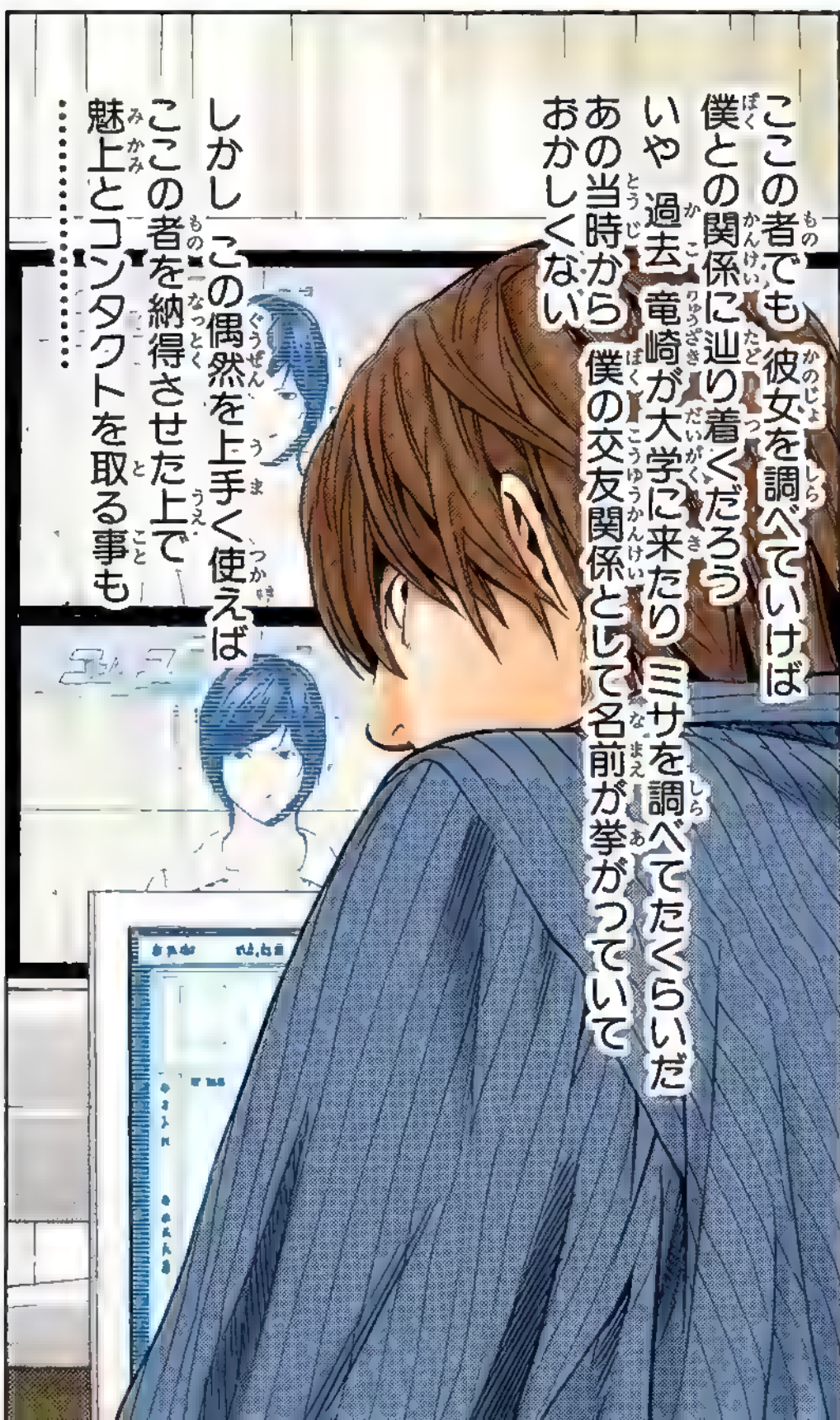
カチャ
カチャ

page. 86 日本

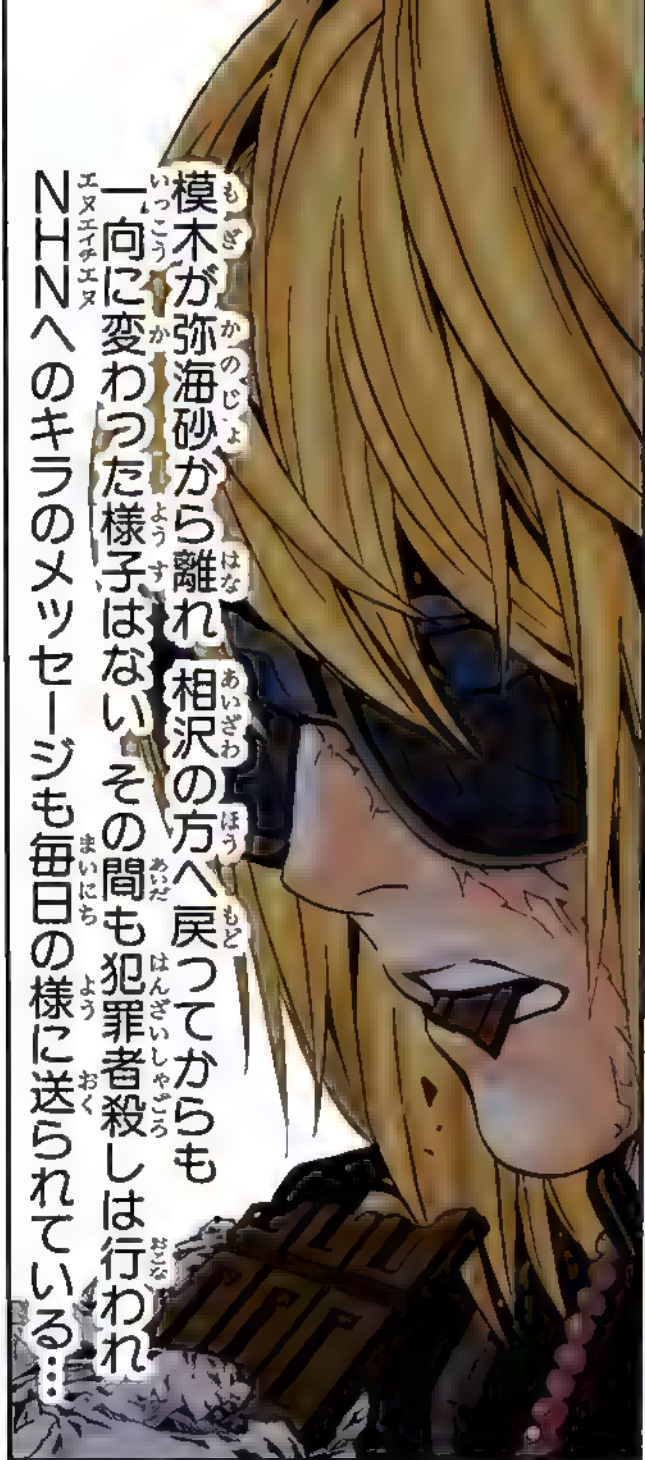
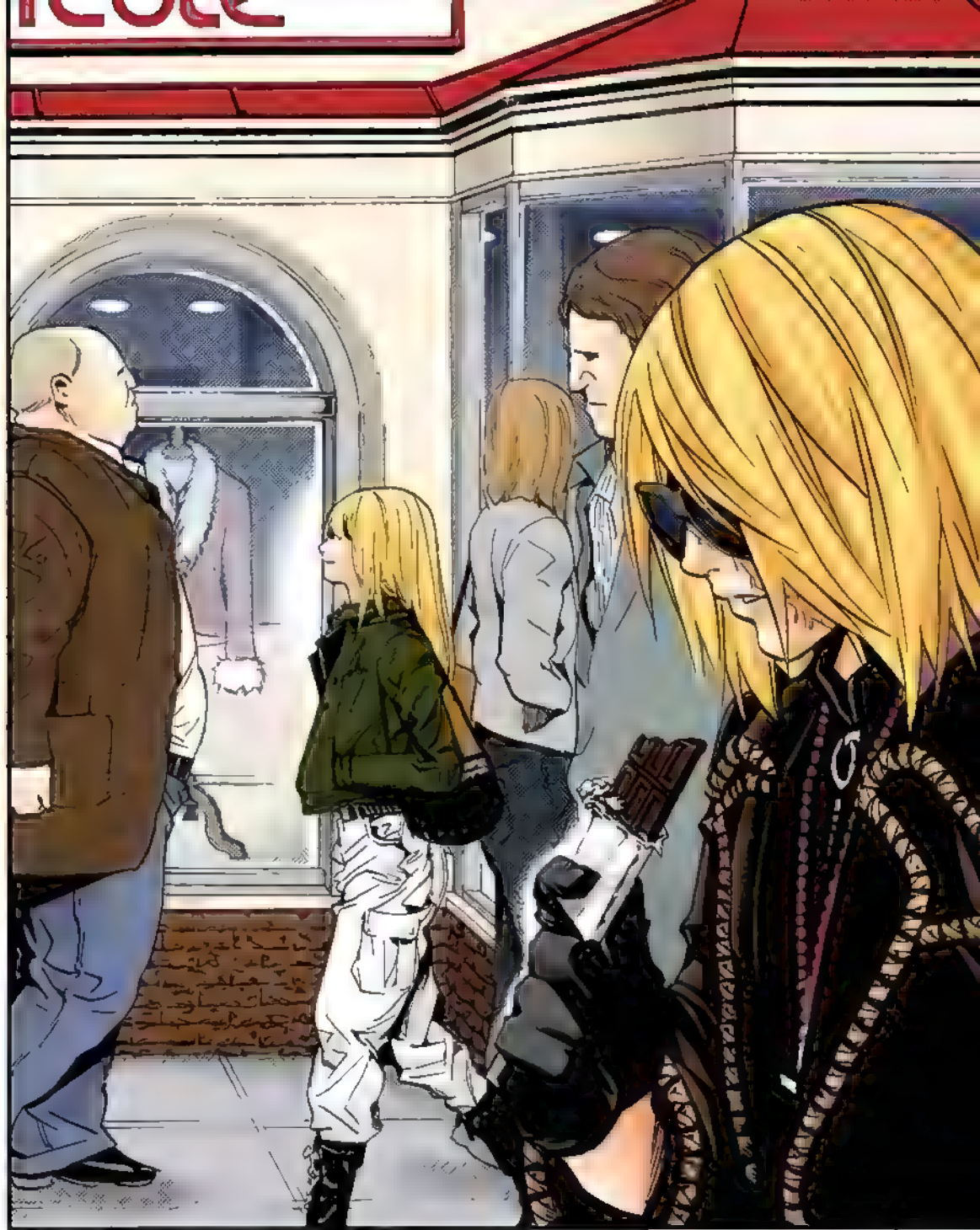
21世紀討論 日本再建を考える

昨年 私も参加した
20代社会人による討論番組で
彼女は司会を務め

NHNアナウンサーという立場をふまえ
そつなくこなしてみせた…が
キラ問題に触れると目の色が変わった…

page. 86 日本(にほん)

高田清美…魅上が彼女を…
魅上が僕と彼女の関係を知っているはずもない
これは偶然…
しかし キラのメッセージを
世界に伝える役としては
悪い選択ではない
魅上は ちゃんと考えて選んでいる…
逆に 彼女を知る僕からは出ない発想だった…
高田なら やり易くなったともいえる…

ニア…メロを殺るなら
魅上とコンタクトを取る事は
必須…

模木が一週間も
ミサに張り付いていた事を考えれば
ミサの事はニアに知れていると考えるべき
ならば 今のLが夜神月であるという事まで
考えが及んでいる可能性も低くはないだろう
……

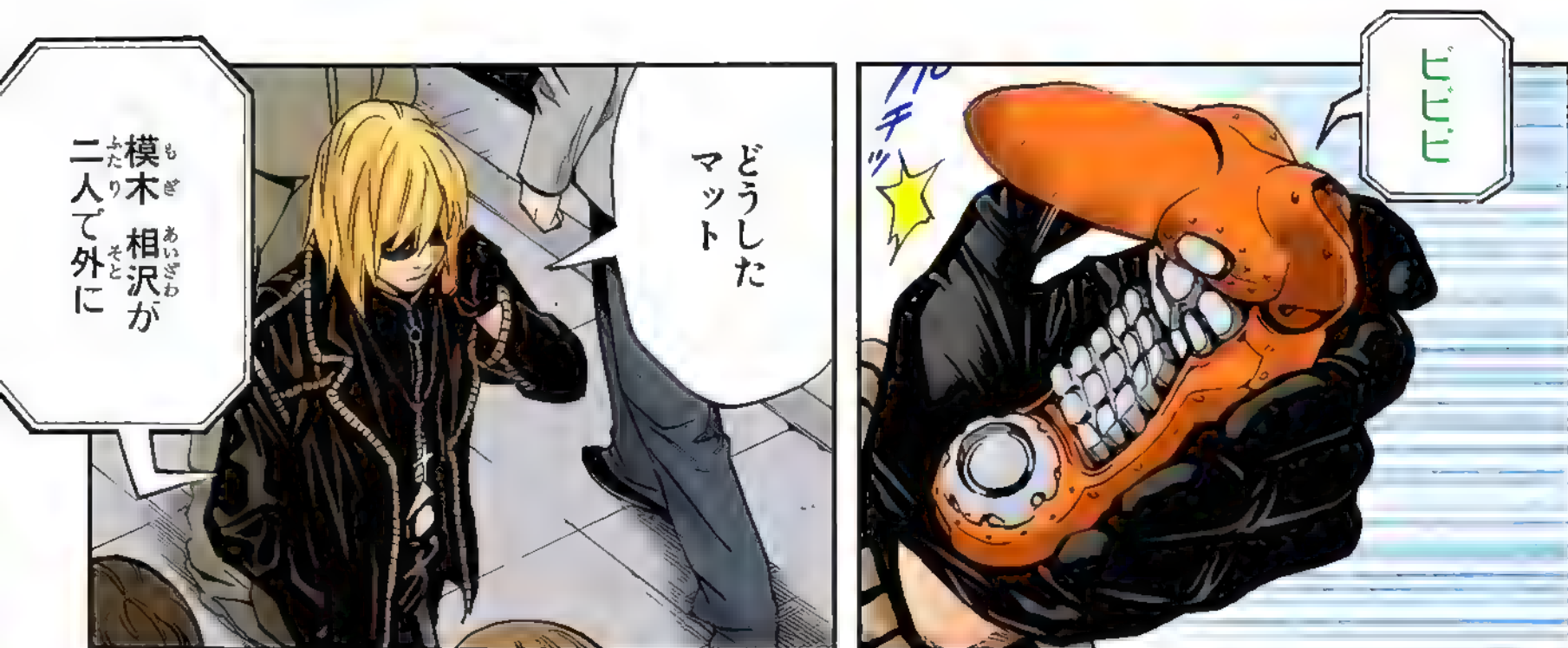
それには やはり
……
日本

模木が弥海砂から離れ 相沢の方へ戻ってからも
一向に変わった様子はない その間も犯罪者殺しは行われ
NHNへのキラのメッセージも毎日の様に送られている…

もし 過去に
第二のキラであったとしても…
今は こいつじゃない
ニアが模木達の動きを
ハルを通し教えてきたのは
俺が こいつに直接迫るのを
期待してたってところか…

ハルの話が本当なら
何日も飲まず食わずで
自分を殺せとまで言った人間
銃など向けても無駄…
それよりも
模木との会話に
こいつの恋人らしき存在として
何度も出てきた
「ライト」…

夜神総一郎の息子の名も「月」
ニア達や模木達の動き 今までの会話から考えて
夜神月が今のL…
そう思っていいだろう…
今 動くならこんな女を相手にするより
L…夜神月の方…

ピピピ
パチッ

どうした マット
模木 相沢が 二人で外に

何を話しているかは わからないが 外で話すのには不自然なくらい 真剣な顔つきだ

…………
…………わかった とにかく 目を離すな

弥の方がキラとして 動いてないというのは 俺も同感だ…
それより 気になる事っていうのは 何だ？
はい

………しかし 月くんは
知り合いだなんて一言も…
それを言わないのは…

いや…万が一 月くんがキラとして
そんな元彼女という目立つ関係の者を
使うのも おかしいか…

………弥にしてもそうだし…
訳が わからない…

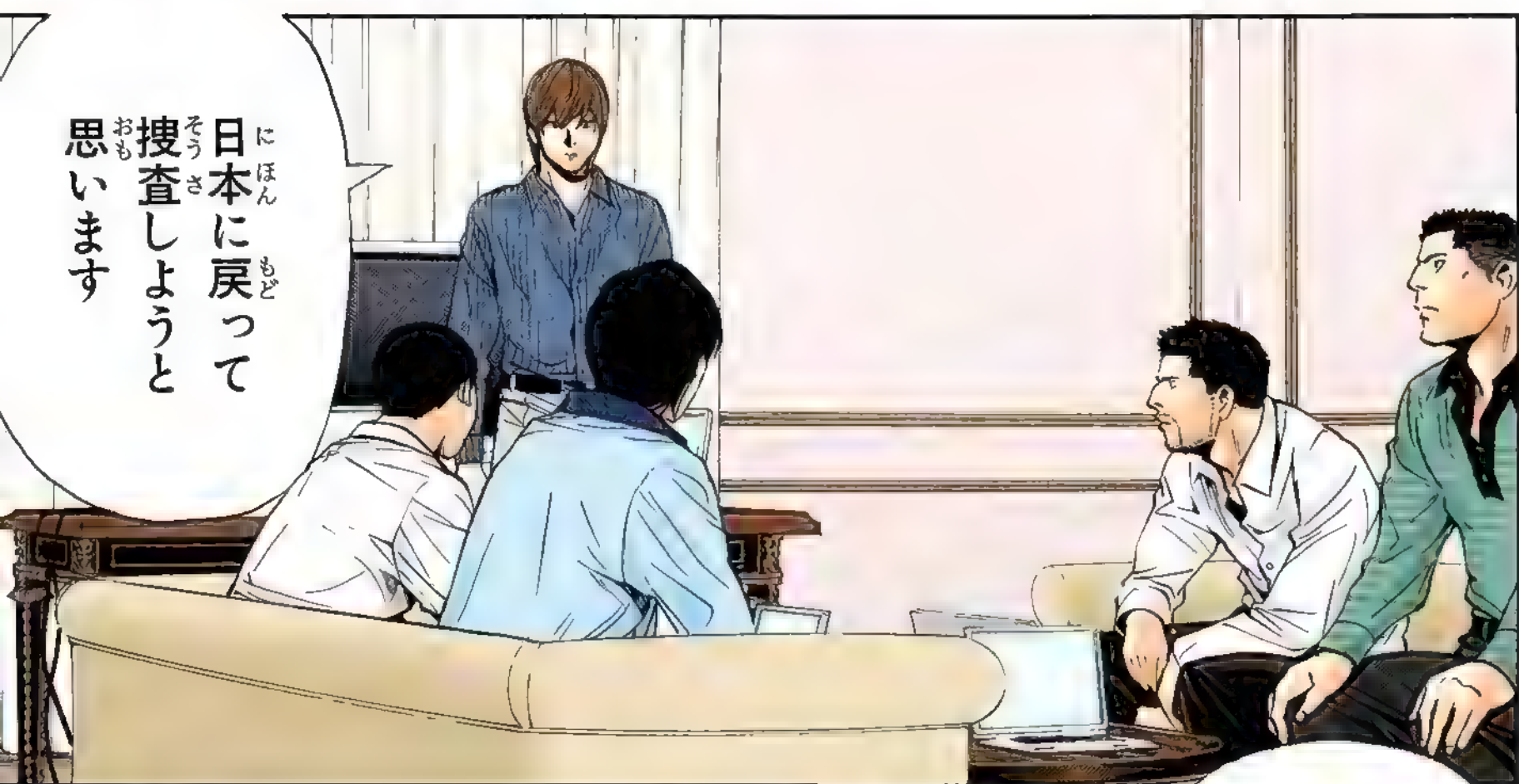
………それに 月くんが誰かにキラの
メッセージを送ってる様子も全くない

………やはり 俺達の考え過ぎか？…

これからの捜査について
大事な話があります
模木さんと なるべく早く
戻ってきてください

……
わかった
買い出しは後にして
すぐに戻る

日本に戻って
捜査しようと
思います

メロを捕まえる事も
大切ですし
諦める訳ではありませんが
やはり キラを捕まえる方が
優先です
ああ
それは同感だ
うむ

いろいろな事から判断して
キラは やはり日本にいると
考えられます
それと…

キラの代弁者として報道している
高田清美というアナウンサーは
僕の大学の同期で
かなり親しくしていた仲なんです
親しくか…
くくっ

………

キラが彼女に指示を出し
メッセージを読ませてるとすれば
彼女からキラへの糸口を摑んでいくのが
今できる最良の手段だと考えます

隠していたわけではなく
これからの捜査方針を
考えていたのか…
うむ

でも タッキィも
キラに脅されて
ああしてるだけ
なんだろうから
キラを捕まえる様な協力は
怖くてしてくれないんじゃ
ないかな?
そうだな…
そうじゃなくても
キラ信者にガードされ
近付く事さえ
難しいだろう

それは大丈夫です
僕は今の彼女の携帯番号も
知っているし
僕が会って欲しいと言えば
必ず会ってくれます

すっげー
自信

……

彼女とは 学生時代
くだけた話から固い話まで
色々としました
当時 最大の社会問題だった
キラについても よく話しましたが
彼女は かなりの――

キラ崇拝者です

……!

キラ崇拝者…そうは見えないけど……
間違いありません　それを誰彼構わず見せるべきではないとわきまえているだけです
キラ崇拝者…それを利用すればいいんです
今　日本警察はキラに賛同する形をとっていますが　実際は　キラを逆撫でしない様に何もしていないだけ
今　僕が警察に身を置いている事を明かし…いや　彼女は賢いし　僕の事を気にしていた　警察に入った事くらいわかっているはず
「今の警察は　キラを支援するとまで公に言ってしまっている　しかし　実際は何の行動もしていない　ならば　どう動くべきか　キラに指示を出す様　呼び掛けて欲しい　僕は　そうすべきだと考えている」という様な話をします　キラを崇拝する彼女にとっては嫌な話じゃない
そして　警察へのキラの指示を待つ　それが彼女を通してであろうと　キラに近付く契機になる
なるほど
……しかし　そんな上手くいきますかねぇ
任せてください　僕が直接彼女に話します
!

……月くん その策は悪くないと思うが 高田アナと会話する時でも その会話は聞かせてもらう
……
はい 構いません いや 聞いていてください 彼女の言葉に いつ キラへのヒントが出てくるか わかりません
あと 日本に戻るにあたり できるなら ニア達に 居場所は知られたくない ニアに知られれば メロにも 知られる可能性があると 考えるからです
我々がノートを 所有している以上 そこは徹底したい

ニア
日本のNHNの
高田清美という
アナウンサーだが――

キラの代弁者が
かつて夜神月と親しくしていた者…
そんな関係にあった者を
このタイミングで使うはずがない
それに どう考えても
キラが高田を代弁者にしたのは出目川の死後…

一見 知り合いなら コンタクトを取り易そうだが
いくら相沢達でも 夜神が高田に接触すれば
気付き 知らせてくるはずだが それもない
……

……夜神が高田にコンタクトを取っていないのなら
わざわざ 今ノートを持つ者から高田へ
指示を出させたという事に…
何故 関係のあった高田を…

…そうか 夜神はノートを持つ者と
コンタクトを取れていないのか？……
相沢達の監視によって…ありうる
……
ならば この状況で夜神がしようとする事は…

レスター指揮官
高田に近付けますか
？

……
努力は してみるが

今の彼女は出目川の時の様に…
いや 女性だからなのか出目川の何倍ものキラ崇拝者に守られている

崇拝者達にとってキラが神なら高田は女神…

本人も満更じゃない女王様気取りというところ…

その崇拝者の中に紛れて 近付く事は可能かもしれないが

私はMr.相沢達に顔を見られている L側に こちらの動きが伝わりかねない

さっき優秀と言ってましたがそれは成績でただの馬鹿って事ですね

………

大丈夫ですよ

Mr.相沢達がこちらの捜査を邪魔する理由はありません
レスター氏がSPKのメンバーだと教える事もないでしょう
ガァーー
それに もしLに伝わりレスター氏が死にでもすればLがキラとなります
相当な窮地に陥らない限り私とメロの事がわかる前にそれをキラがするとは考えられません
……
ジェバンニ リドナーも日本に行きますか？
！
十中八九 ノートに名前を書いている者は日本にいます
犠牲者からもスポークスマンにNHNの人間を選んだ事からもそう考えていいでしょう
……わかりました
ガァーー
……こうなれば奴も動くだろう……
日本で決着……

成田空港
LONDON
SEOUL
VANCOUVER
CHEJU
HONOLULU
HONOLULU
HONOLULU
HONG KONG
DETROIT

ビビッ
？

♬ ♪ ♬

高田さん 夜神です
!
……

夜神くん？
……

久しぶり 何か？
高田さん 一つ大事な話があるんだ 今の君の状況はわかっているけれど 僕の部屋で会えないかな？ 大事な話なんだ

ふっ
女なんて簡単なもんだ

いや それが彼女は僕のパートナーとしては知性が足りなくて……

……
……

……

DEATH NOTE

How to use it

LVII

- In the DEATH NOTE you cannot set the death date longer than the victim's original life span. Even if the victim's death is set in the DEATH NOTE beyond his/her original life span, the victim will die before the set time.

デスノートで人間界本来の寿命を延ばす直接的な死の設定はできない。
人間界での本来の寿命より後に、死の時間を設定しても必ずその前に死ぬ。

まず 確実に
高田を僕の思い通りに動かせる様に
関係を築く事…

高田はミサとは違って
自尊心が強い
そこを逆撫でせずに
くすぐれば簡単だ

page. 87 明日

page. 87 明日（あした）

今の高田さんは
全世界が一番注目している女性
僕なんかが　二人きりで話をしたいと
申し出ても　やはり無理かな？

…………
……………
……………
でも…
私が　この立場にならなくては
夜神くんが　また声掛けて
くれる事も　なかったんじゃ
ないのかしら？

…………
…………
そうだね

大学を出てからは
話したくても話すきっかけがなかった…
でも　こうして互いが
社会人として仕事を通してでも
また　きっかけができたなら
そこに運命を感じずにはいられない
出た…
女に対しては「運命」
ライトも結構
ワンパターンだな…

!?
……………

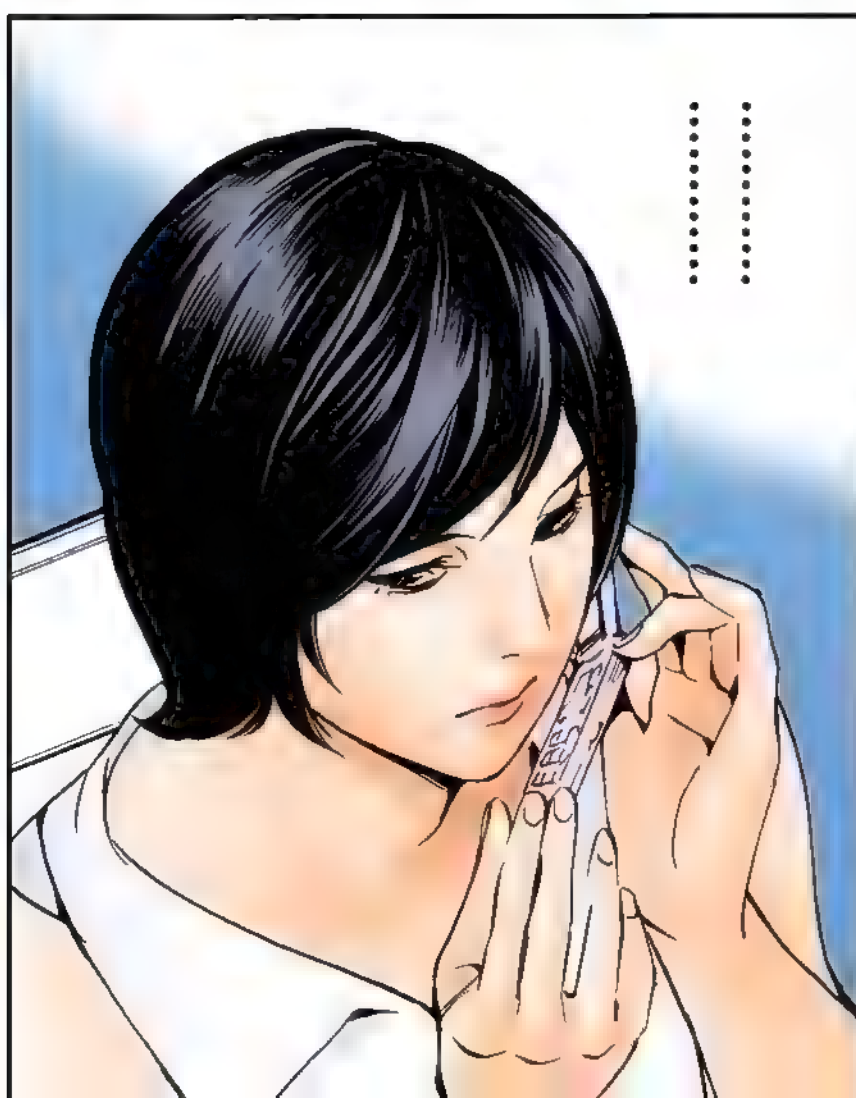
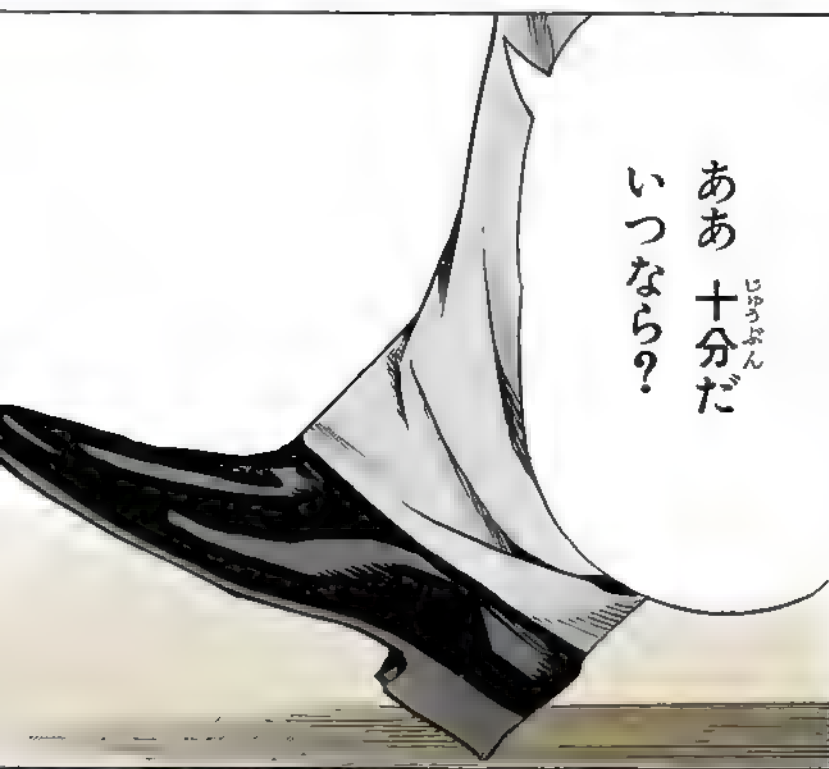
………
仕事？
夜神くんが入ったのは警察…
今の警察はキラに逆らう事はしないはず…
今　仕事って
何を？

僕が警察に入った事なんて
知りもしないって振りか…
本当にプライドの高い女だ
僕は今
警察に

それで大事な話が
決して君にとっても
今の世界情勢に
とっても
悪い話じゃない
………
………
いいわ
話によっては協力しかねる
かもしれないけれど
聞くだけは聞きます

いや　電話では…
高田さんは世界が注目している人物
盗聴という事も…
本題だけは直接話したいんだ
どこかで
二人きりで

………
………

でも 今の私は どこへ行くにも 沢山の護衛が ついてくるの
あなたの所に行けば 迷惑が かかるんじゃ ないかしら？

ならば 僕がホテルをとる そこへ来てくれればいい
護衛とはいえ 部屋の中まで入りはしないだろう？ 誰と話したかは詮索するなと 言えるくらいの力は 今の君には あるはずだ

…そうね 皆 私の言う事には逆らえないし 今も最低限のプライバシーは あります
ドアの前で待機させ 私と一緒に あなたより先に帰る それでいいかしら？

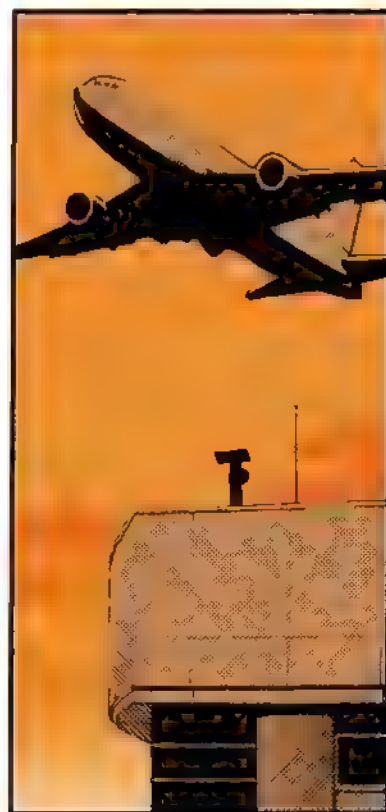
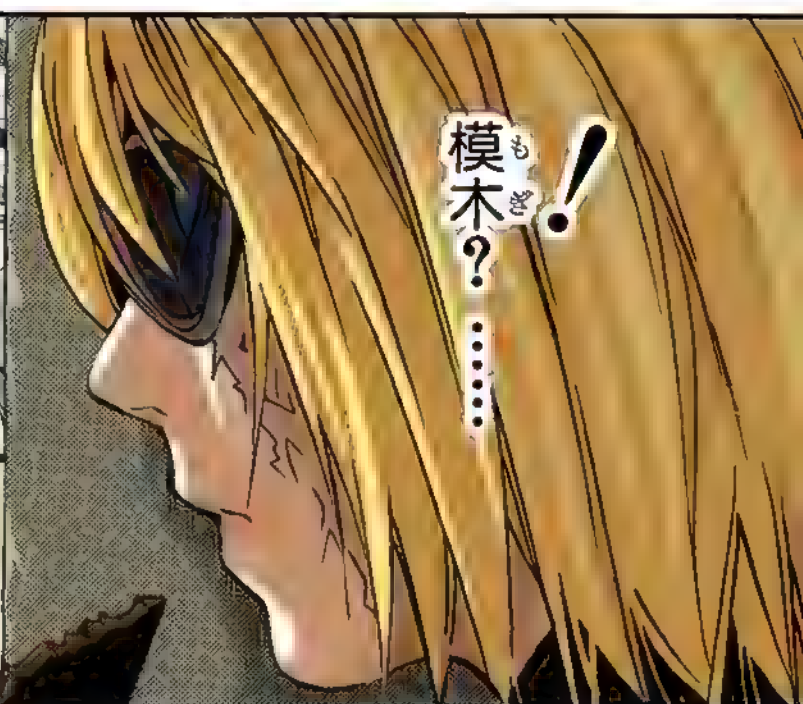
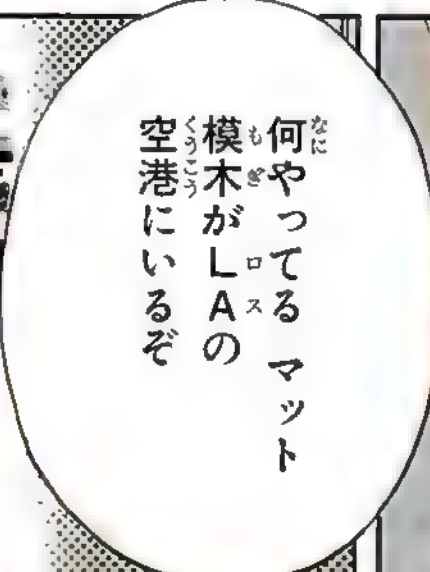
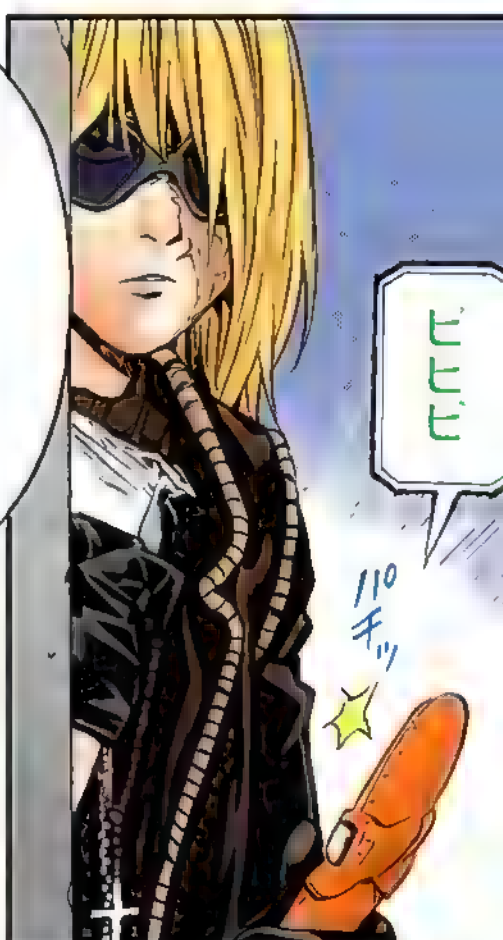
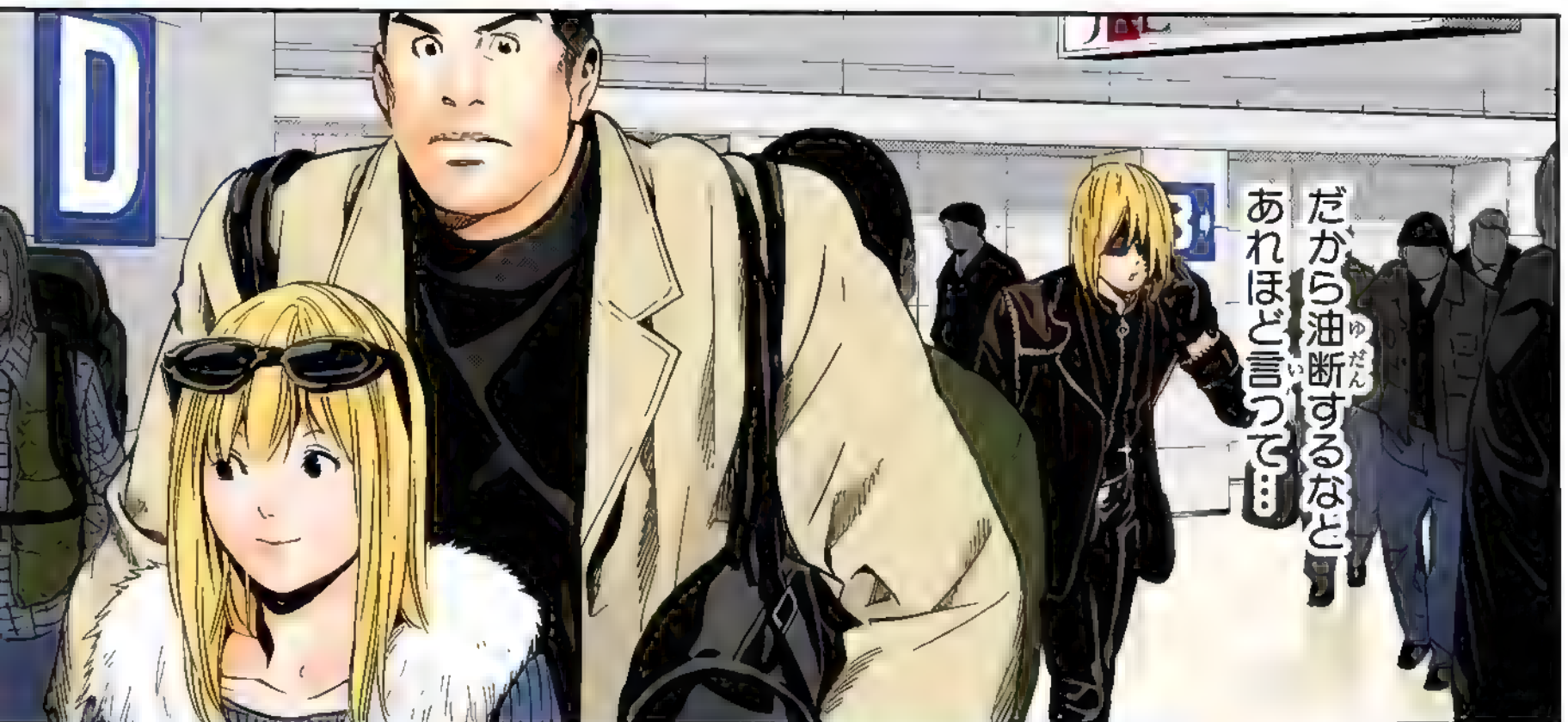
ああ 十分だ いつなら？

……………今は キラのメッセージが いつ来てもいい様に あまり局からは離れられないけど… 局の近くで…夜中ならメッセージが 来る事も滅多にないわ…
わかった じゃあ今夜 部屋を決めて また連絡する
ピッ

………
……今夜…

ピピピ

パチッ

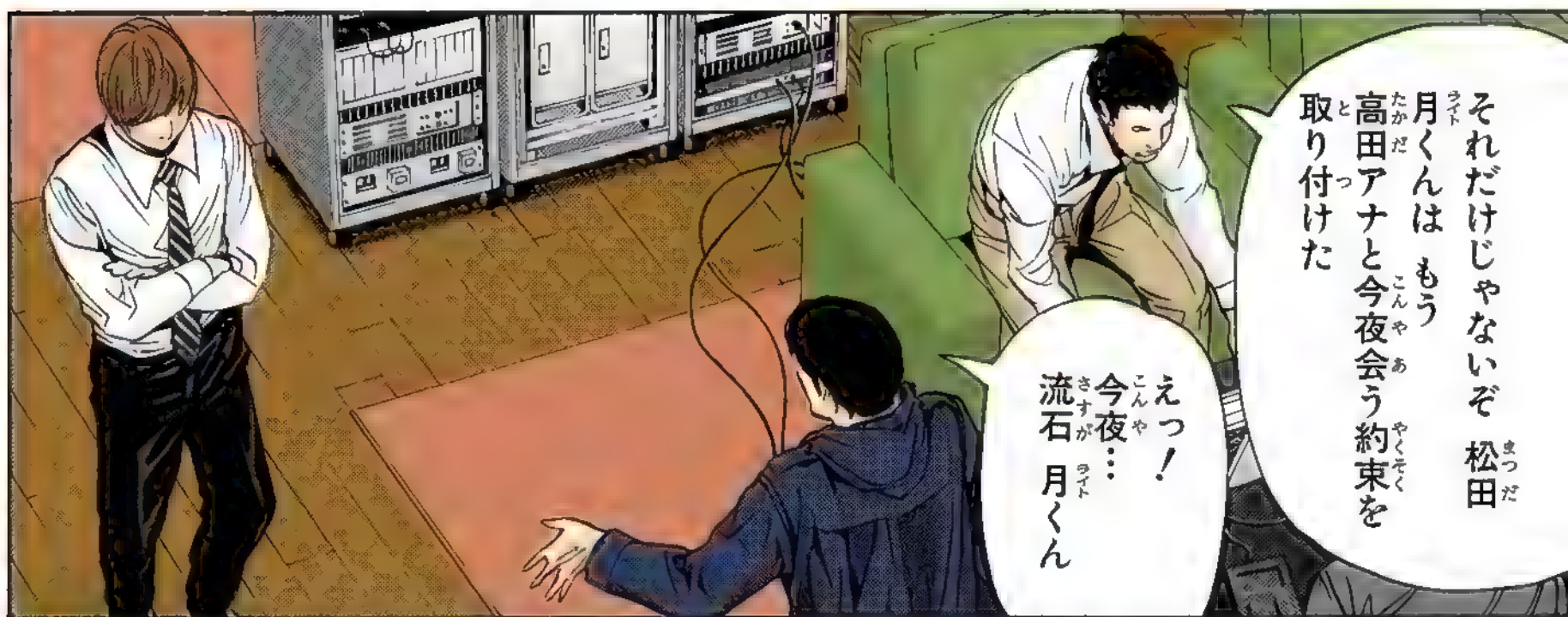
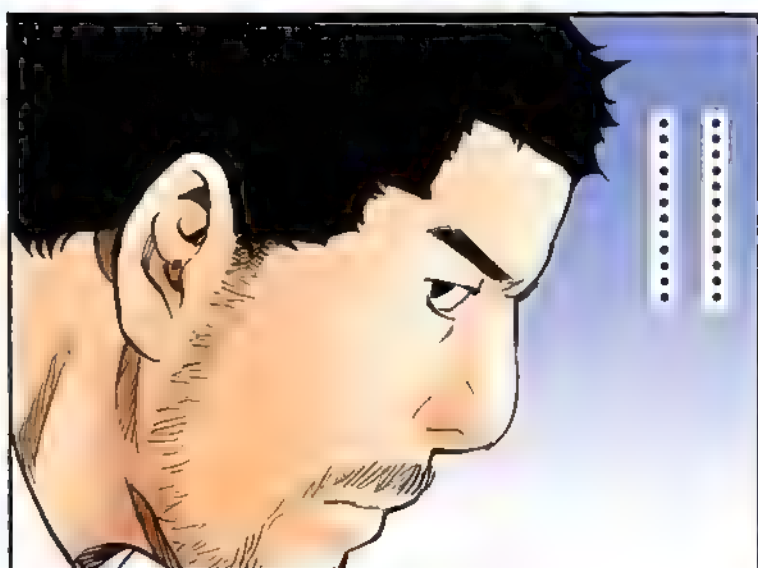
何やってる マット
模木がLAの
空港にいるぞ

くそっ やられた！
昨日来た食糧の宅配業者に
金を掴ませ
そのトラックで機材ごと出ている

さっき いつも来ている業者が
嬉しそうに金を数えて出てきたのを
捕まえて聞き出したが
部屋の中は もぬけの空…
何人いたのかも わからない
全ての出入口と窓
常にビデオは回していたが
トラックの扉で上手く隠していて…
あいつら…

だから油断するなと
あれほど言って…

マット 俺は模木を追って
日本に行く
おまえも後から来い
えっ 日本…
本気かよ…

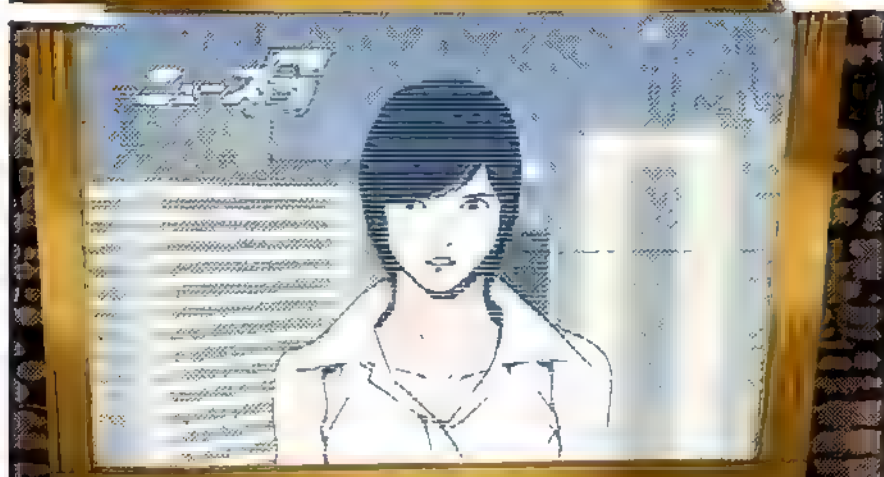
すごい！

日本に戻ったその日にもう新しい本部として機能してるじゃないすか

何度も移動してるだけに慣れたものだな

後はミサの世話を終えた模木を尾行に注意して合流させればいい…

月くん
こっちに来る前にも
言った様に——

わかっています 相沢さん
どうせ ホテルに入るのは僕の方が先です
本部の誰かに 部屋まで一緒に来てもらい
監視カメラ 盗聴機を付ければ
僕の監視も兼ねて 捜査状況も伝えられます

今晩は ニュース6
高田清美です

過去に私を通し 皆様に
お伝えした そして これから
お伝えするキラの言葉は
全て世界の法となります

もう
始まりのコメントは
これに定着した
みたいっすね

魅上…
信じられない程のペースで裁きを…
よくやっている…

ひとつ気になるとすれば
悪意なしに犯罪を犯してしまった者への裁きくらい…
キラの役割は魅上に任せ、
まず高田を意のままに動かせる様にする事…

その存在が害であると
判断した者のみならず

……!

能力ある人間がその能力を社会貢献に生かさず無駄に生きる事を許しません
えっ…怠け者は殺すって事？……
本気か これ？いや キラだけに脅しとも…

…確かに社会に対し存在価値を見い出していない怠惰な人間は社会に悪影響を与えるだけだが…
やりすぎだ
魅上…いや まだ早過ぎる…

人間 然るべき…というのはわからなくもないけどそんなの理想であって無理に決まってますよね～～～
何言ってんだ 松田 これは その理想でしかありえない世界をキラが無理矢理創ろうと現実に行動しているって事だぞ

し…しかし そんな事できたら…神ですよ 神…
……神か…そうだな…キラは神に…

さあ 夜の準備だ
あっ はい

松田 どうだ?

はい

音声も映像も OK 僕の見る限り 死角もなし
ちょうど 9時のニュースも 終わって バッチリです

じゃあ 月くん 私は戻る
はい

ピピ

ピピピ…
高様 おつかれー
ザワ
ザワ

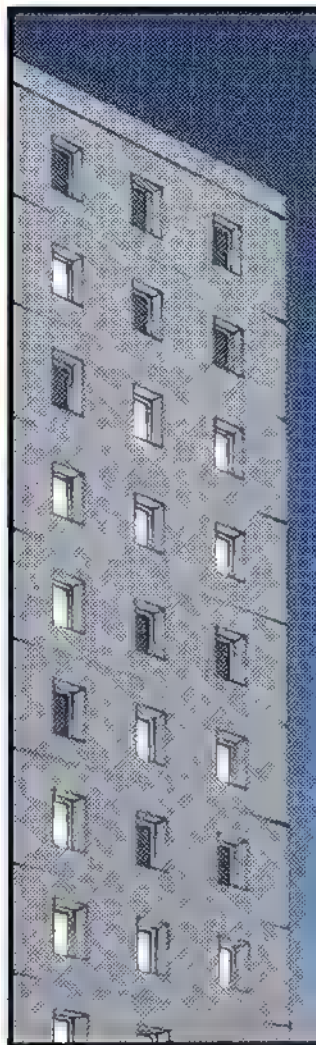
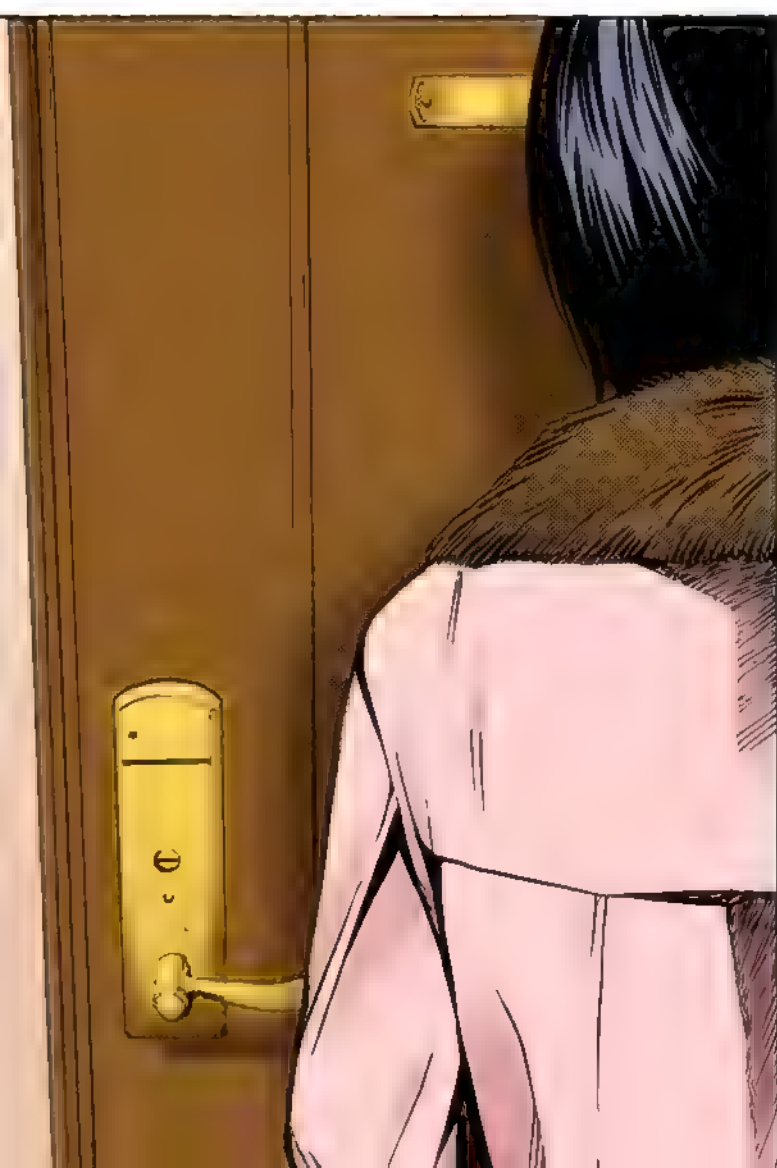
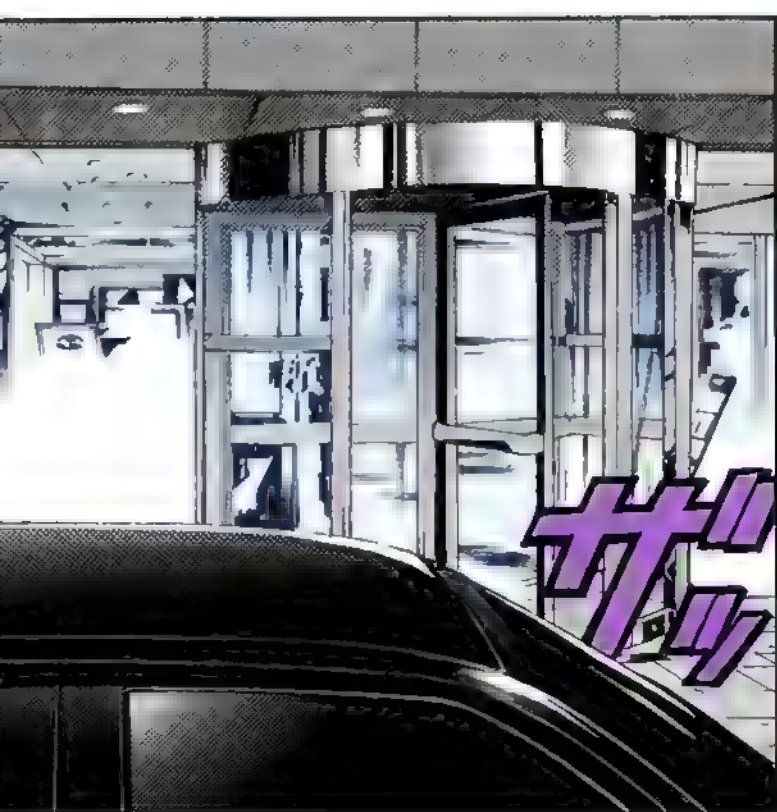
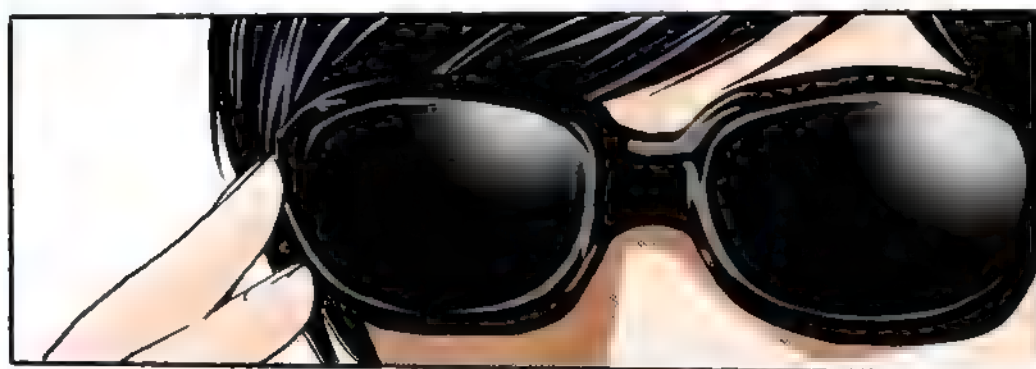
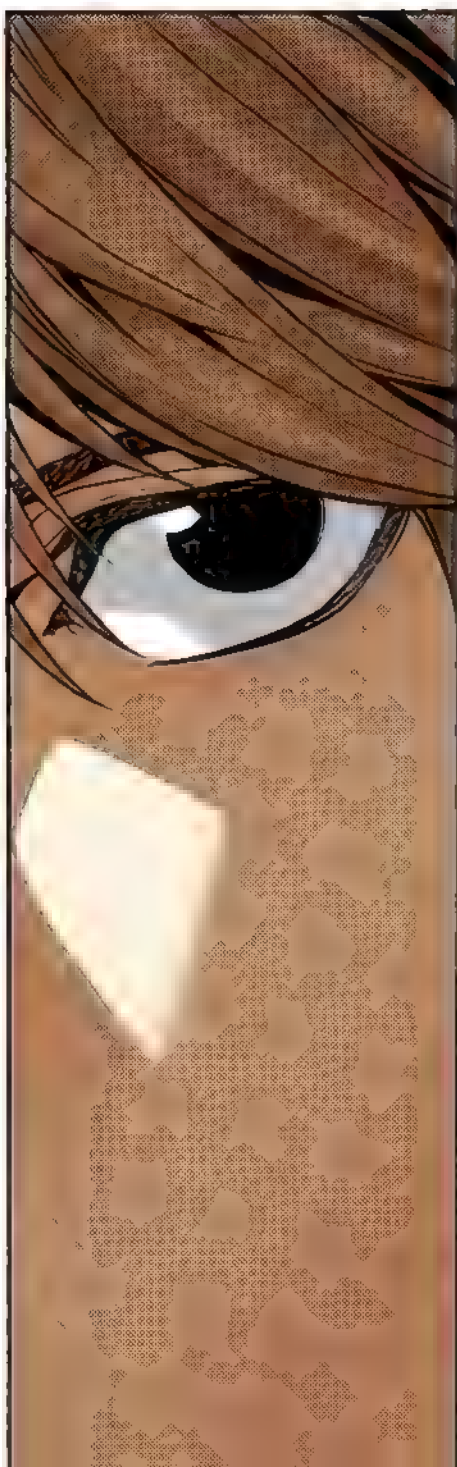
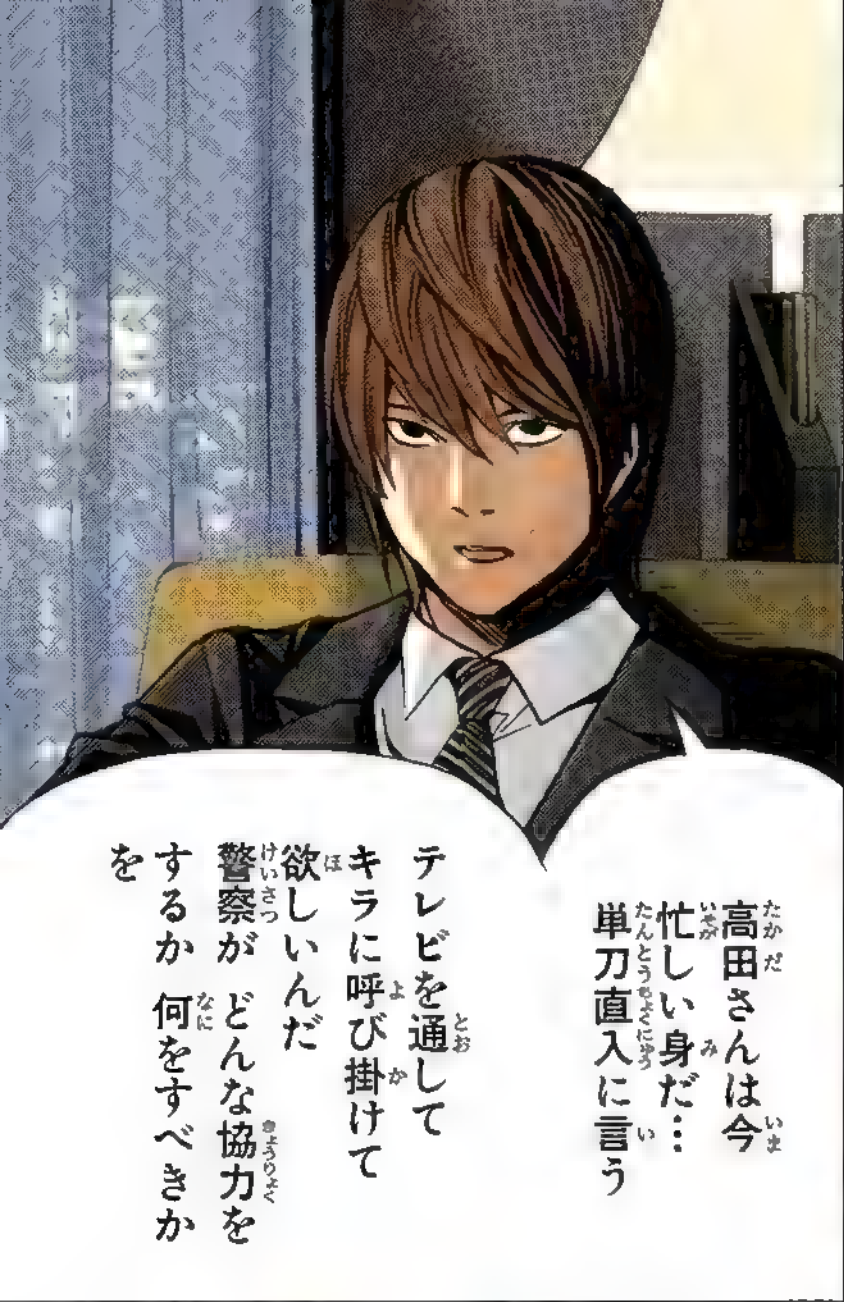
僕です 帝東ホテル 2501号室に

ザッ

皆さん 私は これから帝東ホテルに 友人に会いに行きます 護衛はドアの前までで 結構です
わかってると 思いますが 友人を 調べる様な事は 絶対に許しません
はい 高田様

高田さん
逢いたかった

えっ!?

ああ…
失礼…つい
どうぞ 座って
………

高田さんは今
忙しい身だ…
単刀直入に言う
テレビを通して
キラに呼び掛けて
欲しいんだ
警察が どんな協力を
するか 何をすべきか
を

………
今の警察は もう
キラに逆らわないだけでなく
協力すべきと考えている

大学の頃 僕はキラを
捕まえるべきと思っていたが
ここまで世界が
しかも良い方向に変わった…
キラが正しかったんだ
そして それならば
これからの世界で正しい事が
したいと思う

それに 高田さんにも
逢う理由が できた

上手く いきましたね
これで タッキィが
どんどん交信していく様に
もっていって
通信手段を割り出し
そこからキラを辿る
上手くいけば
キラと直接交信
そこから…

月くんの台詞
そのままだな

伊出さん…

なんだ?

なんでも
ありません
よ…

どうなってるんだ
もう話は終わったのに
無言のまま 向き合ってる
だけだぞ

…………恋愛した事のない
伊出さんには
わかりませんよ…
なんだ？ 松田
また それか
おまえには
わかるのか

いいですか
仮にも大学時代
付き合ってた二人が
久しぶりの再会 しかも
スイートルームですよ
ん？ 久しぶりも
スイートルームも
わかってるが それが
どうしたんだ？
…………伊出さん…
終わってます
よ…

二人共
静かに
してくれ
!
…………
…………

松田…
俺が恋愛的に
終わってるって事か
？…
……
はい…
まあ…

じゃあ 私は これで
ああ 来てくれて ありがとう

ありがとう

高田さん
？

明日も逢えるかな
えっ

………
……明日キラに呼びかけたからといって すぐに返事が来るとは…
いや そういう意味じゃなく
えっ… …夜神くん ……
この感触なら 高田が身も心も僕に落ちるのは時間の問題 そうなれば 相沢達をごまかし魅上と通じるのも難しい事ではなくなる…

………
は…はは 流石… 月くんだからこそできる作戦ですね これは…

ん? 作戦? どういう?
…いや 黙っててください 月くんの作ったムード壊れますから…

ん? 意味が…
だから この作戦は まず タッキィと仲良く ……

HOW to USE IT

LVIII

- By manipulating the death of a human that has influence over another human's life, that human's original life span can sometimes be lengthened.

その人間の生死に関わる他の人間の死を操る事で、
人間界での本来の寿命が変化し延びる事はある。

- If a god of death intentionally does the above manipulation to effectively lengthen a human's life span, the god of death will die, but even if a human does the same, the human will not die.

上記を死神が、結果として寿命が延びる人間に好意を持って行うと
死神は死ぬが、人間がこれをしても死なない。

キラは前科であろうと
その罪によっては
その人間を許しません

前科…
過去の罪でも許さないと
いう事か…
か…考えてみれば
今は　かなり小さな罪でも
裁かれてる訳ですから
過去でも大きな犯罪は
裁く…って事っすかね
…………
page. 88 會話

違うぞ　魅上…
キラは犯罪を抑止する為の
存在であるべき
更生した人間への裁きは
恐怖を生む…
魅上のやり方は
罪を許さない　ただそれだけ…

松田どうだ?
あっ はい
今日も映像・音声ともクリアです

それなら何も悩む必要はない
彼女の為…ひいては世の人の為
キラ逮捕に専念する事だ

はい…
父の為にも……

……うむ…
そうだな

本日から——

視聴者のご意見
ご希望に加えて
私 高田清美の意見も
多少 述べさせて頂く事に
致しました

これは 私とキラとで
意見交換ができれば
より詳しい報道ができると
考えるものであり——

おっ 早速
タッキィが月くんの
指示通りに

1012
魅

……キラに意見…
彼女らしいといえば
彼女らしいが…
現在 キラを支援すると表明している
多くの国・企業――

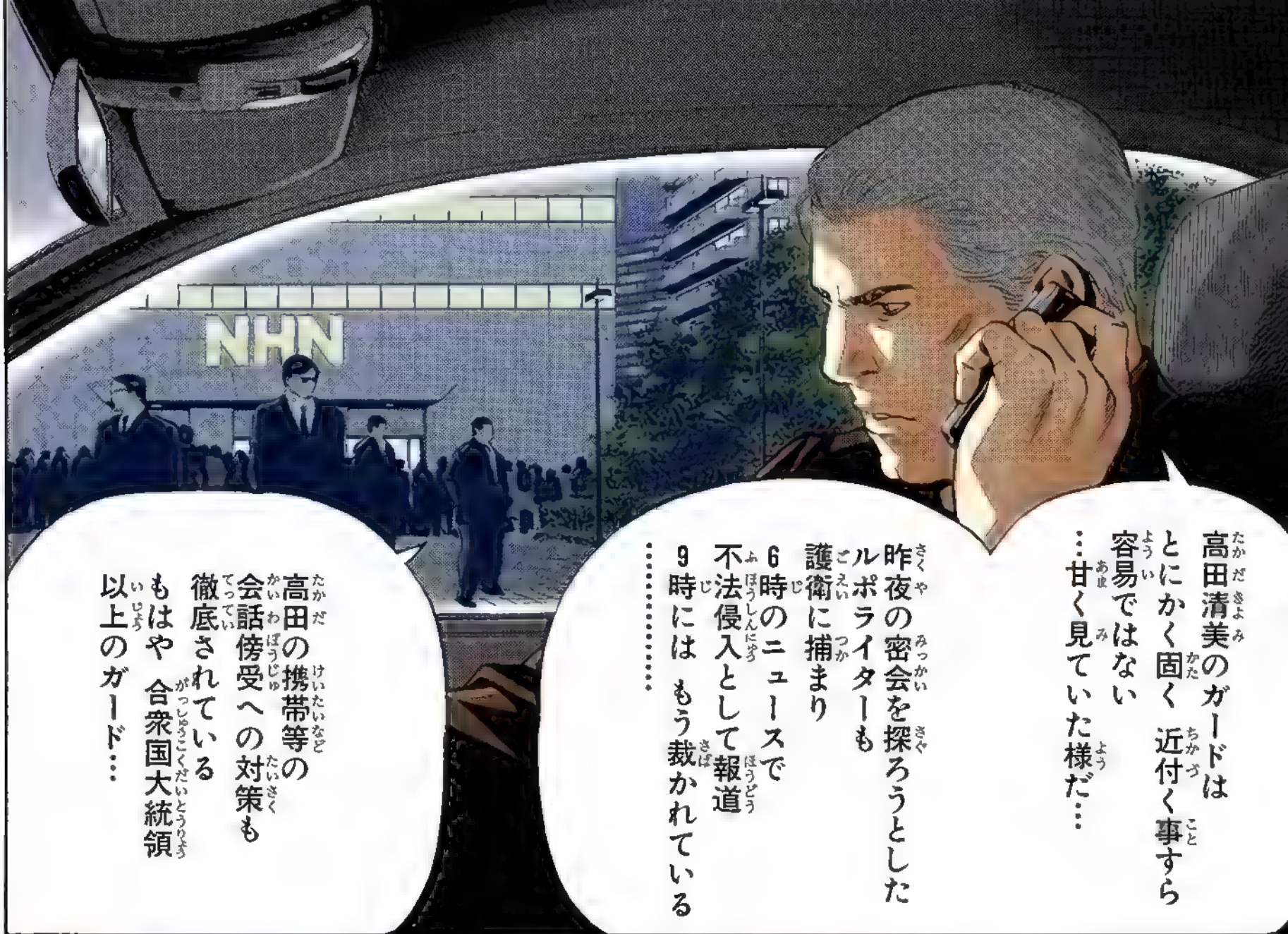
この支援とは言葉はかりで
実際に どの様な形で協力しているのか
また していいのか明らかではありません

顔を出しキラに意見すると
いう事がどういう事なのか
わかっているのか?
この馬鹿女…

……レスターの報告では
高田は昨夜 何者かと
密会している…
あるいは それが
関係しているのか…

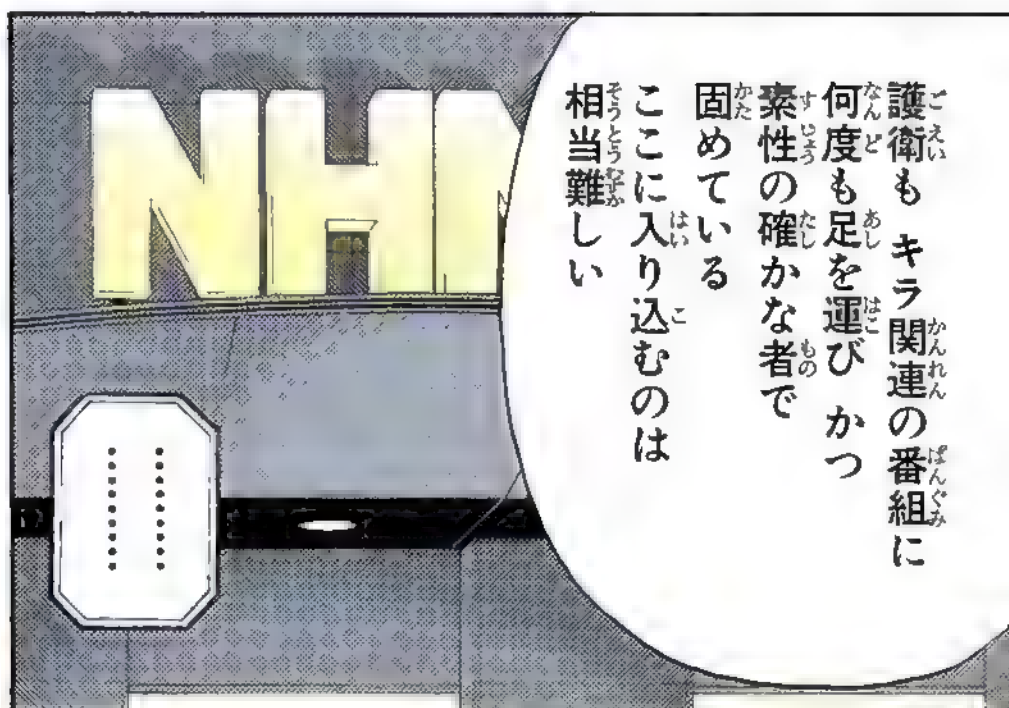
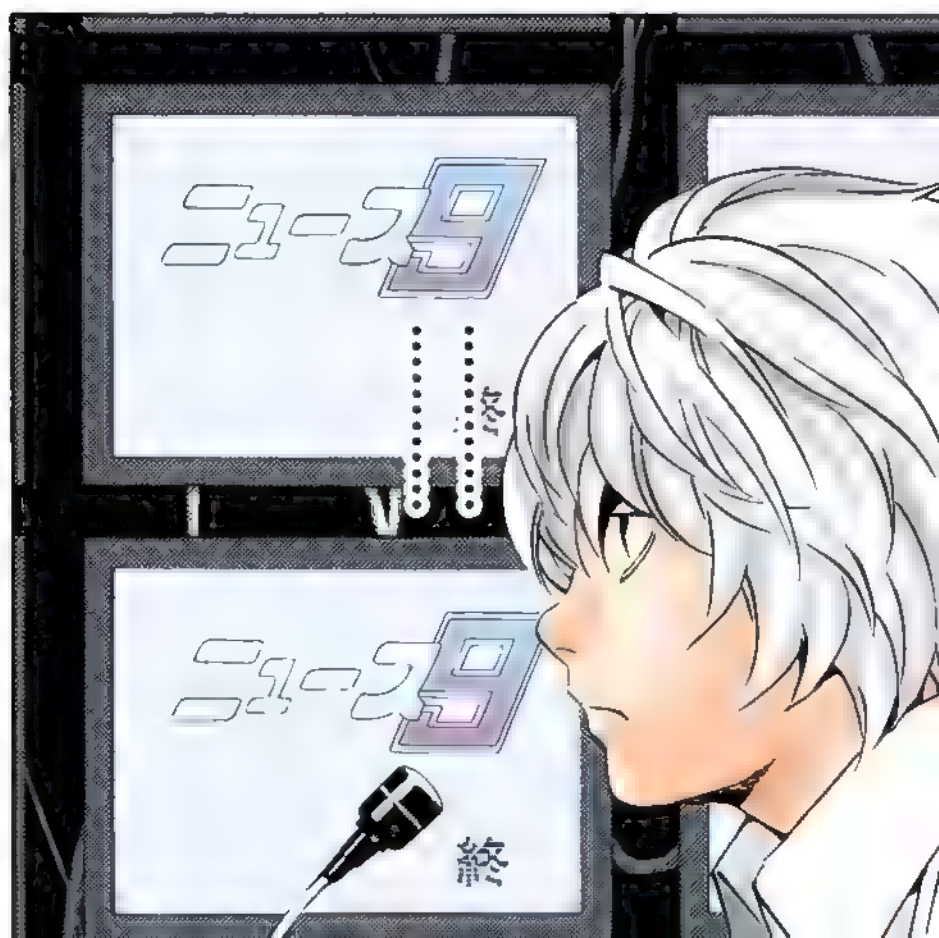
特に各国の軍や警察が
どうあるべきなのか
キラ自身が指示する事が
これからの世界をより良くしていく
早道と 私は考えます

キラには これに対し
是非 考えを――

……これは おかしい…
高田清美は 今までNHNの
アナウンサーとしての立場をふまえ
常に中立にあった…
世界がキラに傾いたのも確かだが
これでは あまりにもキラ寄りな発言…

高田清美のガードは
とにかく固く　近付く事すら
容易ではない
…甘く見ていた様だ…

昨夜の密会を探ろうとした
ルポライターも
護衛に捕まり
6時のニュースで
不法侵入として報道
9時には　もう裁かれている
……

高田の携帯等の
会話傍受への対策も
徹底されている
もはや　合衆国大統領
以上のガード…

ピピピ…

私です どこに？

ペリネホテル 1311

いやに早いな

こういう時は1秒でも早く逢いたいものですよ 伊出さん

……
バッ

や…夜神くん…
あれでよかったのかしら？
ああ…
でもまずは今日も来てくれた事に感謝してしまう

い…いくらなんでも抱きしめたりするのは早くないか？
な事ないですよ昨日の雰囲気からすれば

ふむ

うわっ
こ…これは駄目だろ消せ
な何焦ってんすか伊出さん

ビビビ…

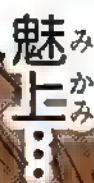
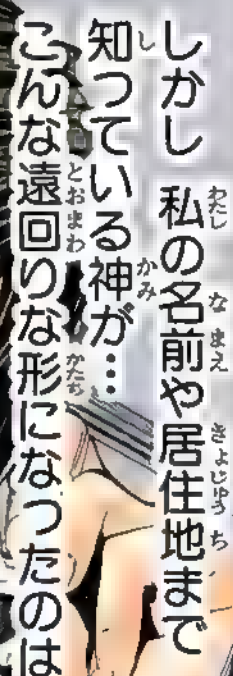
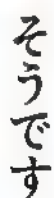
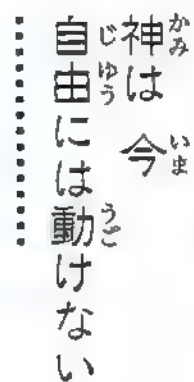
ごめんなさい……

おっ！
これこそ恋愛の
パターン

いや　いいんだ
高田さんが
忙しいのは
わかってる

伊出さんは恋愛を
映画でしか観た事
ないんすね？…

なんとしてもNHNから元祖キラ中継の我がさくらTVにキラを！
今映っている馬鹿な司会者が40秒後に死ぬ
ササッ
あう…

二人きり…ホテルの部屋…
あんな事を言わせたのはそこに居る者か？
…………あんな事？
キラへの意見をおまえに言わせたのは今一緒に居る者かと聞いてるんだ
このままでは夜神くんが……
正直に答えろ答えなければそこに居る者もおまえも死ぬだけだ
…………はい…ここに居る友人のアドバイスもあって…私の判断で…
……
……
……
その者と電話を代われ
電話を代わってほしいと
魅上…どう出る…

月くんが電話に…まずいな…
流石の月くんもタッキィとの密会がキラにバレたらどうしようも…

……代わりました
……まさか…

あなたが神か?
やった!!

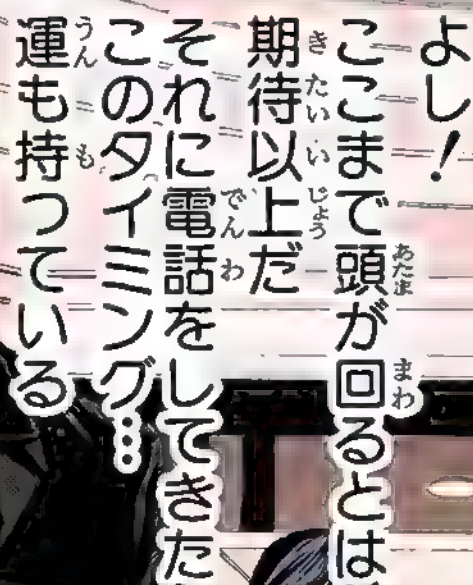
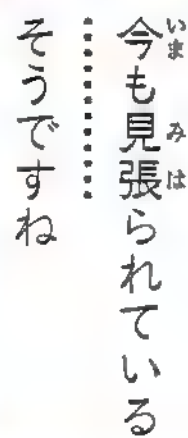
はい

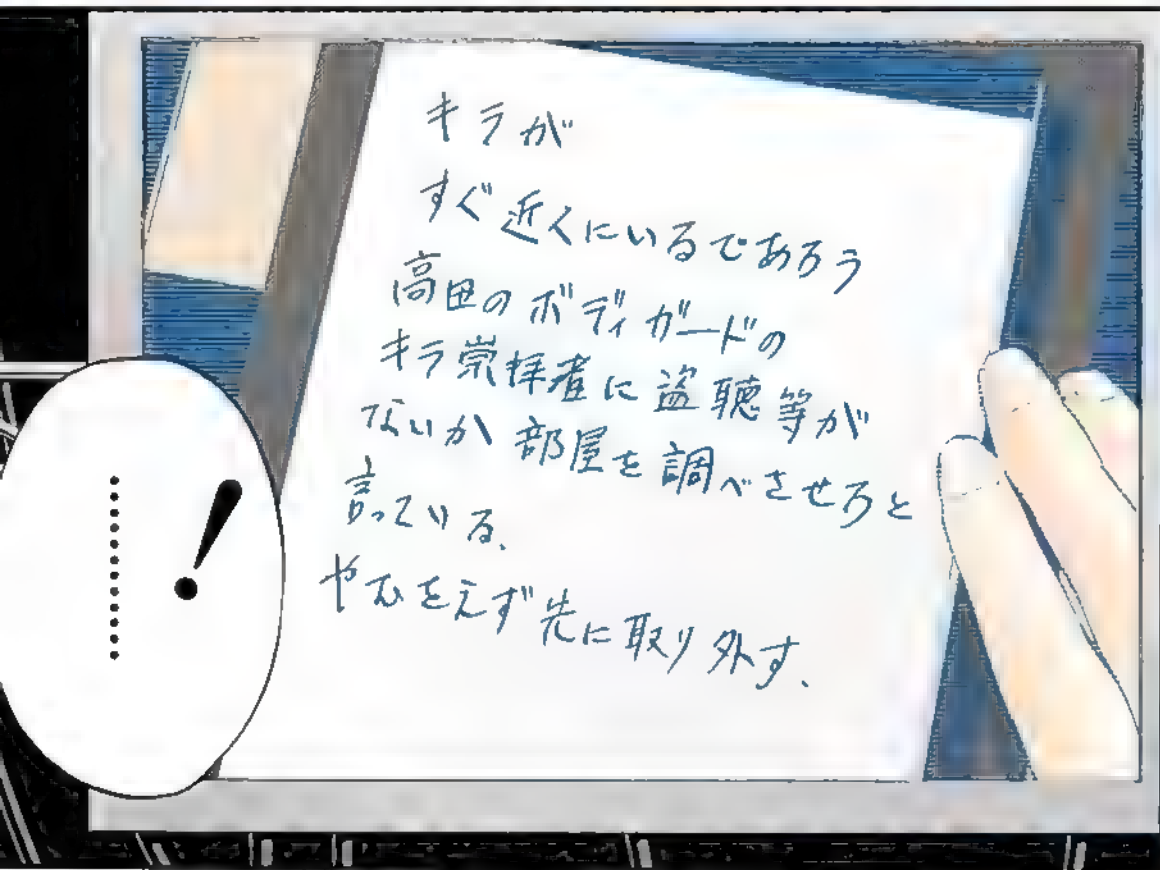
神!!
キラ!
……

……し…失礼ですが神としての証は

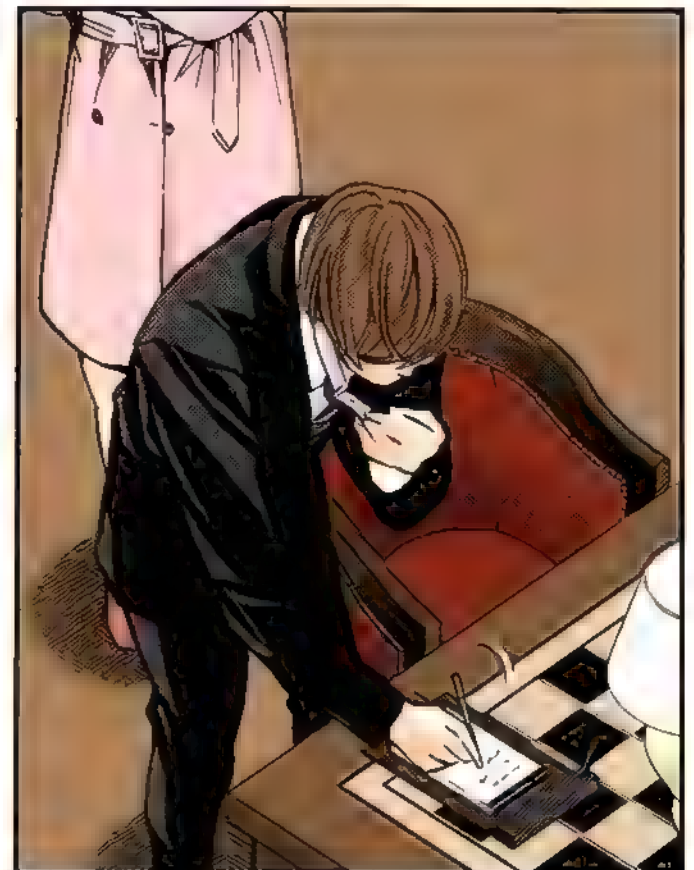
……これは意味不明な会話を装えば簡単だ
11月26日? 5枚? 何の事です?

……11月26日… ノートの送られてきた封筒にあった消印… 指示が書いてあった便箋が5枚…

神だ やっと神と…
ガタッ
しかし 私の名前や居住地まで知っている神が…
こんな遠回りな形になったのは
…………
…やはり…
…………
魅上…
悟れているのか…
神は 今 自由には動けない
……………
!
そうです
魅上 おまえを選択した事は間違いじゃなかった
そうです
今も見張られている
……………
そうですね
よし！ここまで頭が回るとは期待以上だ
それに電話をしてきたこのタイミング…
運も持っている
はい 高田アナとは本当に ただの友人で

はい…はい そうです
月くんの顔が真っ青だ…もう駄目かも…
何を話してるかだけでも わかればいいんだが…

では後は神の召すままに

キラがすぐ近くにいるであろう高田のボディガードのキラ崇拝者に盗聴等がないか部屋を調べさせろと言っている。やむをえず先に取り外す。
………!

盗聴…これは何…?

仕方ない……
いや そんな事してバレたら確実に殺される

ひとつくらいごまかして残せないものか?……
大丈夫っすかね? タッキィと月くん……

これでもう本部には漏れない

ひ…ひどい
私を騙してキラを捕まえようと……
違う落ち着いて

いいかい…清美…僕がキラなんだ……
!?

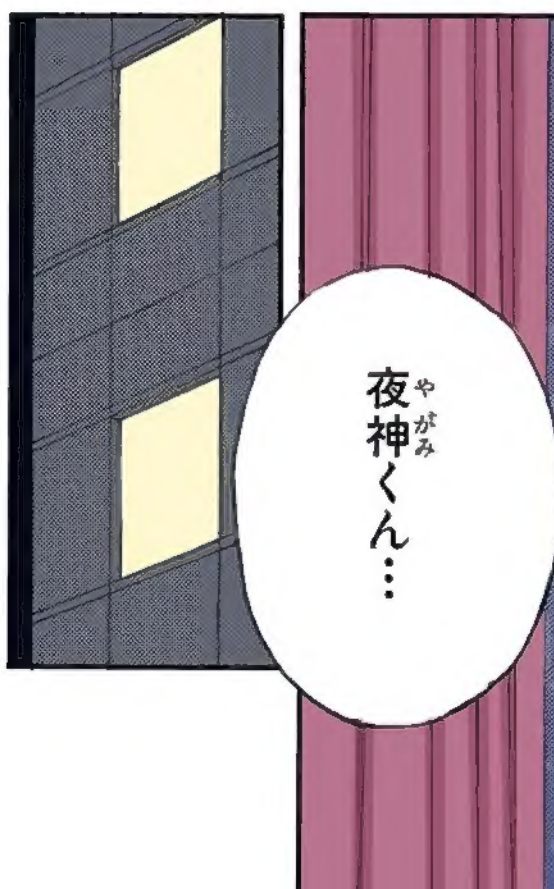
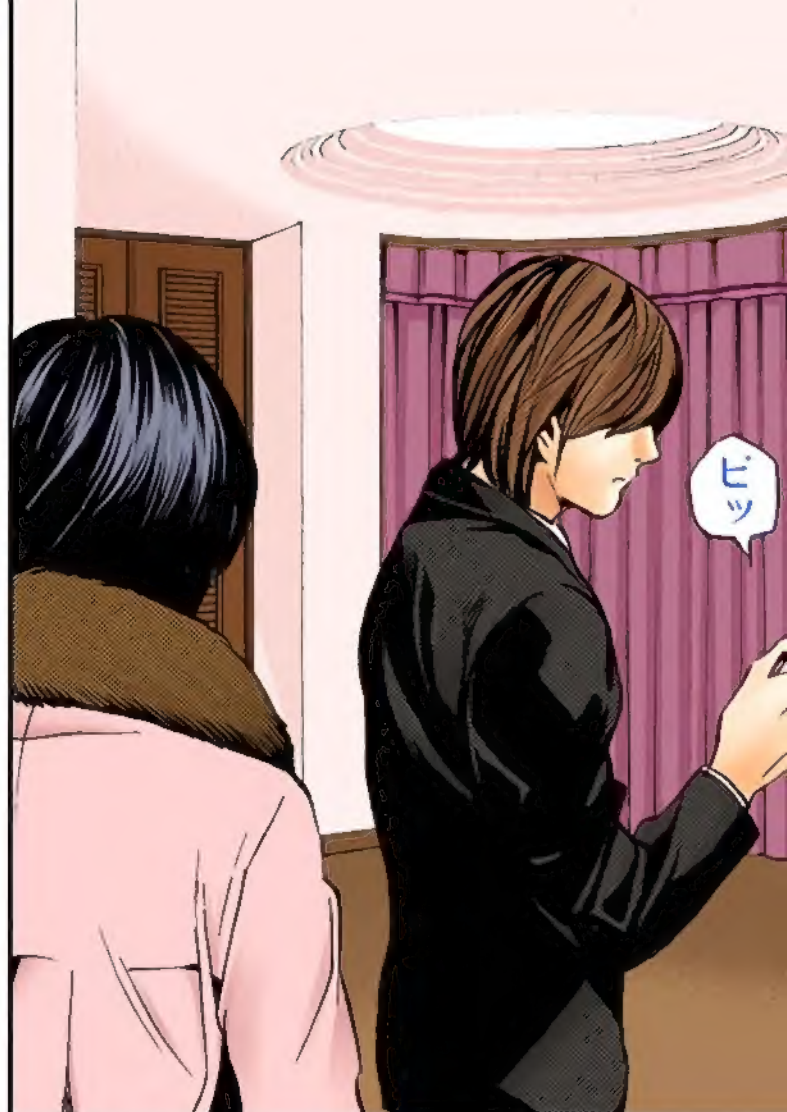
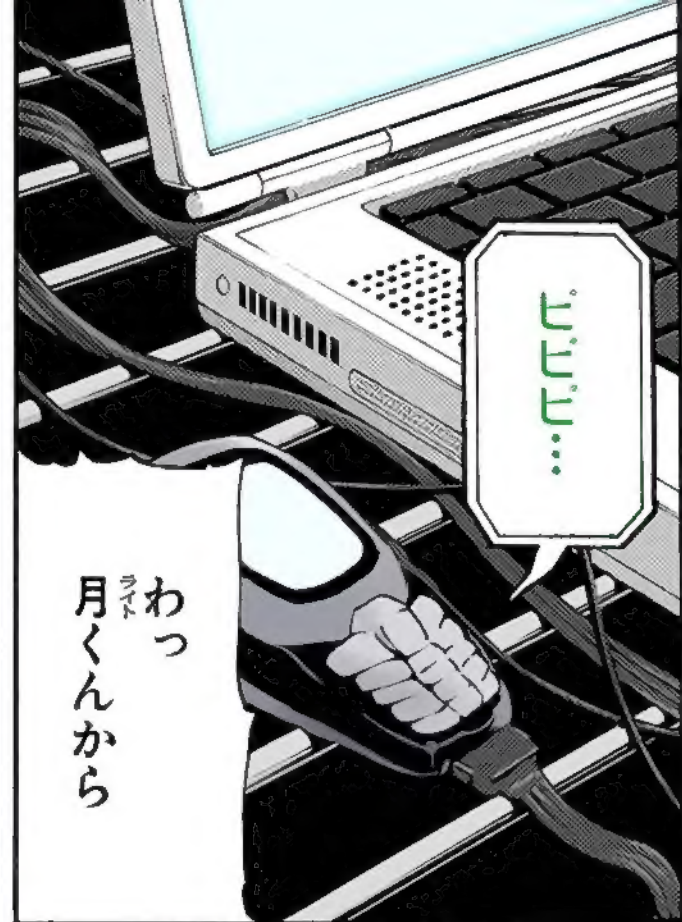
キラ…
そう僕がキラ ただ それだけの事だ

……夜神くんがキラ…

いいか
清美に僕が誰なのか
聞く様な事は 一切許さない

わかってます

それより こうして
神と会話できた事に
感謝します

ピッ
清美…
大体の事は
飲み込めたか？
僕がキラで
今の電話の男は
キラの能力を
分け与えている者だ
………
や…やっぱり
すごい…
あなたは　私の人生の中で
私が認め尊敬できた
唯一の男性…
………
そして
あなたがキラなんて
凄すぎる…
ありがとう
力を合わせて
創ろう
大学の頃
君が言っていた様な
心の優しい人間だけの
世界を
僕は　その新世界の神に
君は女神になるんだ
夜神くん…

ピピピ…
わっ 月くんから
月くん 無事か!?
はい… 彼女が 僕もキラ崇拝者で 彼女の恋人だと言ってくれた事で 助かりました
彼女がキラに意見する事は自由ですが しばらくは キラが彼女に 電話をしてくる様な事は おそらくなく 送られてくるキラの指示を 彼女が読み上げるだけになるでしょう
しかし 彼女から キラのメッセージは 上司の誰かにメールで来ていると 聞き出せました そこから捜査していけば あるいは
おおっ 流石 月くん
盗聴等は キラに協力していこうとする警察が その記録の為に録っていた それで一応納得させました
僕は 今後も彼女と 本気で付き合う 形を取り キラを探ろうと 思います
うんうん 結果オーライで これならいけそうっすね
うむ
………

DEATH NOTE

HOW to USE IT

LIX

- A human death caused by the DEATH NOTE will indirectly lengthen some other human's original length of life even without a specific intention to lengthen a particular person's original life span in the human world.

特定の人間の人間界での本来の寿命を延ばす為の死と意識していなくても、デスノートによる人間の死で、間接的に人間界本来の寿命が延びる人間は発生してくる。

デジタルカラー版

DEATH NOTE

10巻

大場つぐみ

小畑健

初版発行　2006年
デジタル版発行　2012年

発行所　集英社
http://www.shueisha.co.jp

この作品は、著者カラー原画に加え、著者の原画をもとに集英社でデジタル彩色を行った特別編集版です。